



Cinéforum

L'OFFICE NATIONAL DU FILM - CANADA

L'ESSOR FÉMININ

AVERTISSEMENT

Filmées pour la plupart à la période du film silencieux, les scènes de ce film peuvent être choquantes à l'oeil non accoutumé. Les mouvements des personnages y sont saccadés. Le déroulement de l'image est rapide et brusqué. On ne peut s'attendre à autre chose de documents cinématographiques datant d'aussi loin que 1910. Recueillis à Londres et à New York, ces documents ont le grand mérite de nous faire revivre les grandes étapes du mouvement féministe. Seules les entrevues de Mlle Evelyne Leblanc, de Mmes Mariana Jodoin, Thérèse Casgrain et Thérèse Berger ont été filmées à l'ONF.

Il est évident que L'ESSOR FÉMININ est une fresque historique incomplète sur le mouvement féministe. Le contenu est limité aux documents cinématographiques qu'on a pu trouver, documents qui, souvent, n'illustrent que les aspects spectaculaires du mouvement. De plus, il traite à peu près uniquement des événements qui se sont déroulés dans les pays anglo-saxons. C'est pourquoi l'Office national du film a confié à l'un de ses directeurs de production, Jacques Bobet, la préparation d'un documentaire d'une heure qui portera sur le féminisme dans les pays latins. Ce film devrait être disponible au grand public à l'automne 1960.

16mm.
noir et blanc

1er épisode: **L'HÉROÏQUE
REVENDICATION**
30 minutes

2è épisode: **VERS
L'ÉGALITÉ DE PRÉSENCE**
30 minutes

Texte: Jean LEMOYNE
Narrateur: Jean GASCON
Direction générale: Jacques
BOBET

Grand prix: le premier épisode de L'ESSOR FÉMININ a remporté le grand prix Eurovision 1959 au festival de Cannes.

GUIDE DE DISCUSSION

Le féminisme est une question qui passionne l'opinion publique depuis le début du siècle. On en discute fréquemment et de diverses façons.

Après avoir assisté à la projection de L'ESSOR FÉMININ vous voudrez sans doute organiser un échange de vues.

Pour vous aider, nous avons préparé un guide de discussion, sous forme de questionnaire. Nous ne prétendons pas poser ici les questions qui conviennent exactement à vos préoccupations. Nous ne voulons que vous fournir des suggestions à partir desquelles vous pourrez élaborer vous-même votre propre questionnaire.

Nous n'ignorons pas que ce film ne sera vu ni avec le même intérêt ni dans la même perspective par les différents groupes d'individus. Les femmes rurales, les femmes d'affaires, les étudiantes, les infirmières, les ouvrières, les institutrices devraient avoir des questionnaires à leur portée. Il appartient aux usagers de tirer parti du questionnaire suivant comme bon leur semble et selon leurs besoins.

(Voir le questionnaire sur une feuille ci-jointe.)

Ciné-forum -- L'ESSOR FÉMININ

La lutte féministe

(discussion à partir du film)

- Comment le mouvement féministe est-il né et à quelle période?
- Quelles étaient les caractéristiques sociales de l'époque?
Quels mythes avaient alors cours au sujet de la femme?
- Quelles étaient les idées maîtresses du mouvement féministe illustré dans ce film?
- Fallait-il que la femme fasse usage de la revendication violente (démonstrations publiques, défilés, emprisonnement volontaire, grève de la faim...) pour éveiller l'opinion publique et forcer les autorités politiques?
- Est-on d'accord avec les moyens employés et illustrés dans ce film?
- Y a-t-il certains aspects importants du féminisme qui ne sont pas exposés dans ce film? Y a-t-il eu d'autres personnes, institutions ou société qui ont contribué à la promotion de la femme?
- Dans quelle mesure les circonstances ont-elles favorisé le mouvement féministe?
- Etait-il normal qu'on fasse à ce point appel aux capacités physiques de la femme durant les périodes de crise (guerres)?
La femme a-t-elle accepté cette contribution de bon coeur, et quel en a été le résultat?
- Le mouvement féministe a-t-il suscité de fausses conceptions du rôle de la femme dans la société?
- Est-il nécessaire que les femmes s'unissent pour leur propre promotion sociale?

Les droits fondamentaux

- Quels sont les droits fondamentaux que la femme se proposait d'acquérir au début du mouvement féministe?
- Quel droit fondamental la femme obtient-elle en premier lieu?
Quelle est son importance?
- L'idéal féministe a-t-il pris de l'ampleur avec les années?
- La femme gagne-t-elle à revendiquer l'égalité absolue avec l'homme dans tous les domaines?
- Est-il vrai de dire que certaines activités ou certains domaines sont plus conformes à la nature de la femme? En somme, la femme a-t-elle une fonction spécifique dans la société?
- La femme doit-elle encore lutter pour obtenir la reconnaissance de ses droits fondamentaux?
Cette lutte prend-elle des aspects différents selon les pays?
Que penser, par exemple, du statut juridique de la femme?
- Devrait-on exiger une déclaration des droits de la femme de la même façon qu'on a exigé une déclaration des droits de l'enfance, des droits de la famille, etc.?



Le monde du travail

- Comment la femme est-elle venue au monde du travail?
- La présence de la femme à l'usine et au bureau est-elle due au mouvement féministe, ou dépend-elle des circonstances sociales et des nécessités économiques?
A-t-elle favorisé le mouvement féministe?
- Est-il souhaitable que la femme soit à ce point tirée du foyer?
- Est-il vrai que, dans le monde du travail, la femme a été (ou est) sous-estimée et souvent exploitée?
- La femme a-t-elle le droit de réclamer un salaire égal à travail égal?
Est-il normal qu'il y ait une certaine disparité des salaires entre la main-d'oeuvre féminine et la main-d'oeuvre masculine?
- Quelles préoccupations la femme apporte-t-elle dans le monde du travail?
Sa contribution est-elle différente de celle de l'homme?
(Référez à la sécurité, au bien-être, aux conditions de travail...)
- Les carrières sont-elles maintenant toutes ouvertes à la femme?
Dans quelle mesure?
- Le mariage est-il une entrave à la carrière féminine ou, inversement, la carrière est-elle une entrave au mariage?

Intégration de la femme dans la société

- La présence accrue de la femme dans tous les secteurs a-t-elle exigé de nouvelles responsabilités?
- La femme joue-t-elle le rôle qui lui revient dans tous les secteurs de la société? En politique? Dans le monde juridique? Dans les structures scolaires?
- Y a-t-il incompatibilité entre les responsabilités sociales et les responsabilités d'épouse et de mère de famille?
- Dans quelle mesure la femme se prévaut-elle de ses droits au foyer et, parallèlement, dans quelle mesure son compagnon les lui reconnaît-il?
- De quelle liberté de pensée et d'action dispose-t-elle dans l'exercice du droit de vote, dans le choix des loisirs, dans la participation à certaines activités communautaires, dans l'assistance à des cours de perfectionnement, etc.?
- Est-il vrai de dire que le respect des droits de la femme s'apprend au foyer?
Comment enseigner aux fils ce respect de la femme?
- La mère de famille doit-elle guider ses filles dans l'apprentissage de la liberté et la prise en charge graduelle de leurs responsabilités propres?
Discutez à partir d'exemples concrets: choix d'un ami, façon de se vêtir, de se maquiller...
- Le féminisme ne trouve-t-il pas sa profonde signification et ses valeurs les plus authentiques dans la fraternité, le sens de la solidarité humaine, l'éminente dignité de l'homme et de la femme, et le respect des droits de chacun?