



## CHRISTOPHER CHANGE DE NOM

Christopher déteste son nom qu'il juge trop commun. Lorsque tante Gail de Trinidad lui raconte une histoire au sujet d'un personnage impressionnant appelé Tiger, le gamin change son nom pour celui de Tiger. Puis, il trouve un meilleur nom... Lorsqu'il a de la difficulté à encaisser le chèque que tante Gail lui a fait pour son anniversaire au nom de Christopher Mulamba, il comprend combien son véritable nom est spécial. Le gardera-t-il ou ne le gardera-t-il pas ?

La collection *Les petits conteurs* est une vibrante et exceptionnelle série de courts métrages d'animation pour les enfants de cinq à neuf ans. Tiré d'un livre, chaque film reprend un célèbre conte interculturel pour enfants, qui amène les jeunes spectateurs à suivre des personnages fascinants et une trame dramatique dynamique, tout en stimulant leur imagination avec des animations finement figuolées.


Réalisatrice: Cilia Sawadogo  
Productrice: Tamara Lynch



POUR COMMANDER DES  
VIDÉOS DE L'ONF, COMPOSEZ :  
1 800 267-7710 (Canada)  
(1) 44.18.94.93 (Europe)

[www.onf.ca/lespetitsconteurs](http://www.onf.ca/lespetitsconteurs)

6 minutes 34 secondes  
Numéro d'identification: C9200 007

 Avec sous-titres codés pour les personnes sourdes ou malentendantes.

© 2003 Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, ventes, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises à but non lucratif ou culturel qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

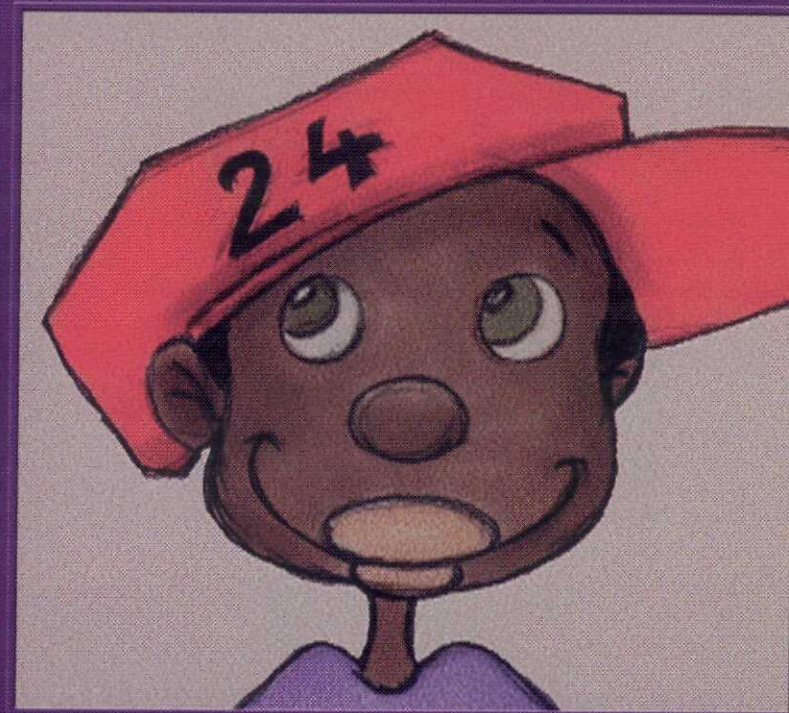
Office national du film du Canada  
C.P. 6100, Succursale Centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3H5

Imprimé au Canada

CHRISTOPHER  
change de nom

# CHRISTOPHER change de nom

Collection  
*Les petits conteurs*



d'après le livre de  
ITAH SADU



VHS  
C9200 007



Une production de  
l'Office national du film du Canada



## CHRISTOPHER CHANGE DE NOM

### Guide d'étude

#### A. Noms

Revue des noms à la mode nord-américaine: le prénom, prénom usuel ou surnom ainsi que le nom de famille, patronyme ou matronyme. Demandez aux écoliers:

- leur autre prénom;
- le diminutif de leur prénom;
- leur surnom;
- qui a choisi leur nom et pourquoi;
- la signification de leur nom;
- si leur prénom a une connotation religieuse;
- s'ils ont reçu tous leurs noms à la naissance;
- s'ils portent un nom inventé par leurs parents;
- pourquoi certains noms sont réservés aux filles et d'autres aux garçons.

#### B. Remue-méninges: qui êtes-vous?

Au centre de grandes feuilles de papier, tracez un grand cercle entouré de huit ronds qui sortent du cercle pour rejoindre le bord de la feuille. Demandez aux écoliers de se dessiner dans le

cercle du centre puis, de trouver huit caractéristiques qui les définissent (famille, loisirs, talents, objets préférés, héros, amis, maison, etc.). Chacun doit attribuer à chaque rond un titre trouvé lors du remue-méninges et y dessiner un article correspondant. Chacun de ces articles illustre l'individualité de l'enfant. L'élève peut ensuite écrire ses réflexions au dos de la feuille ou dans un journal.

#### C. Homonymes

Signification de *homonymes*: mots de prononciation identique mais de sens différents, qu'ils soient de même orthographe ou non. Demandez aux écoliers s'ils connaissent d'autres *homonymes* que les suivants:

mère...mer  
père...paire  
mort...mord  
sort...sort  
taie...tes  
mais...mes  
lait...laid



Infographie  
GISELE BOILEAU

Narrateur  
MAKA KOTTO

Version française  
CLAUDE DIONNE

Montage  
PHYLLIS LEWIS

Montage sonore  
LEOPOLD GUTTIEREZ  
ANDRÉ CHAPUT

Musique originale  
CHRIS CRILLY

Rapper  
KOOKS

Bruitage  
STÉPHANE CADOTTE  
ARIANE PICHER

Enregistrement – musique  
et bruitage  
GEOFFREY MITCHELL  
SYLVAIN CAJELAIS

Mixage  
JEAN PAUL VIALARD

Producteurs exécutifs  
DAVID VERRALL  
ISOBEL MARKS

Productrice  
TAMARA LYNCH

Numéro d'identification  
C9200 007

#### VIDÉOS DE L'ONF PERTINENTES

**Ma carrière financière:** 1962,  
6 min 40 s

Les banquiers vous font-ils peur? Les problèmes d'argent vous rendent-ils malades? Dans l'affirmative, vous vous amusez follement en voyant *Ma carrière financière*, d'après un texte de Stephen Leacock.

**Le colporteur:** 1988, 7 min 44 s  
À travers les comportements d'un vendeur et d'un consommateur, ce film d'animation dépeint avec humour les mécanismes qui régissent parfois les rapports entre individus. Une amusante étude de mœurs, inspirée de *La légende des Jean-Guy*, une bande dessinée de Claude Cloutier, parue sous forme de feuilletton dans le magazine québécois *Croc*.

Pour obtenir d'autres suggestions d'activités pédagogiques, de lectures et de vidéos de l'ONF sur des sujets connexes, visitez:

[www.onf.ca/lespetitsconteurs](http://www.onf.ca/lespetitsconteurs)



**Cilia Sawadogo** naît en 1965 à Leipzig en Allemagne, la patrie de sa mère, puis séjourne au Burkina Faso, pour connaître la culture de son père, avant de venir à Montréal pour étudier à l'Université Concordia et débiter une carrière d'animatrice. Elle dirige et produit plusieurs courts métrages, dont *Naissance* (1993), *La femme mariée à trois hommes* (1993) et *L'arrêt d'autobus* (1994). En 1995, Cilia assiste le directeur de *Jonas et Lisa*, de la collection primée de l'ONF *Droits au cœur, partie 2*. L'année suivante, elle dirige *Le joueur de cora* de la collection *Droits au cœur, partie 3*. Cilia a produit cinq clips d'animation pour Sesame Street ainsi que des clips publicitaires et des illustrations pour diverses entreprises.

Réalisation et animation:  
**CILIA SAWADOGO**

Assistant à l'animation:  
**VINCENT GAUTHIER**

d'après le livre  
**Christopher Changes His Name**  
de Itah Sadu

publié par Scholastic Canada Ltd., Ontario, 1996.