

OPÉRATION COUCOU

C 9202 075

Un film de
PIERRE M. TRUDEAU

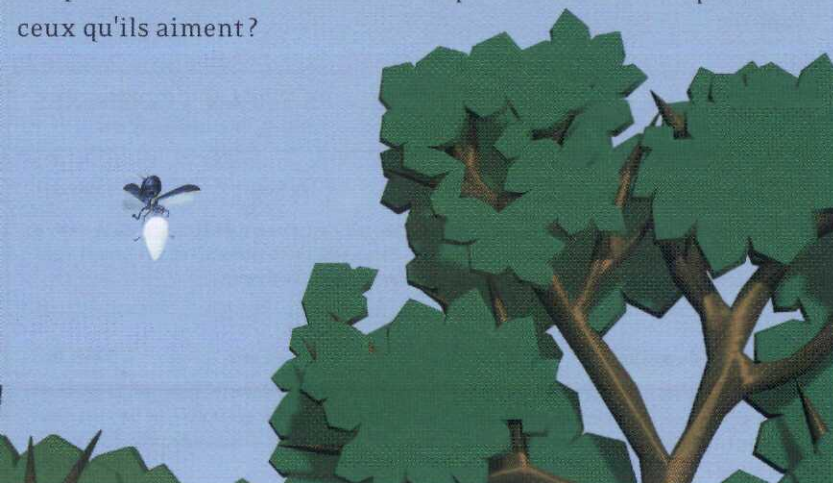
OPÉRATION COUCOU

QUAND LA MAGIE DE L'AMITIÉ ILLUMINE LA VIE

OPÉRATION
COUCOU



Destiné aux tout-petits, un court métrage d'animation à la fois émouvant et drôle, où l'on explore toutes les couleurs de l'amitié, Monsieur Edgar est un coucou mécanique heureux de vivre dans son horloge et de l'entretenir en attendant le retour de ses fils adoptifs. Leur arrivée, une si grande joie, est suivie d'une horrible catastrophe : un engrenage s'est détaché ! Sans lui, plus de tic-tac, plus de coucou... Monsieur Edgar doit le récupérer. Mais il ne pourrait y parvenir sans le secours de sa nouvelle amie Loulou, une jolie et courageuse luciole. Elle met même sa vie en péril pour l'aider. À son tour, Monsieur Edgar la sauve d'un méchant pas et lui réserve une très belle surprise : les amis ne devinent-ils pas comment faire plaisir à ceux qu'ils aiment ?




Conception, animation, réalisation : Pierre M. Trudeau • Voix : Edgar Fruitière • Producteur : Jean-Jacques Leduc
• Une production de l'Office national du film du Canada.

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises culturelles ou sans but lucratif qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public. © 2004 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.

VHS

C 9202 075

13 MIN

 Avec sous-titres codés pour personnes sourdes ou malentendantes.

Canada 1 800 267-7710
États-Unis 1 800 542-2164
International (514) 283-9450
Site Internet www.onf.ca/animation

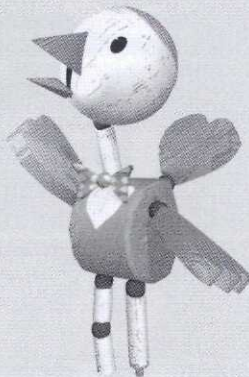


UNE PRODUCTION DE
L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA



OPÉRATION COUCOU

QUAND LA MAGIE DE L'AMITIÉ ILLUMINE LA VIE



AUDITOIRE : 5 À 8 ANS

DURÉE : 13 MIN

Ce film favorise les échanges sur l'amitié et ses multiples facettes. Monsieur Edgar, le coucou de l'horloge, et Loulou, la fantaisiste luciole, forment un tandem d'amis invraisemblable.

Demandez aux enfants comment cette amitié a pris naissance et a grandi (tout d'abord, Loulou aide Monsieur Edgar à s'échapper de la cave, puis Monsieur Edgar libère Loulou du ouaouaron, enfin, Monsieur Edgar trouve le moyen de projeter, à partir de son horloge, des films que Loulou et toutes les autres créatures du voisinage peuvent voir).

Invitez-les ensuite à parler de leurs propres amis, de raconter comment ils se sont connus, comment leur amitié a grandi, si leurs amis leur sont très semblables, s'ils ont des amis qui ne sont pas de leur âge, des amis qui vivent dans d'autres pays ou qui ont avec eux des différences marquées. Échangez avec eux sur les avantages et les obligations que comporte l'amitié.

Questions à débattre en classe

Amenez les enfants à s'interroger sur la maison de Monsieur Edgar. Attirez leur attention sur le fait que l'horloge est suspendue à la cheminée d'un foyer et que le foyer, le plancher de pierre et la cave sont tout ce qui reste de la maison.

Demandez aux enfants s'ils ont une idée de ce qui a pu arriver à la famille qui vivait dans cette maison et de ce qui a pu se produire pour que cette dernière soit dans cet état. Laissez-les donner libre cours à leur imagination et encouragez-les à sortir des sentiers battus dans leurs réponses.

Ce film est chargé d'éléments et d'événements qui relèvent de la magie, à la fois incroyables et défiant l'incrédulité. Même si Monsieur Edgar raconte que « Loulou, la luciole, avait une sorte d'horloge qui faisait bouger les images », le vieux projecteur de films 8 mm qu'on y voit nous ramène à la réalité. Faites savoir aux enfants que, dans un passé pas si lointain, soit au siècle dernier, on faisait usage de cet objet d'antiquité, tant à l'école qu'à la maison. Loulou, qui utilise sa lumière pour illuminer les images et les projeter au travers de la lentille, explique d'une manière fort simple le fonctionnement de ces appareils d'antan. De même, l'ingéniosité qu'elle déploie pour mettre les images en mouvement explique le fait que le projecteur est actionné sans électricité. Bref, c'est la rencontre de la magie et de la machine.

Demandez aux enfants de relever, dans le film, d'autres exemples aussi saugrenus que délicieux (Monsieur Edgar transformant son horloge en projecteur de films; Loulou dévorée par la grenouille, mais pas vraiment dévorée; les « vrais oisillons » élevés par un coucou de bois; Monsieur Edgar tantôt buvant de l'huile de graissage, tantôt mangeant un bol de noix de métal, et quoi encore!). Encouragez les enfants à commenter les exemples qu'ils apportent et à dire ce qu'ils ont aimé de cet élan d'imagination en particulier. Toutes les réponses sont bonnes.

VIDÉOS DE L'ONF PORTANT SUR DES THÈMES CONNEXES

Pour commander, composez le 1 800 267-7710 ou consultez le site <www.onf.ca>.

Coucou, Monsieur Edgar! | (5 À 8 ANS) | 13 MIN | C 9299 071

Première aventure de Monsieur Edgar, où ce coucou solitaire doit vivre l'expérience de la paternité instantanée. Ses petits pensionnaires prennent tout son temps! Mais ils en viennent aussi à prendre tout son cœur.

Le chat de neige | (5 À 10 ANS) | 23 MIN | C 9298 081

Par un après-midi de neige et de froid, un petit garçon écoute, fasciné, le récit de sa grand-mère, l'histoire touchante d'une petite fille solitaire et de son chat magique. Un récit émouvant, où l'amour rime avec toujours, qui convient parfaitement à la sensibilité d'un enfant.

Dans ton pays | (5 À 12 ANS) | 7 MIN | C 9292 064

Parce qu'elle lui semble venir d'un pays « exotique », Laurent demande à Fatima de faire équipe avec lui pour faire un travail sur le pays de leur choix. Une courte fiction tout en nuances sur l'apprentissage de l'amitié.

Le petit garçon et l'oie des neiges | (5 À 12 ANS) | 11 MIN | C 0084 034

Un petit garçon trouve une oie blessée et panse ses plaies. Mais l'automne venu, l'oie rejoint un vol d'oiseaux migrateurs, laissant son jeune ami à ses rêves. Un court métrage d'animation sans paroles sur les liens profonds qui unissent un enfant et une oie sauvage.