

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

LA MAISON DE CHANIMA

*Par David Campos, enseignant spécialisé
Toronto District School Board, Toronto (Ontario)*

À domicile

À domicile, La maison de Chanima offre une excellente solution de remplacement à la télévision et aux jeux vidéo. Les enfants voudront regarder tous les films offerts dans le site Web et en explorer le contenu de façon autonome. Ils pourront faire les activités seuls ou avec un ou une amie et, comme le site est conçu pour les enfants, les parents occupés n'ont pas à se soucier que leurs jeunes y trouvent du matériel inapproprié.

La seule chose qui incombe aux parents est d'aider leurs enfants à trouver le site et leur donner le temps de regarder et d'apprendre. En mettant à leur disposition des fournitures (par exemple, papier, marqueurs, ciseaux et colle), les parents incitent les enfants à faire les activités à l'ordinateur et hors ligne. Cela fait, il ne reste plus qu'à demander de voir leurs créations. Les résultats iront des simples illustrations aux réalisations plus étoffées!

En classe

Toutes les activités en ligne qu'ils pourront pousser plus loin en classe ne manqueront pas de soulever l'enthousiasme des enseignants et enseignantes. La maison de Chanima comprend des éléments de mathématiques, de français, d'art, de musique, de théâtre et d'anglais, langue seconde (voir plus loin). Libre au personnel enseignant d'utiliser le site Web comme tremplin d'activités et de leçons en classe.

Dans le cadre des laboratoires informatiques, le site peut être utilisé pour effectuer une activité avec l'ensemble du groupe ou pour encourager le travail individuel à l'ordinateur. Ainsi, on peut demander aux élèves de regarder un film donné puis de faire les activités connexes en classe. Ces activités vont du façonnage de pâte à modeler à la création d'animation en passant par la réalisation de formes géométriques. Nombre de ces tâches sont simples à préparer et n'exigent rien d'autre que le matériel qu'on trouve dans la classe. Mieux encore : les activités s'accompagnent de feuilles de travail à imprimer. Vous n'avez qu'à choisir l'activité qui vous intéresse puis à cliquer sur la touche Imprimer!

Idée amusante

Pour le film *Les dingues*, imprimez la feuille de travail et faites l'activité en classe. Pour un cours de musique, invitez les élèves à trouver des objets de la classe susceptibles de produire des sons intéressants puis à créer, à l'aide de ces « instruments », des rythmes et des motifs rythmiques à présenter en équipe! Vous pouvez même évaluer la créativité et la coopération des élèves ainsi que leur habileté à suivre des consignes.

Cours d'anglais, langue seconde

Puisque le site est en français et en anglais, il peut servir dans les deux langues. Les consignes sont données verbalement et sous forme écrite, ce qui facilite la compréhension. Essayez de regarder les films dans l'autre langue pour favoriser l'adaptation auditive à cette langue ou améliorer sa compréhension. Selon leur niveau, les élèves de votre classe sont peut-être même prêts à faire les activités en anglais!

Éducation spécialisée

La maison de Chanima comporte de nombreux éléments qui se prêtent parfaitement aux activités destinées aux enfants ayant des besoins spéciaux. Encouragez ces élèves à explorer le site de façon autonome pour favoriser leurs compétences informatiques et leur motricité fine. Le site comprend des mises en situation de cause à effet, des effets sonores intéressants et des consignes verbales. Invitez les élèves à se promener d'une pièce à l'autre à la recherche de surprises!

Idée amusante

Combien de souris trouvez-vous? Que ce passe-t-il quand vous cliquez dessus?

Mode d'utilisation du site

Comme toujours, l'idéal est de parcourir le site vous-même pour y repérer les activités et les ressources pertinentes. On peut simplement regarder les films ou les combiner à des activités à faire en ligne ou en classe. Ces activités peuvent être aisément jumelées à de nombreux thèmes mensuels ou à des plans à court terme. Puisque leur contenu est strictement canadien, il favorise l'étude de l'histoire et de la culture nationales. Et puisque tous les films sont animés, ils sont amusants à regarder!

Conseils et astuces

Faites preuve de créativité! Trouvez des activités qui vous intéressent et proposez-les à la classe. Elles serviront de guide ou de feuille d'activité. À votre convenance, vous pouvez approfondir de diverses manières les sujets traités dans les films selon les besoins de vos élèves. Le présent guide comprend aussi une liste de résultats pédagogiques et deux grilles applicables au programme d'études anglophone de la 3^e année en Ontario. Même s'il est possible que ce ne soit pas spécifiquement ces résultats que vous attendiez de vos élèves, vous pouvez les utiliser comme référence pour des objectifs reliés à votre programme d'études.



David Campos est enseignant spécialisé au Toronto District School Board. Depuis plus de sept ans, il travaille à divers titres auprès des enfants ayant des besoins spéciaux.

Résultats d'apprentissage

Puisque La maison de Chanima vise les 5 à 8 ans, les résultats s'appliquent à tous ceux et celles qui appartiennent à cette fourchette d'âge. Les élèves avancés peuvent travailler davantage de manière autonome alors que ceux qui ont besoin d'un peu plus de soutien feront davantage de travaux sous supervision.

Domaine	Résultats recherchés	Film	Ac	AS	Su
<i>Littérature</i>	<ul style="list-style-type: none"> Par un dialogue écrit et oral ainsi que par des consignes, aider à développer la compréhension de la langue et les habiletés en lecture. 		✓	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Développer des compétences en recherche autonome. 		✓	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le vocabulaire et les structures langagières propres à l'âge de l'enfant. 	✓	✓	✓	
<i>Sensibilisation aux médias</i>	<ul style="list-style-type: none"> Voir des films d'animation dans des circonstances différentes, ce qui permet de mieux comprendre et connaître cette forme de média. 	✓			
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les idées touchant la responsabilité face à Internet et développer la pensée critique. 	✓	✓	✓	
<i>Communication</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les concepts de discussion et de développement des idées. 	✓	✓	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer ses idées sur différents sujets au moyen de techniques diverses. 		✓		
	<ul style="list-style-type: none"> Suivre et donner des consignes pour une variété d'activités et d'événements. 		✓	✓	✓
<i>Compétences informatiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> La navigation dans un site Web est une compétence importante. Les élèves apprennent à trouver les réponses voulues par déplacements et clics de la souris. 	✓	✓	✓	✓
	<ul style="list-style-type: none"> Ils comprennent les diverses utilisations de l'ordinateur aux fins de divertissement, de recherche et d'études. 	✓	✓	✓	✓
	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves se familiarisent avec diverses technologies. 	✓	✓	✓	✓

Film – Films

AC – Activités

AS – Albums-souvenirs

Su – Surprises

La maison de Chanima Éducation artistique

Note : traduction libre du programme d'études de l'Ontario destiné aux anglophones

Attentes –

- Produire une variété d'œuvres à deux et trois dimensions pour exprimer des idées (pensées, émotions, expériences) à des fins déterminées à l'intention d'un public qu'il connaît;
- Recenser les éléments clés (ligne, forme, couleur, texture, espace) et les utiliser d'une manière adaptée à son niveau dans la production d'œuvres ou dans la réaction à des œuvres;
- Décrire la façon dont les idées exprimées dans diverses œuvres correspond à ses connaissances et à son vécu ainsi qu'à d'autres œuvres étudiées; décrire comment les artistes ont utilisé au moins un élément clé;
- S'exprimer en termes justes, en fonction des attentes correspondant à son niveau;
- Interpréter et communiquer le sens d'histoires, de poèmes, de pièces de théâtre et d'autres formes artistiques puisés à une variété de sources et de cultures en recourant à des techniques d'art dramatique et de danse (par ex. : l'écriture du point de vue d'un personnage);
- Utiliser des technologies appropriées pour mettre en valeur son travail dans le domaine des œuvres dramatiques et de la danse;
- Exprimer ses réactions à la musique d'une manière adaptée à son niveau (par ex. : par les arts visuels, le théâtre, des mouvements créatifs, la langue).

Version anglaise de ce contenu : © Queen's Printer for Ontario, 1999. Reproduit avec permission.

Critères	Échelon 1 (50 % à 59 %)	Échelon 2 (60 % à 69 %)	Échelon 3 (70 % à 79 %)	Échelon 4 (80 % à 100 %)
Acquisition des concepts				
Utilisation des éléments clés de façon adaptée à son niveau	Utilise rarement les éléments clés de façon adaptée à son niveau.	Utilise parfois les éléments clés de façon adaptée à son niveau.	Utilise généralement les éléments clés de façon adaptée à son niveau.	Utilise toujours les éléments clés de façon adaptée à son niveau.
Analyse critique et appréciation				
Description de la façon dont les artistes utilisent les éléments clés	Décrit brièvement la façon dont les artistes utilisent les éléments clés.	Décrit adéquatement la façon dont les artistes utilisent les éléments clés.	Décrit avec compétence la façon dont les artistes utilisent les éléments clés.	Décrit en profondeur la façon dont les artistes utilisent les éléments clés.
Application du processus de création artistique				
Recensement et explication des choix précis faits dans la création de sa propre œuvre	Recense et explique les choix précis faits dans la création de sa propre œuvre quand on l'aide.	Recense et explique assez bien les choix précis faits dans la création de sa propre œuvre.	Recense et explique avec compétence les choix précis faits dans la création de sa propre œuvre.	Recense et explique parfaitement bien les choix précis faits dans la création de sa propre œuvre.
Communication				
Interprétation et communication du sens que revêtent des histoires, des poèmes et d'autres formes artistiques	Interprète et communique le sens d'histoires, de poèmes et d'autres formes artistiques quand on l'aide.	Interprète et communique assez bien le sens d'histoires, de poèmes et d'autres formes artistiques.	Interprète et communique avec compétence le sens d'histoires, de poèmes et d'autres formes artistiques.	Interprète et communique parfaitement bien le sens d'histoires, de poèmes et d'autres formes artistiques.

Version anglaise de ce contenu créée avec Rubric Builder – www.rubricbuilder.on.ca . URL spécifique non-précisé.

La maison de Chanima

Langue

Note : traduction libre du programme d'études de l'Ontario destiné aux anglophones

Attentes –

- Écouter en vue de comprendre et réagir convenablement à diverses situations supposant des intentions variées;
- Lire et manifester sa compréhension de divers types de textes littéraires, graphiques et informatifs en appliquant un éventail de stratégies visant à en concevoir le sens;
- Reconnaître une variété de formes, de caractéristiques et d'éléments stylistiques de textes et montrer sa compréhension de la manière dont ils aident à communiquer le sens;
- Utiliser sa connaissance du vocabulaire et de la ponctuation pour lire couramment;
- Réfléchir et reconnaître ses forces en lecture, les aspects à améliorer et les stratégies jugées les plus utiles avant, pendant et après la lecture.
- Formuler, rassembler et organiser des idées et des renseignements en vue de rédiger des textes à des fins données, à l'intention d'un auditoire déterminé;
- Rédiger et réviser ses textes en recourant à diverses formes littéraires, graphiques et informatives ainsi qu'aux éléments stylistiques adaptés aux fins et à l'auditoire visés;
- Appliquer ses habiletés et stratégies en révision, lecture d'épreuve et éditique ainsi que ses connaissances des conventions linguistiques pour corriger ses fautes, peaufiner ses tournures et présenter son travail de manière efficace;
- Réfléchir et reconnaître ses forces en rédaction, les aspects à améliorer et les stratégies jugées les plus utiles avant, pendant et après la composition.

Version anglaise de ce contenu : © Queen's Printer for Ontario, 1999. Reproduit avec permission.

Critères	Échelon 1 (50 % à 59 %)	Échelon 2 (60 % à 69 %)	Échelon 3 (70 % à 79 %)	Échelon 4 (80 à – 100 %)
Raisonnement				
Recensement et description de quelques éléments de l'histoire	Recense et décrit de quelques éléments de l'histoire avec un peu d'aide.	Recense et décrit assez bien quelques éléments de l'histoire.	Recense et décrit avec compétence quelques éléments de l'histoire.	Recense et décrit parfaitement bien quelques éléments de l'histoire.
Communication				
Communication de l'information à l'aide de technologies	Communique l'information en faisant peu usage de moyens technologiques.	Communique l'information en faisant un certain usage de moyens technologiques.	Communique l'information en faisant grand usage de moyens technologiques.	Communique l'information en faisant un usage maîtrisé des moyens technologiques.
Organisation des idées				
Expression de ses idées sur les personnages et situations présentés dans les histoires ainsi que des renseignements puisés à diverses sources	Parle des personnages et des situations présentés dans les histoires ainsi que des renseignements puisés à diverses sources quand on l'encourage.	Parle assez bien des personnages et des situations présentés dans les histoires ainsi que des renseignements puisés à diverses sources.	Parle facilement des personnages et des situations présentés dans les histoires ainsi que des renseignements puisés à diverses sources.	Parle en profondeur des personnages et des situations présentés dans les histoires ainsi que des renseignements puisés à diverses sources.
Utilisation des conventions linguistiques				
Utilisation des conventions linguistiques (exposés oraux) et médiatiques adaptées à son niveau	Utilise quelques conventions adaptées à son niveau.	Utilise au moins la moitié des conventions adaptées à son niveau.	Utilise la plupart des conventions adaptées à son niveau.	Utilise la plupart ou la totalité des conventions adaptées à son niveau.

Version anglaise de ce contenu créée avec Rubric Builder – www.rubricbuilder.on.ca . URL spécifique non-précisé.