

Menaces sur le toit du monde

Sentinelle planétaire réagissant aux moindres variations climatiques, l'Arctique nous envoie aujourd'hui des signaux confirmant les effets problématiques du réchauffement global. La frontière des glaces poursuit sa retraite accélérée, mettant en péril l'équilibre du climat terrestre qui risque d'entrer en mode de surchauffe. Est-il encore possible de corriger cette dangereuse trajectoire ?

Dans *Menaces sur le toit du monde*, plusieurs spécialistes nous aident à mieux comprendre cet enjeu critique pour l'avenir de l'humanité. Le climatologue français Jean Jouzel, l'océanographe Eddy Carmack, l'expert en modélisation des climats Francis Zwiers et le glaciologue Fritz Koerner se joignent à plusieurs autres confrères pour donner l'heure juste sur ce sujet controversé.

Signe précurseur d'un désastre à venir, la fonte accélérée du permafrost provoque un effritement rapide des côtes arctiques. Des modèles de prévision sophistiqués laissent aussi entrevoir, dès 2050, la disparition totale des milliers de kilomètres carrés de glace permanente qui recouvrent aujourd'hui l'Arctique durant la saison estivale. Premières victimes de ce phénomène en plein essor, les Inuits voient leur territoire et leur mode de vie sérieusement menacés, au même titre que la faune et la flore boréales essentielles au maintien de leurs traditions.

Une majorité de scientifiques estiment que ces changements irréversibles sont principalement reliés à notre consommation frénétique de carburants fossiles. À la fois sources du problème et de ses solutions, les pays industrialisés doivent réagir avant qu'il soit trop tard.



Scénario et réalisation

Jean Lemire et Alain Belhumeur

Avec la participation de **Thierry Plantanida**

Réalisation **Alain Belhumeur**

Image **Marc Gaboury, Martin Leclerc**

Image sous-marine **Mario Cyr**

Son **Richard Lavoie**

Montage image **Alain Belhumeur**

Montage sonore **Anton Fischlin, Martin Pinsonnault**

Musique originale **Hervé Postic**

Narration **Hélène Vauquois**

Narration **Hélène Vauquois**

Produit par **Glacialis Productions (Jean Lemire)**

En coproduction avec l'**Office national du film du Canada (Éric Michel et Colette Loumède)**

et **Gedeon programmes (Stéphane Millière)**

Avec la participation du **Fonds canadien de télévision**, créé par le gouvernement du Canada

et l'**industrie canadienne de la télévision par câble**, **FCT** : Programme de droits de diffusion,

Téléfilm Canada : Programme de participation au capital, **Québec** : Crédit d'impôt cinéma

et télévision – Gestion **SODEC**, **Canada** : Crédit d'impôt pour film ou vidéo canadien, **SODEC** –

Société de développement des entreprises culturelles – Québec, **Ministère de la Culture et des Communications du Québec**

Avec la collaboration de **Télé-Québec**, **CBC Television – Nature of Things**, **France 5**,

Centre national de la cinématographie Canada-France, **Ministère délégué à la recherche et aux nouvelles technologies**

Une coproduction **Canada-France**

Tournée en haute définition

Photos **Jean Lemire, Stanislas Deville**

Graphisme **Mardigrate**

143C 9203 112

MISSION
ARCTIQUE

Menaces sur le toit du monde

Menaces sur le toit du monde

Un film d'Alain Belhumeur

Fiers de contribuer au rayonnement de la collection *Mission Arctique* :

Canada



De partout... jusqu'à vous

Durée : 52 minutes

VHS

143C 9203 112



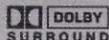
UNE PRODUCTION DE
GLACIALIS PRODUCTIONS
EN COPRODUCTION AVEC
L'OFFICE NATIONAL
DU FILM DU CANADA
ET GEDEON PROGRAMMES



Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises culturelles ou à but non lucratif qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

© 2003 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.

Avec sous-titres codés pour personnes sourdes ou malentendantes. Décodeur requis.



Canada 1 800 267-7710
États-Unis 1 800 542-2164
International (514) 283-9450
Site Internet www.onf.ca



Scénario pédagogique

MENACES sur le toit du monde

Clientèle

13 ans et plus

Domaines de formation

- Langue
- Univers social : géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
- Mathématique, science et technologie

Apprentissages

- Lire, apprécier et rédiger des textes variés
- Échanger verbalement selon des modalités variées
- Bâti sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire
- Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques
- Communiquer à l'aide de la terminologie de la science et de la technologie

Acquisition d'habiletés

Intellectuelles/Methodologiques
Sociales/Communicationnelles

Objectif

Rédiger un éditorial présentant les principaux facteurs responsables du réchauffement climatique, leurs effets sur l'environnement et les engagements du Canada au regard des objectifs fixés par le protocole de Kyoto

Contexte de réalisation

Équipes de 2 à 4 élèves

Durée de l'activité

Environ 4 heures (incluant la projection audiovisuelle)

Matériel requis

Ordinateur, branchement Internet, imprimante, papier, crayons

Amorce

Demandez aux élèves de décrire la profession de journaliste scientifique, c'est-à-dire le journaliste dont le champ d'action est la science et la vie scientifique. Encouragez-les à fournir des produits de médias de masse (revues spécialisées, reportages télévisés, documentaires, etc.) pour lesquels on a dû faire appel à ces spécialistes de la vulgarisation scientifique. Invitez-les à se prononcer sur la manière dont un ou une journaliste scientifique devrait procéder pour recueillir des informations pertinentes à la rédaction d'articles traitant des gaz à effet de serre et de leurs répercussions sur les changements climatiques.

Mise en situation

Dites aux élèves qu'ils sont sur le point de regarder un documentaire qui met en lumière les enjeux à la source de l'élaboration du protocole de Kyoto, en 1997, et invitez-les à adopter un point de vue journalistique pendant le visionnage. Lisez le synopsis du film *Menaces sur le toit du monde* à la classe. Demandez aux élèves de porter une attention particulière, durant la projection, aux changements climatiques de la planète entière, particulièrement dans les régions polaires. Invitez-les également à se concentrer sur les facteurs responsables du réchauffement climatique tels que décrits et expliqués par les divers scientifiques du film. Une fois la projection terminée, allouez quelques minutes pour la discussion.

Réalisation

Les élèves doivent rédiger une page éditoriale dont l'objectif est de sensibiliser les lecteurs et les lectrices au phénomène du réchauffement planétaire causé par la

surproduction des gaz à effet de serre. Ils verront également à y présenter les engagements pris par le Canada afin de réduire sa production de gaz à effet de serre, et ce, en accord avec les règles émises par le protocole de Kyoto.

Dans un premier temps, distribuez aux équipes le plan de contenu où sont énumérées les principales questions devant être traitées dans les multiples articles qui composeront la page éditoriale.

PLAN DE CONTENU

1. Gaz à effet de serre et réchauffement climatique.
 - a. Qu'est-ce que l'effet de serre en tant que phénomène naturel ?
 - b. Quels sont les principaux gaz à effet de serre présents dans l'atmosphère terrestre ?
 - c. En quoi l'activité industrielle a-t-elle augmenté de façon alarmante l'émission de gaz à effet de serre ?
 - d. Comment leur présence excessive dans l'atmosphère perturbe-t-elle le climat de la Terre ?
 - e. Comment le réchauffement climatique affecte-t-il particulièrement les régions polaires ?
2. La convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques et le protocole de Kyoto.
 - a. Énumérez les principaux objectifs visés par le protocole de Kyoto de 1997.
 - b. Quels sont les six principaux gaz à effet de serre visés par le protocole ? Comment sont-ils émis dans l'atmosphère ?
 - c. Expliquez à quoi s'engagent les pays développés adhérant au protocole en ce qui a trait au pourcentage de réduction d'émission de gaz à effet de serre.
3. Le Canada et ses engagements face au protocole de Kyoto.
 - a. À quel moment le Canada a-t-il ratifié le protocole de Kyoto ?
 - b. Quelles sont les obligations du Canada au regard de sa réduction d'émission de gaz à effet de serre ?

- c. Dans quels secteurs d'activité industrielle compte-t-il atteindre ses objectifs ? Par quels moyens ?
- d. De quelles façons pouvons-nous observer les effets du réchauffement climatique dans l'Arctique canadien ?
- e. En tant que Canadiens et Canadiennes, comment pouvons-nous aider à diminuer la production de gaz à effet de serre du pays ?

Demandez ensuite aux membres des différentes équipes de se partager la part d'articles à couvrir. La page éditoriale devra également comprendre plusieurs éléments visuels tels que diagrammes, clichés, tableaux, qui serviraient à soutenir le contenu de chaque texte.

Objectivation

Allouez une période de lecture au cours de laquelle les équipes pourront se familiariser avec les éditoriaux de leurs pairs. Après leur lecture, invitez-les à échanger, de façon constructive, critiques et commentaires sur les productions d'autrui. Enfin, disposez les éditoriaux à un endroit dans l'école qui permettra aux élèves d'autres classes d'approfondir leurs connaissances du phénomène du réchauffement climatique.

Enrichissement

Séparez la classe en deux : le camp des pays ayant ratifié le protocole de Kyoto et celui des pays refusant de le ratifier.

Lancez un débat dont le thème sera : « Nos raisons pour signer ou ne pas signer le protocole de Kyoto... » et qui abordera les enjeux importants et délicats – développement économique, besoins en combustible, productivité – auxquels les gouvernements sont confrontés en adhérant à un protocole de réduction d'émission de gaz à effet de serre selon des normes précises.

Pour plus de renseignements sur la Série *Mission Arctique*, consultez le site Internet à l'adresse :

< www.onf.ca/missionarctique >

