

# Les seigneurs de l'Arctique

Dans la foulée du réchauffement de la planète, le recul des glaces menace la survie des écosystèmes arctiques dans leurs formes actuelles. Si la tendance se maintient, un monde différent sera bientôt appelé à les remplacer. Mais à quel prix ?

Spécialiste reconnue des sujets animaliers et environnementaux, Caroline Underwood propose plusieurs éléments de réponse dans ce documentaire qui évolue au rythme des saisons de la culture inuite qui en compte huit. Un sentiment d'urgence se dégage des images sublimes de la faune arctique et de ses habitats. Les ours polaires, caribous, bœufs musqués et baleines boréales sont aujourd'hui contraints de modifier leurs comportements pour s'adapter aux changements climatiques.

Paradoxalement, c'est sous la glace, à l'abri des regards, que résident les formes de vie les plus essentielles à la continuité de cet environnement dont l'équilibre est particulièrement fragile. Déclenchée par l'arrivée du soleil printanier, la photosynthèse y provoque une explosion de vie comme il n'en existe nulle part ailleurs. Les planctons et autres micro-organismes marins se multiplient alors à l'infini, créant une immense réserve de nourriture qui permet l'éclosion de cette véritable oasis nordique.

Longtemps perçu comme un désert de glace, l'Arctique continue ainsi de nous surprendre par ses richesses insoupçonnées. Alors que de nombreux indices désignent l'activité humaine comme principale responsable du réchauffement global, il devient chaque jour plus urgent de prendre les mesures nécessaires pour préserver cet environnement unique.



Scénario **Caroline Underwood et Jean Lemire**  
Avec la participation de **Thierry Plantanida**

Réalisation **Caroline Underwood**

Image **Marc Gadoury**

Image sous-marine **Mario Cyr**

Son **Richard Lavoie, André Boisvert**

Montage image **Bruce Annis**

Montage sonore **Martin Pinsonnault**

Musique originale **Hervé Postic**

Narration **Patrick Floersheim**

Produit par **Glacialis Productions (Jean Lemire)**

En coproduction avec l'**Office national du film du Canada (Éric Michel et Colette Loumède)** et **Gedeon programmes (Stéphane Millière)**

Avec la participation du **Fonds canadien de télévision**, créé par le gouvernement du Canada et l'industrie canadienne de la télévision par câble, **FCT** : Programme de droits de diffusion, **Téléfilm Canada** : Programme de participation au capital, **Québec** : Crédit d'impôt cinéma et télévision - Gestion **SODEC**, **Canada** : Crédit d'impôt pour film ou vidéo canadien, **SODEC** - Société de développement des entreprises culturelles - Québec, **Ministère de la Culture et des Communications du Québec**

Avec la collaboration de **Télé-Québec**, **CBC Television - Nature of Things**, **France 5**, **Centre national de la cinématographie Canada-France**, **Ministère délégué à la recherche et aux nouvelles technologies**


Une coproduction **Canada-France**

Tournée en haute définition

Photos **Jean Lemire, Stanislas Deville**  
Graphisme **Mardigrafe**

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises culturelles ou à but non lucratif qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

© 2003 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.

 Avec sous-titres codés pour personnes sourdes ou malentendantes. Décodeur requis.

 **DOLBY SURROUND**

Canada 1 800 267-7710  
États-Unis 1 800 542-2164  
International (514) 283-9450  
Site Internet [www.onf.ca](http://www.onf.ca)

Durée : 52 minutes

**VHS**  
143C 9203 113




# Les seigneurs de l'Arctique

MISSION **ARCTIQUE**

# Les seigneurs de l'Arctique

Un film de **Caroline Underwood**

Fiers de contribuer au rayonnement de la collection *Mission Arctique* :

**Canada** 

De partout... jusqu'à vous

UNE PRODUCTION DE **GLACIALIS PRODUCTIONS** EN COPRODUCTION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA ET GEDEON PROGRAMMES

**GLACIALIS**



**GEDEON programmes**



# Scénario pédagogique

## Clientèle

13 ans et plus

## Domaines de formation

- Langue
- Mathématique, science et technologie

## Apprentissages

- Lire, apprécier et rédiger des textes variés
- Échanger oralement selon des modalités variées
- Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques
- Trouver des solutions à des problèmes d'ordre scientifique
- Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

## Acquisition d'habiletés

*Intellectuelles/Méthodologiques/Sociales/Communicationnelles*

## Objectif

Réalisation d'un portrait schématisé représentant les incidences du réchauffement climatique sur l'habitat et le mode de vie de la faune arctique

## Contexte de réalisation

Équipes de deux élèves

## Durée de l'activité

3 heures (incluant la projection audiovisuelle)

## Matériel requis

Ordinateur, branchement Internet et imprimante, un grand carton par équipe, papier, crayons, règle, crayons de couleur

## Amorce

Qu'est-ce que la biodiversité? un écosystème? Que connaît-on des effets du changement climatique sur notre planète, dans notre pays ou même, tout près de chez nous? Qui en sont les responsables? Pouvons-nous établir un lien direct entre changements climatiques, écosystème et biodiversité? Notez au tableau les exemples donnés par les élèves. Orientez les débats sur les effets dramatiques que le réchauffement planétaire est en train de causer à l'échelle du globe.

# Les seigneurs de l'Arctique

## Mise en situation

Lisez d'abord le synopsis du film *Les seigneurs de l'Arctique* en guise d'introduction au documentaire, que les élèves regarderont par la suite. Prévenez-les qu'ils devront porter une attention particulière aux animaux des banquises qui essaient, tant bien que mal, de s'adapter au réchauffement climatique de leur environnement. Encouragez-les à prendre des notes sur les effets qu'ont, sur la santé des écosystèmes de l'Arctique, la fonte précoce et le gel tardif des glaces au printemps.

## Réalisation

Après avoir vu le film, allouez quelques minutes aux équipes afin de permettre aux membres de mettre en commun leurs impressions quant aux enjeux présentés dans l'amorce. En choisissant un animal apparaissant dans le documentaire, les élèves doivent démontrer comment le réchauffement planétaire a modifié son habitat et, par conséquent, son état de santé. Invitez les élèves à consulter la section Ressources du site Internet de Mission Arctique, où il est question des « seigneurs de l'Arctique » et de climatologie.

[www.onf.ca/sedna/missionarctique/ma\\_ressources/sc\\_faune](http://www.onf.ca/sedna/missionarctique/ma_ressources/sc_faune)

Encouragez les élèves à démontrer leur savoir à l'aide de schémas accompagnés de textes permettant de saisir l'écosystème dans lequel évolue leur animal. Invitez ensuite les équipes ayant choisi le même sujet à se regrouper et à préparer un jeu-questionnaire synthétisant l'ensemble de leurs travaux.

## Objectivation

À tour de rôle, les équipes s'étant regroupées présentent oralement leur jeu-questionnaire au reste de la classe, ce qui permettra à chaque élève de tirer profit du travail d'autrui. Faites-leur émettre leurs hypothèses quant aux causes des changements climatiques pour ensuite étendre la discussion à d'autres espèces terrestres qui subissent une modification de leur environnement.

## Enrichissement

Proposez aux élèves de faire une étude comparative entre deux animaux (de même classe) vivant dans des habitats très différents qui ont dû, chacun à sa manière, s'adapter à un milieu subissant des mutations causées par le réchauffement global.

Pour plus de renseignements sur la *Série Mission Arctique*, consultez le site Internet à l'adresse : < [www.onf.ca/missionarctique](http://www.onf.ca/missionarctique) >