

Le peuple de la glace

Depuis plus de quatre mille ans, le peuple inuit vit en symbiose avec le continent arctique. Son savoir ancestral, intimement lié à la connaissance du territoire et de sa faune unique, lui a permis de traverser les âges et de faire face à de multiples transformations. Aujourd'hui, alors que le réchauffement planétaire menace la nature même de son environnement, le peuple de la glace pourra-t-il s'adapter à ce nouveau bouleversement ?

Plusieurs représentants issus de différentes générations d'Inuits nous livrent leurs points de vue sur cette question de survie. La jeune Meeka Mike, propriétaire d'une pourvoirie à Iqaluit, et le vénérable Namoonai Ashoona, artiste-chasseur de grande réputation, ne sont que quelques-uns des personnages fascinants que nous propose de découvrir ce documentaire profondément humain. En insert, d'étonnantes images d'archives viennent aussi illustrer la continuité entre les gestes d'hier et ceux d'aujourd'hui.

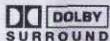
Le climat arctique devient de plus en plus imprévisible. La glace craque, s'effrite, entraînant avec elle une culture qui lui est très étroitement associée. S'il demeure fortement ancré dans la tradition, le mode de vie inuit subit en effet l'influence croissante de la civilisation moderne. Désormais confronté au réchauffement du climat, le peuple inuit devra de nouveau miser sur ses valeurs traditionnelles et sur sa formidable capacité d'adaptation pour affronter ce nouveau défi.

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises culturelles ou à but non lucratif qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

© 2003 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.



Avec sous-titres codés pour personnes sourdes ou malentendantes. Décodage requis.



Canada 1 800 267-7710
États-Unis 1 800 542-2164
International (514) 283-9450
Site Internet www.onf.ca

Durée : 52 minutes

VHS

143C 9203 114



143C 9203 114

MISSION
ARCTIQUE

Scénario Carlos Ferrand et Jean Lemire
Avec la participation de Thierry Plantanida
Réalisation Carlos Ferrand

Image Carlos Ferrand, Dominique Dorval

Son Hubert Macé de Gastines,
Juan Gutierrez

Montage image Dominique Sicotte

Montage sonore Marie-Claude Gagné

Musique originale Ganesh Anandan

Narration Marie-Line Burguière

Produit par Glacialis Productions (Jean Lemire)

En coproduction avec l'Office national du film du Canada (Éric Michel et Colette Loumède) et Gedeon programmes (Stéphane Millière)

Avec la participation du Fonds canadien de télévision, créé par le gouvernement du Canada et l'industrie canadienne de la télévision par câble, FCT : Programme de droits de diffusion, Téléfilm Canada : Programme de participation au capital, Québec : Crédit d'impôt cinéma et télévision - Gestion SODEC, Canada : Crédit d'impôt pour film ou vidéo canadien, SODEC - Société de développement des entreprises culturelles - Québec, Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Avec la collaboration de Télé-Québec, CBC Television - Nature of Things, France 5, Centre national de la cinématographie Canada France, Ministère délégué à la recherche et aux nouvelles technologies

Une coproduction Canada-France

Tournée en haute définition

Photos Jean Lemire, Stanislas Deville
Graphisme Mordigrade

le peuple de la glace

Le peuple de la glace

Un film de
Carlos Ferrand

Fiers de contribuer au rayonnement
de la collection Mission Arctique :

Canada



De partout... jusqu'à vous



UNE PRODUCTION DE
GLACIALIS PRODUCTIONS
EN COPRODUCTION AVEC
L'OFFICE NATIONAL
DU FILM DU CANADA
ET GEDEON PROGRAMMES



Scénario pédagogique

Clientèle

13 ans et plus

Domaines de formation

- Langue
- Univers social : géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
- Mathématique, science et technologie

Apprentissages

- Lire, apprécier et rédiger des textes variés
- Échanger verbalement selon des modalités variées
- Comprendre l'organisation d'un territoire
- Bâtir sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire
- Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques
- Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

Acquisition d'habiletés

Intellectuelles/Methodologiques
Sociales/Communicationnelles

Objectif

Participer à une table ronde abordant les enjeux auxquels font face les communautés inuites d'aujourd'hui

Contexte de réalisation

- Individuellement (collecte d'information)
- En équipes de 5 à 7 élèves (table ronde)

Durée de l'activité

180 min (incluant la projection audiovisuelle)

Matériel requis

Ordinateur, branchement Internet et imprimante, fiches lignées 127 x 177 mm, papier, crayons

Amorce

Écrivez au tableau ce qui suit : autochtone, transmission du savoir ancestral, capacité d'adaptation, modernité, bouleversement, vulnérabilité, héritage traditionnel. Demandez à la classe de fournir une description générale pour chacun de ces termes. En faisant référence au peuple inuit cette fois, recommencez l'exercice et prenez note des nouvelles définitions obtenues.

Mise en situation

Lisez le synopsis du documentaire *Le peuple de la glace* aux élèves. Avisez-les que, durant la présentation vidéo, ils auront comme tâche de jumeler les objets, équipements et vêtements utilisés par les Inuits depuis des milliers d'années avec leur version moderne, soit les objets employés aujourd'hui dans l'exercice des tâches coutumières. Une fois la projection terminée, invitez les élèves à partager leurs trouvailles. Orientez la discussion vers les raisons qui, selon eux, ont justifié les changements adoptés par les communautés de l'Arctique.

Réalisation

Les élèves sont convoqués à une table ronde dont le thème est : « Tradition ou modernité... À vous de décider ! »

ÉTAPES À SUIVRE

1. Transcrivez sur une feuille les trois questions suivantes, puis faites des copies que vous distribuerez à chaque élève :
 - a. La culture ancestrale transmise aux jeunes Inuits par leurs aïeux est-elle nécessaire à leur épanouissement et

à leur survie dans les communautés arctiques d'aujourd'hui ? Si oui, de quelles manières ces connaissances contribueraient-elles au développement de leurs compétences ? Si non, quelles habiletés devraient-ils acquérir afin d'être en mesure de se développer et de s'épanouir dans le monde moderne ?

- b. Qui sont les plus aptes à détecter les effets du changement climatique dans l'Arctique : les Inuits, qui ont occupé le territoire depuis plus de quatre mille ans, ou les scientifiques dotés d'équipements ultra sophistiqués, qui sont en mesure d'étudier les changements environnementaux avec une précision inégalée ? Justifiez votre réponse.

- c. Dans *Le peuple de la glace*, Sheila Watts-Cloutier, présidente de l'organisme Circumpolar Conference, nous dit que la planète peut sembler grande, mais qu'en réalité, elle est toute petite. Elle affirme également que les Inuits sont les gardiens de la nature, mais que « nous devons faire notre part ! » Selon vous, est-il possible d'aider les Inuits à préserver leur environnement ? Si oui, quels gestes pouvons-nous poser ? Si non, expliquez les raisons qui vous feraient croire que nos efforts seraient vains. Dressez un portrait du sort réservé au peuple inuit sans l'engagement des citoyens et des citoyennes du globe.

2. Individuellement, les élèves formulent leurs réponses à partir des éléments recueillis durant la période allouée à la collecte d'information – celle-ci pourrait avoir lieu à la période de classe suivante ou être assignée comme devoir à faire à la maison.

Les élèves écrivent ensuite leurs réponses sur les fiches qu'ils conserveront comme point de référence durant la table ronde. Chacune des réponses devra être soutenue par au moins trois arguments construits à partir des informations recueillies durant le travail de recherche.

3. Formez des équipes de 5 à 7 élèves, incluant un animateur ou une animatrice, dont le rôle consistera à :

- ouvrir la séance ;
- présenter le thème de la table ronde et les questions à l'ordre du jour ;
- allouer à chaque élève un droit de parole d'une durée égale (1 min env.) ;
- orchestrer la période de discussion à la fin de chaque ronde de questions (5 à 10 min max.) ;
- un ou une secrétaire, qui prendra note (sous forme d'énumérations) des conclusions retenues à la fin de chaque thématique abordée.

Objectivation

Rassemblez la classe une dernière fois. Faites un retour sur les trois questions posées en début d'activité en demandant à chaque secrétaire de partager avec le reste de la classe les conclusions de son équipe. Invitez les élèves qui en sentent le besoin à manifester leur accord ou leur désaccord relativement aux réponses obtenues. Enfin, faites un retour sur le déroulement de la table ronde en demandant aux élèves de partager leurs impressions sur ce type d'activité.

Enrichissement

Invitez les élèves à réaliser un sondage à partir des questions qu'ils viennent d'étudier. Proposez-leur ensuite de mettre leur sondage à l'essai auprès des membres de leur entourage et de présenter les résultats obtenus sous forme de diagramme, courbe graphique ou tableau.

Pour plus de renseignements sur la *Série Mission Arctique*, consultez le site Internet à l'adresse :

< www.onf.ca/missionarctique >

le peuple de la glace