

J 'VEUX UN TOUTOU

Dans ce charmant conte animé, la jeune Marie désire un chien plus que tout au monde.

Marie ne rêve que de chiens. Elle en parle, lit à leur sujet et tapisse les murs de sa chambre de photos de chiens . Mais chaque fois qu'elle demande un chiot à ses parents, elle se fait répondre d'attendre d'être plus grande. Toutes ses tentatives se soldent par un NON retentissant.

Lorsqu' elle apprenait à faire du patin à roues alignées, Marie se rappelle que son père lui disait: «Si tu ne réussis pas du premier coup, il faut essayer de nouveau. » Elle décide donc de suivre ce conseil paternel et trouve une idée géniale pour persuader papa et maman.

Amusante et originale, cette histoire sur les espoirs et les rêves d'une fillette enchantera les petits et leurs parents. Accompagné de fantaisistes chœurs doo-wop, J'veux un toutou s'inspire d'un livre de la réputée Dayal Kaur Khalsa.

Réalisateur: Sheldon Cohen Productrice: Marcy Page 10 min 9 s No C9202 133

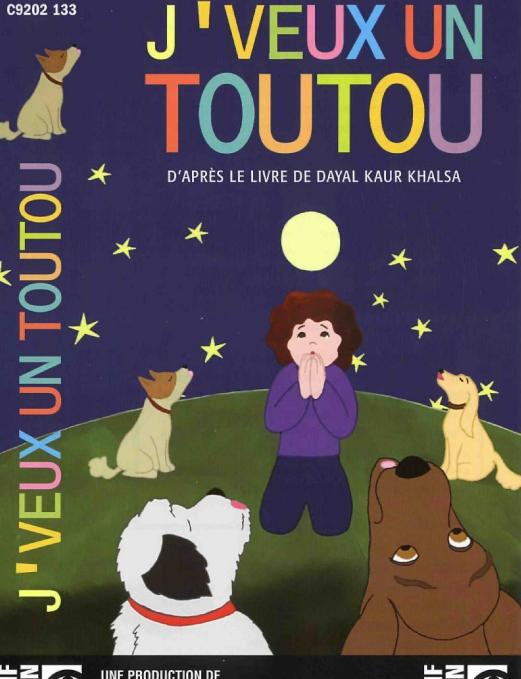
Sous-titrés pour les malentendants. Un décodeur est requis.

Pour commander d'autres films de l'ONF : 1 800 267-7710 (au Canada) 1 800 542-2164 (aux Etats-Unis) 514- 283-9450 (ventes à l'étranger)

www.onf.ca

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, verte, location ou représentation en public.

Seuds les établissements d'enseignement ou les entreprises sans but lucratif ou culturelles qui ont obtenu cette viole les des le





UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA



ACTIVITÉS EN CLASSE

Décrivez ce chien

Parlez des caractéristiques propres à divers types de chiens. Sont-ils gros ou petits ? Leur poil est-il long ou court ? D'où proviennent-ils ? Que mangent-ils ? Quels sont leurs traits de personnalité? À quoi certaines races doivent-elles leur renommée (chasse, garde, etc.) ? Énumérez quelques races.

Si on ne réussit pas du premier coup, il faut réessayer Marie est déçue que ses parents lui refusent un chien. Comment compose-t-elle avec sa frustration ? Abandonne-t-elle l'idée d'avoir un chien ? Lorsque Marie met son plan à exécution et prouve à ses parents qu'elle est responsable, elle finit par obtenir ce qu'elle veut. Demandez aux enfants d'écrire une chose qu'ils désirent vraiment et ce qu'ils pourraient faire pour l'obtenir..

Responsibilités envers les animaux domestiques

Devenir une personne responsable, cela fait partie de la vie. Marie devait apprendre certaines choses avant d'avoir un chien. Pourquoi cet apprentissage était- il si important? En quoi un animal domestique diffère-t-il d'un jouet ? Énumérez les soins qu'un maître doit dispenser à un animal domestique. De toute évidence, la liste sera fonction du genre d'animal. En outre, les besoins des chiens eux-mêmes varient d'une race à l'autre.

Autres vidéos d'animation de l'ONF inspirées de livres pour enfants

Le chat de neige (1998), 23 minutes 2 secondes Le chandail (1980), 10 minutes 21 secondes Les dingues (1990), 7 minutes 47 secondes Nuit d'orage (2003), 9 minutes 49 secondes



Collection Les petits conteurs (2003), 8 vidéos pour enfants









À propos du réalisateur
La remarquable créativité de
Sheldon Cohen a emprunté divers
moyens d'expression. Né à Montréal
en 1949, il obtient un diplôme en
sciences de l'Université McGill puis,
bien décidé à être artiste, étudie les
arts au collège Sheridan. En 1972, il
se joint à l'Office national du film à
titre de stagiaire et entame dès lors
une prolifique carrière en film d'animation et en réalisation.

Les films que Sheldon a réalisés à l'ONF comprennent Pies (1983), qui a remporté le Ruban bleu du Festival du film des Amériques, et Le chandail (1980), son succès le plus notoire. Cette version animée inspirée de la nouvelle québécoise Le chandail de hockey de Roch Carrier a gagné 15 prix internationaux. Dans la foulée de ce succès. Sheldon rédige une version écrite du film ainsi qu'une suite, laquelle lui vaut en 1991 le Prix du Gouverneur général, dans la catégorie Illustrations pour enfants. Le chat de neige - un film d'animation inspiré du livre pour enfant de la regrettée Dayal Kaur Khalsa - a été produit en 1998. Sheldon est un peintre accompli ainsi qu'un conférencier et un professeur très en demande. Il a aussi enseigné le film d'animation à l'université Harvard en 1998 et 1999.

Réalisation SHELDON COHEN

Narration CLAUDIA LAURIE

Version française CLAUDE DIONNE

Chansons interprétées par CLAUDIA LAURIE

Musique originale, guitare, programmation et doo-wop ZANDER ARY

Animation SHELDON COHEN, JO MEURIS, DANIELA STRIJLEVA, JEAN-MICHEL LABROSSE, DEREK DOUGLAS, MICHAEL KWANT

Imagerie numérique et reproduction des décors JON GASCO

D'après le livre I Want a Dog © 1987 de KAYAL KAUR KHALSA publié par Tundra Books édition originale Clarkson N. Potter Inc., New York

Effets sonores et bruitage NORMAND ROGER, PIERRE WES DRAPEAU

Enregistrement de la musique et des voix : GEOFFREY MITCHELL, SYLVAIN CAJELAIS

Montage des voix (version française) : ANDRÉ CHAPUT

Mixage : SHELLEY CRAIG, JEAN PAUL VIALARE

Montage SHELDON COHEN

Chanson / Want a Dog Écrite et publiée par PENNY WILL Utilisée avec son autorisation

Arrangement : ZANDER ARY

Chanson Walkin's my Roller Skate Paroles et musique de : ZANDE ARY

Chansons adaptées en français par CLAUDE DIONNE

Producteur exécutif DAVID VERRALL

Productrice: MARCY PAGE

