

DÉSERTEUR

Zénon a déserté son orbite terrestre pour aller tourner autour de la Lune. Mais il l'a vite jugée inhospitalière parce qu'elle ne contient pas la moindre goutte d'eau. Il réintègre donc le voisinage de la Terre où il demeure silencieux. Là-haut, il ignore tout de ce qui se trame contre lui.

À sa base Almeda, le Centre canadien de recherches en environnement reçoit la visite d'Akossi Barthélémy, spécialiste des questions de désertification. Pendant que le chercheur travaille à ses documents, Estelle Ébert, responsable du programme de recherche sur l'eau, prend connaissance, incrédule, de nouvelles directives concernant Zénon. Appliquées intégralement, elles signifient la fin pure et simple de cet ordinateur à «l'esprit libre». Quand Zénon s'en rend compte, le processus, commandé depuis le laboratoire, est déjà enclenché.

«À l'aide!» crie Zénon.

Le manque d'eau ne pardonne pas! Akossi en sait aussi quelque chose, lui qui travaille à trouver une solution à la désertification croissante au Sahel comme sur toute la Planète d'ailleurs.

«À l'aide!» crie la Terre.

Estelle ne veut pas en rester là. Les deux, Zénon et le programme, doivent être sauvés. Aussi avec la complicité d'Akossi va-t-elle tenter de remédier à la situation. Dans le laboratoire, récemment interdit d'accès, elle constate que quelqu'un est passé avant elle...

Y a-t-il quelqu'un pour donner un tel coup de main d'ensemble au Sahel, à d'autres régions de l'Afrique, à la Planète tout entière, quoi?

Voir à l'intérieur ►
les pistes d'utilisation

PISTES D'UTILISATION

Vocabulaire:

Écosystème: unité écologique de base formée par le milieu vivant et les organismes animaux et végétaux qui y vivent.

A) Exploiter

1. Opinions

L'eau étant la préoccupation première de ce film, les personnages qui en tissent la trame dramatique ont tous, directement ou indirectement, pris position face à ce propos. Obtenez qu'on précise les préoccupations exprimées ainsi par chacun d'eux et qu'on se situe au regard des opinions qui leur sont attribuées. Faites expliquer, par exemple, les analogies et les différences entre la capacité de Zénon et la leur à s'attaquer à la désertification. (Rappel des personnages: Professeur Nguyen, Estelle Ébert, Akossi-Woyo Barthélémy, Gardien Lavoie.)

2. Cycle de l'eau

Le satellite Zénon est en réflexion, il se préoccupe des interdépendances naturelles sur la Terre, il se permet cette récapitulation:

"Ruissellement, percolation, transpiration, évaporation, précipitation: l'eau est en mouvement perpétuel. Quand l'équilibre est rompu en un point, c'est la réaction en chaîne."

À partir de cette réflexion, demandez aux participants de décrire des situations qui perturbent le cycle de l'eau dans leur milieu. Insistez pour qu'on démontre les réactions en chaîne.

3. Résultat de la désertification

On énumère dans ce film les quatre phénomènes suivants:

- *perturbation du cycle de l'eau;*
- *migration des populations;*
- *changements climatiques;*
- *disparition des ressources.*

Demandez qu'on explicite chacun d'eux en faisant ressortir leur interdépendance. Exemple: pas d'arbres, pas d'évaporation, pas de pluie, pas de gens.

4.A. Arbres

Zénon affirme que la solution à la désertification consiste à planter des arbres. Il base cette affirmation sur le raisonnement suivant:

Les arbres combattent la sécheresse. Quand il y a des arbres, l'eau reste dans le sol, s'évapore plus lentement et peut retomber en pluie. Quand il n'y a pas d'arbres, l'eau reste dans le sol, s'en va vers la mer et les pluies sont rares.

En faisant référence à la séquence explicative du film (celle par animation), proposez-leur d'illustrer (dessins, maquettes, jeux-théâtre, etc.) le raisonnement de Zénon.

Faites comparer ensuite les différentes illustrations de manière à favoriser une compréhension claire des processus en cause.

4.B. Forêts

Si la démarche de 4.A. s'avère efficace, parallèlement ou subséquemment, proposez le même genre de travail sur cet autre extrait.

Akossi mentionne le rôle essentiel que joue la forêt dans les pays désertiques: elle est indispensable à l'équilibre des écosystèmes agricoles et pastoraux, elle contribue aussi à l'alimentation des hommes et des animaux en prévenant l'érosion et la progression des dunes.

B) Approfondir

1. Compromis?

Estelle et Akossi n'ont plus accès au laboratoire. Qui sont les responsables de cette base de recherche (base Almeda) et pourquoi auraient-ils ainsi décidé de cet interdit?

Favorisez l'expression d'hypothèses plausibles et mettez en scène une simulation: amenez-les à se regrouper selon différents points de vue, les responsables, les chercheurs, puis les juges qui approuvent ou condamnent les attitudes des uns et des autres. Insistez pour que chaque groupe exprime ses motifs en fonction de ses responsabilités propres.

Nous vous invitons à voir les deux autres films de la série. Dans le premier volet, **Aqua Bon**, Zénon, un ordinateur conscient, collabore à un programme de recherche sur l'eau. Mais face à ce qu'il observe, il modifie substantiellement sa mission. Dans le troisième volet, **Le Pirate**, Zénon travaille avec Estelle sur la contamination qui menace la Terre. Lui-même n'échappera que de justesse à une forme de contamination qui le concerne en tant qu'ordinateur.

Autres films MÉDIA-SPHÈRE offerts:

Aqua Bon de Michel Murray,
18 minutes 25 secondes

Céline au Mali de Monique Crouillère,
18 minutes 12 secondes

L'Invincible (Mali-Afrique)
de Monique Crouillère,
16 minutes 2 secondes

Le Pirate de Michel Murray,
16 minutes 40 secondes

Super Trio de Guy Simoneau,
17 minutes 36 secondes

Terre à taire de Catherine Fol,
13 minutes 11 secondes

Aventure africaine
de George Bloomfield, 6 épisodes
de 25 minutes 50 secondes chacun

Épisode 1 : Sous un même soleil

Épisode 2 : Frères de coeur

Épisode 3 : Épouse à vendre

Épisode 4 : Poursuite d'un rêve

Épisode 5 : Les Assassins de la jungle

Épisode 6 : Un monde pour tous

Comprendre l'Afrique

de Mark Winemaker

6 épisodes de 15 minutes chacun

Épisode 1 : Connaître l'autre

Épisode 2 : La Terre qui nous nourrit

Épisode 3 : Vivre en santé

Épisode 4 : La Femme africaine

Épisode 5 : Réaliser ses rêves

Épisode 6 : Face à l'avenir

