



QUATRE SAISONS DANS LA VIE DE
LUDOVIC

Un vent de magie



C'est l'automne dans toute sa splendeur et le petit Ludovic s'amuse au parc. À sa grande joie, un oursin, plus grand, vient vers lui. Ludovic est content : « Il veut jouer avec moi! », pense-t-il. Il s'approche, mais l'oursin le renverse et s'enfuit. Ludovic n'est pas au bout de ses peines, car il sera victime du « malin »

une seconde fois avant qu'un mignon oursin ne vienne à sa rescousse. Un geste simple qui, du coup, transforme l'univers du petit oursin en un vent de magie! Avec sa nouvelle amie, tout devient possible pour déjouer les ruses du « malin ». Tout s'anime pour se faire complice des deux nouveaux compagnons : les feuilles, les balançoires, un château de sable! Tout est possible quand on a une amie! Une histoire pleine de fraîcheur portant sur la magie de la complicité entre un enfant et sa nouvelle amie.



Réalisateur : Co Hoedeman

Producteur : Jean-Jacques Leduc

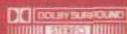
Durée : 12 min 13 s

Âge préscolaire, 2 à 6 ans

Sujets : Conte, arts du langage



LUDOVIC
Un vent de magie



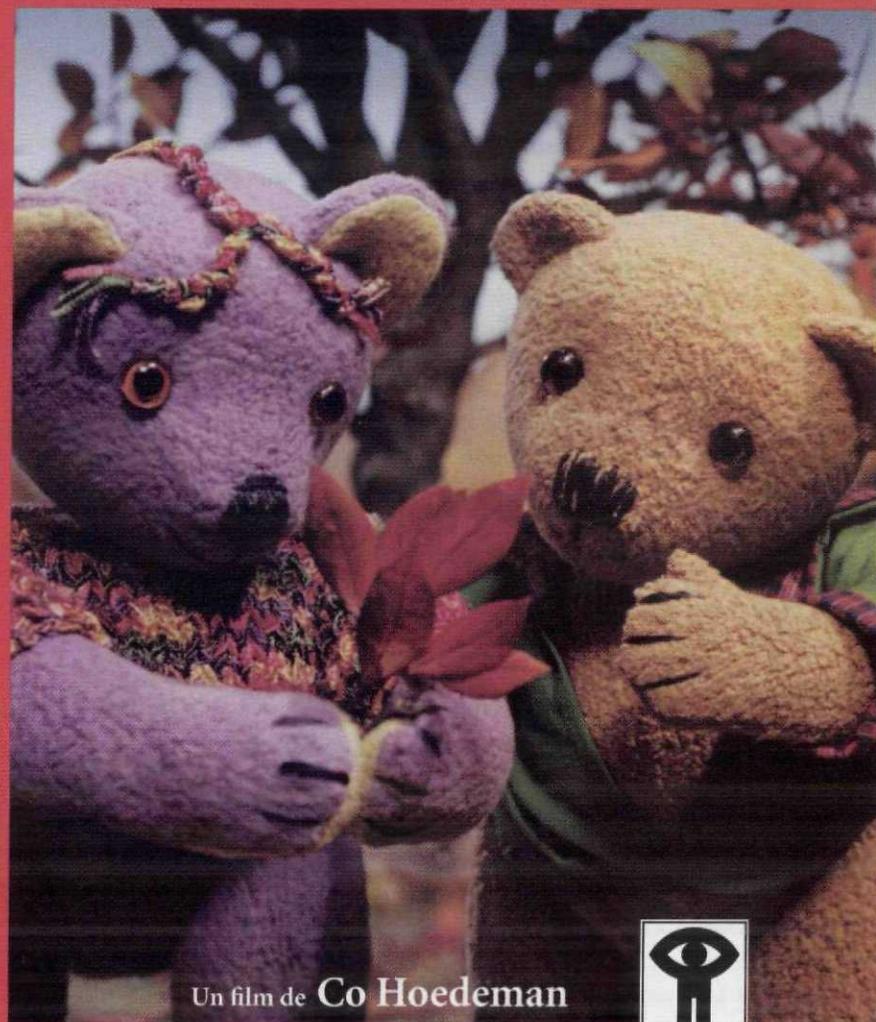
VHS

C 9201 190



QUATRE SAISONS DANS LA VIE DE
LUDOVIC

Un vent de magie



Un film de Co Hoedeman



OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

www.onfjeunesse.ca/ludovic

Des jeux, des comptines, du coloriage

Pour commander d'autres films de l'ONF :

1 800 267-7710

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises sans but lucratif ou culturelles qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

© 2002 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada

LUDOVIC

Un vent de magie

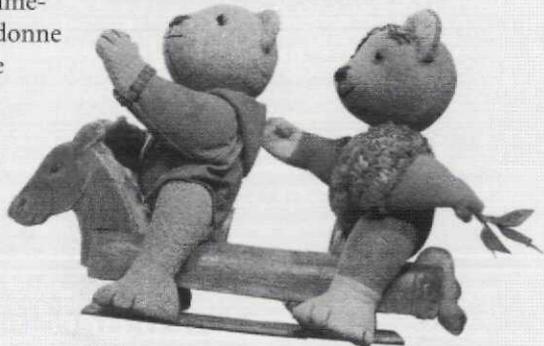


QUESTIONS À DÉBATTRE

1. Avant d'entamer la discussion, amenez les enfants à raconter le film dans leurs propres mots en les aidant à se rappeler non seulement le « malin » qui brutalise tout le monde au parc, mais également les joies et les amitiés qui se nouent entre les autres ours. Demandez aux enfants de préciser quel était leur ours préféré et d'expliquer pourquoi.

2. Parlez-leur de la feuille que trouve la nouvelle amie de Ludovic, l'ourse en rose, et qu'elle utilise pour faire un tunnel dans le sable. Il s'agissait fort probablement d'une feuille magique, n'est-ce pas? Demandez aux enfants quels lieux ils inventeraient, quelles aventures ils aimeraient vivre s'ils trouvaient une feuille magique. Invitez-les à dessiner leurs réponses. Laissez-les s'exprimer librement et encouragez-les à faire preuve d'humour et d'imagination.

3. Ce film vous donne l'occasion d'aborder avec les enfants la question de la persécution. Vous pouvez expliquer que la persécution, c'est un « malin » qui intimide quelqu'un sans relâche, en choisissant souvent une victime plus jeune, plus faible ou « différente » de lui. Un tel comportement – taquineries qui n'en finissent plus, menaces, violence, commérages humiliants et autres – donne au « malin » un sentiment de puissance et de contrôle. En donnant l'« ours malin » comme exemple, amenez les enfants à dire comment ils régleraient le problème si un « malin » les choisissait comme victime ou s'il s'en prenait à un camarade.



FILMS RECOMMANDÉS SUR LE MÊME THÈME :

La série *AnimaPaix* (*Dîner intime*, *Et la poussière retombe*, *La Danse des brutes*, etc.).

Dîner intime de même que *Et la poussière retombe* et *La Danse des brutes* traitent des conflits et de la colère avec humour, vivacité et un brin de provocation. Chacun se reconnaîtra en voyant ces personnages d'animation transformer de petites frictions quotidiennes en guerre totale! Le film nous permet aussi de découvrir que même au plus fort du chaos suscité par les différences, il existe toujours des voies de réconciliation.

FILMS RECOMMANDÉS DANS LA MÊME COLLECTION :

Ludovic – Une poupée dans la neige. Quand, l'hiver venu, Ludovic reçoit une nouvelle poupée, il apprend à laisser libre cours à son imagination; être seul n'est pas nécessairement synonyme d'esseulement. Première vidéo de la série. (14 min 12 s)

Ludovic – Un crocodile dans mon jardin. Avec les éclats printaniers, Ludovic laisse aller son imagination fertile, et une ménagerie de papier prend vie sous ses yeux. (10 min)

Ludovic – Des vacances chez grand-papa. Au cours des vacances d'été, Ludovic et son grand-père se rapprochent et apprennent à mieux se comprendre en se réconciliant avec la mort de la grand-maman chérie de Ludovic. (12 min)

Pour commander ces vidéos, composez le 1 800 267-7710.

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Co Hoedeman est né à Amsterdam, aux Pays-Bas. Il s'établit au Canada à l'âge de 25 ans et entre peu après à l'ONF où il réalise *La Dérive des continents* (1968), *Maboule* (1969), *Matrioska* (1970) et *Tchou-tchou* (1972). Après un stage en Tchécoslovaquie où il perfectionne ses techniques d'animation de marionnettes, il s'intéresse aux légendes du Grand Nord et réalise quatre films en collaboration avec des Inuits. Viennent ensuite *Le Château de sable* (1977), *Le Trésor des Grotocéans* (1980), *Mascarade* (1984), *Charles et François* (1987), *La Boîte* (1989), *L'Ours renifleur* (1992) et *Le Jardin d'Écos* (1996). En 2002, il termine les quatre courts métrages de la collection « Quatre saisons dans la vie de Ludovic » : *Une poupée dans la neige* (1998), *Un crocodile dans mon jardin* (1999), *Des vacances chez grand-papa* (2001) et *Un vent de magie* (2002).

Riche en notations humaines et sociales, l'œuvre de Co Hoedeman est reconnue et admirée dans le monde entier, comme en font foi plusieurs récompenses internationales, dont un Oscar® en 1978 pour *Le Château de sable*. En 1999, il a reçu, à Bratislava (Slovaquie), le prestigieux prix Klingsor pour l'ensemble de son œuvre.

