

## L'extrême nord canadien

Couleur 12 minutes 50 secondes

Une production de l'Office national du film du Canada

“La terre s'enrichit de la mort, et de la charogne naît la vie”. Ce film original sur l'extrême nord-canadien nous révèle un aspect attachant de l'empire du soleil de minuit. Faune et flore s'accrochent à un sol ingrat, coexistent et résistent ensemble aux rigueurs de l'hiver, pour assurer la pérennité du monde boréal. “Et les bêtes sans défense ne peuvent opposer à la force que la grande loi du nombre”.

Tout est inusité dans ce pays désolé, aux frontières du globe; tout nous paraît hors de proportion et pourtant il y existe un équilibre infini et cruel qui en fait la beauté.

Ce film doit plaire à tous mais s'adresse particulièrement aux étudiants de biologie ou de géographie au niveau des classes de la 11<sup>ème</sup> année.



### Préparation (avant la projection)

Expliquer l'implantation progressive de la vie actuelle; apparition des lichens saxicoles, puis des bryophytes et enfin des plantes saxifrages, des insectes, permettant alors une certaine existence animale, rude et sélective.

Définir les mots:

saxicole  
saxifrage  
nécrophage  
pavot  
lichen  
mousse  
saule arctique  
lemming  
labbe  
huart  
boeuf musqué  
archipel

Localiser l'archipel de la Reine Elisabeth. Entre 75° et 85° de latitude nord et les longitudes 60° et 130° ouest.

### Présentation du film aux élèves

Ce film est intéressant à plusieurs points de vue:

#### sur le plan géographique

car il nous renseigne sur les conditions écologiques et climatiques des régions boréales.

#### sur le plan biologique

en nous montrant non seulement quelques aspects de la flore et de la faune locales, mais surtout, en insistant sur leurs formes d'adaptation au milieu.

#### sur le plan philosophique

parce que le texte, simple mais profond, dégage les principes essentiels de la vie. Coexistence et sélection assurent l'équilibre indispensable à toute permanence vitale. Il met en relief l'établissement progressif et opiniâtre de la nature, végétale puis animale, et leur accoutumance à un pays hostile.

#### sur le plan cinématographique

par la qualité des images, la richesse des couleurs, l'heureux choix des séquences et la maturité de son commentaire.

Ce film doit donc plaire tant aux scientifiques qu'aux philosophes, parce qu'il apporte non seulement des vues instructives et constructives mais encore parce qu'il illustre les grands principes de la vie et nous porte à réfléchir.

## Questions de contrôle à poser après visionnement du film

- Q** – Où se situe l'archipel de la Reine-Elisabeth? Quelle en est son étendue? Quelle fraction du territoire canadien représente-t-il?
- R** – Au nord du Canada, entre 75° et 85° de latitude nord et 60° et 130° de longitude ouest. Son étendue est de 100,000 mi<sup>2</sup>. Cela représente 1/40 du Canada.
- Q** – Quelles en sont les conditions climatiques et écologiques?
- R** – Les conditions climatiques sont rudes, car l'archipel est proche du Pôle Nord – c'est le pays des mousses et des lichens, de la toundra gelée durant dix mois de l'année.
- Q** – Combien a-t-on dénombré jusqu'ici de plantes constituant sa flore?
- R** – On a réussi à en dénombrer 400 – mousses, lichens, saxifrages, pavots.
- Q** – Citez quelques espèces de plantes et d'animaux que vous avez reconnus au passage.
- R** – Dans la flore: lichen, mousse, saule arctique, pavot, saxifrage.  
Dans la faune: loup, lièvre blanc, lemming, labbe, boeuf musqué, hirondelle des mers.
- Q** – Quelles sont les plantes qui sont apparues tout d'abord? Pourquoi?
- R** – Les mousses et les lichens, car ces plantes sont peu exigeantes et très résistantes.
- Q** – A quoi reconnaît-on l'approche de l'hiver boréal?
- R** – Au jaunissement des feuilles et des herbes.
- Q** – Dégagez de ce film les lois de l'interdépendance des espèces, et la notion d'équilibre biologique qui en découle. Rappelez le rôle assuré par la neige fondante, le vent, la charogne.
- R** – Les végétaux inférieurs et les cadavres fournissent l'humus, qui permettra le développement d'arbustes, qui nourriront les animaux et assureront leur survivance. De même, la neige fondante leur fournit l'humidité nécessaire, le vent assure la pollinisation croisée, et la charogne, les nitrates.
- Q** – Relevez des exemples d'adaptation au milieu – chez le boeuf musqué – le saule arctique – le lemming – le tourne-pierre – le lièvre.
- R** – Le boeuf musqué possède un muffle corné et des sabots lui permettant de fouiller la neige – le saule arctique a des branches et un tronc rampant sur le sol – le lemming se nourrit de racines, au sein même de son terrier – le tourne-pierre a des oeufs qui ressemblent à des cailloux – le lièvre est blanc, ce qui lui permet de se confondre avec la neige.
- Q** – Que savez-vous du saule arctique?
- R** – Le saule arctique est un arbre curieux, par le fait même qu'il reste à même le sol, pour y pomper l'eau et la chaleur qui lui sont nécessaires.
- Q** – Qu'est-ce qu'un tourne-pierre? Pourquoi l'appelle-t-on ainsi?
- R** – Le tourne-pierre est un oiseau arctique qui pond dans les pierres auxquelles ses oeufs ressemblent afin de leur permettre d'échapper à la voracité des loups.

## Travaux personnels des élèves

Sur une carte du Nord Canada – décalquer le contour de l'archipel Reine Elisabeth. Déterminer les parallèles et les méridiens qui le délimitent, ainsi que sa position vis-à-vis du pôle Nord et du cercle arctique.

Dessiner un boeuf musqué, une oie des neiges, un lemming.  
Aller au Jardin Botanique voir de près les plantes saxicoles qui se confondent avec les cailloux.

## Références

*Le Canada* – Imprimerie de la Reine, Ottawa.

*L'Amérique* de P. Dagenais – Centre de Psychologie et de Pédagogie, Montréal.

*L'Extrême nord canadien*

Production de l'Office national du film du Canada, 1959.

*La toundra canadienne*

Production de l'Office national du film du Canada, 1964.