

COLLECTION
Vidéo
ONF

Le Collectionneur de sons

«Je dois beaucoup plus à mon imagination
fertile qu'à ma faculté d'assimiler les
connaissances concrètes.»

— Albert Einstein

Léon, six ans, a un passe-temps assez inhabituel :
il collectionne les sons.

Grâce à son oreille attentive et son imagination
fertile, il transforme les sons quotidiens en de
merveilleuses aventures fantaisistes.

Le Collectionneur de sons a été créé selon di-
verses techniques, tels l'encre ou la peinture sur
verre et le collage de papiers découpés.

Réalisation :

LYNN SMITH

Production :

LYNN SMITH, ISHU PATEL, DAVID VERRALL

This film is available in English under the title
The Sound Collector.

11 MINUTES 55 SECONDES

FILM EN COULEURS

PRODUIT EN 1982

*Une fiche pédagogique pour le primaire est
disponible au verso.*

Le visionnage *gratuit*, privé ou public, de cette vidéocassette
est autorisé. La reproduction, la télédiffusion et la câblodistribution
sont interdites.

© 1995 Office national du film du Canada

Imprimé au Canada



Le Collectionneur de sons

VHS

C 0282 057

COLLECTION
Vidéo
ONF

Le Collectionneur de sons



UN FILM DE
LYNN SMITH

5 à 9 ans

Le Collectionneur de sons

Fiche pédagogique
Auditoire : 5 à 9 ans

Avant la projection

Encouragez la discussion en choisissant parmi les sujets suivants :

- Imaginer des choses
- Activités pour les jours de pluie
- Collectionner des choses
- Relations avec ses frères et sœurs
- Voir les choses différemment (perception)
- Écouter, voir, toucher, sentir... et penser (interdépendance des sens)

Activité suggérée

Demandez aux enfants de fermer les yeux et d'écouter. Reproduisez une série simple de sons (tap...tap...tap... TAP...tap...ding...). Demandez-leur de raconter les histoires qu'ils ont imaginées en entendant ces sons.

Après la projection

Posez les questions suivantes :

- Léon collectionne-t-il réellement des sons? Pourquoi a-t-il dit qu'il collectionnait des sons?
- Comment pouvez-vous en arriver à croire que ce que vous imaginez est «vrai»?
- Pourquoi Simon finit-il par embarquer dans le jeu de Léon?
- Lorsqu'on a un frère ou une sœur, est-il plus facile d'être l'aîné-e ou le cadet (la cadette)?
- Que pensez-vous des gens qui sont différents? Vous est-il arrivé de ne pas aimer quelqu'un lors de votre première rencontre, puis de constater par la suite que cette personne était vraiment spéciale? Comment pouvez-vous expliquer cela?
- Avez-vous déjà été effrayés par un bruit? Racontez. Votre peur était-elle due à votre imagination ou à un danger réel? Que pouvez-vous faire pour «vous calmer» et éviter de paniquer?
- Avez-vous déjà été effrayés par le silence? Réfléchissez à des moments où le silence *ne fait pas peur*, par exemple lorsque vous marchez à travers champ dans la neige. Quels sons existent dans l'espace? Que peuvent entendre les astronautes?
- Pourquoi aimeriez-vous être (ou ne pas être) à la place de Léon?

- Quels objets collectionnez-vous? Pourquoi? Si vous pouviez collectionner n'importe quel objet dans le monde, que choisiriez-vous?

Activités suggérées

- Répartissez les enfants en équipes afin qu'ils créent et enregistrent des séries de sons et qu'ils racontent des histoires en se basant sur ces sons. Les équipes peuvent échanger leurs cassettes et inventer d'autres histoires à partir des mêmes sons.
- Demandez aux enfants de raconter ou d'écrire une histoire en s'inspirant d'un moment dans leur vie où un bruit les a effrayés.
- Trouvez des passages dans des poèmes où les sons qu'on entend font penser à autre chose, et lisez ces passages. Faites découvrir aux élèves l'utilité des onomatopées. Dresser une liste d'onomatopées.
- Demandez aux élèves de représenter des onomatopées par un dessin de manière à illustrer la signification du mot.
- Faites faire des collages aux enfants en utilisant des illustrations de revues. Ils peuvent s'inspirer des sons enregistrés.
- Pendant une certaine période, inscrivez des sons sur une liste que vous afficherez sur un mur de la classe et écrivez à côté de ces sons ce qu'ils peuvent évoquer.

Exemple :

Sons	Interprétations possibles
Crissements de pas dans la neige	• Cri de l'oie
Claquements de rideaux	Vol d'un oiseau
Roues branlantes d'un chariot	Cri d'oiseau
Grésillement du bacon qui cuit	Feu de forêt
Bruit d'une personne sortant de la baignoire	Son des rames d'un canoë
Ouverture d'un pot de cornichons	Un baiser
Bruit d'aiguilles à tricoter	Mouche faisant des claquettes

Pour commander, composez sans frais le
1 800 267-7710