



L'OFFICE NATIONAL DU FILM

GUIDE DU MAÎTRE

LORD DURHAM

Noir et blanc — 29 minutes

Réalisé par l'Office national du film, Canada, 1961.

Série Les Artisans de notre Histoire.

Proposé aux étudiants des Cours secondaires et de l'École normale, ainsi qu'à tous les fervents d'Histoire politique.

PAGE D'HISTOIRE

Après la rébellion de 1837, l'Angleterre délègue au Canada Lord Durham, illustre personnage auréolé déjà du prestige de la noblesse et de celui d'un long passé diplomatique.

La mission qui lui est confiée pourra l'exposer à bien des aventures: "mission de dictateur à la fois restreinte et ample, très nette et très imprécise: restaurer dans la province du Bas-Canada un gouvernement régulier, trouver remède au malaise des autres provinces anglaises; pour ce qui regarde la conduite de l'enquête et la nature des réformes politiques à proposer, absolue liberté".

Comment honorera-t-il son mandat? Le film "Lord Durham" réussit à condenser en une synthèse achevée cette période de cinq mois d'activité intense qui se situe entre le 27 mai et le 3 novembre de l'année 1838.

VOIR AU VERSO



AU SERVICE DU PROFESSEUR

Avant le visionnement du film:

- a) Connaître la politique coloniale de l'Angleterre à cette époque.
- b) Revenir sur les notions de gouvernement représentatif;
de gouvernement responsable.
- c) Revoir l'histoire des luttes parlementaires et de l'Insurrection dans le Bas et le Haut-Canada.

Après le visionnement du film:

1. Retour sur les différentes séquences:

- a) Comment Durham se concilie la sympathie des Canadiens-Français?
- b) Comment Robert Baldwin présente à Lord Durham
 1. l'oeuvre qu'il a accomplie comme gouverneur;
 2. la situation politique au Haut-Canada;
 3. la demande justifiée d'un Gouvernement responsable.
- c) Ce que laisse entendre la marque de Durham à Baldwin: "Vous n'êtes encore qu'une colonie"!
- d) Comment comprendre la contradiction du verdict de Londres entre les lettres approuvant la conduite de Durham et l'article du journal, la condamnant.
- e) Reconstituer la structure du film:
 1. exposition: image-clé propre à communiquer la perplexité des deux personnages;
 2. noeud: regard rétrospectif sur l'oeuvre de Durham (relevé des différentes séquences).
 3. dénouement: démission de Durham; annonce de son Rapport.
- f) Quels détails trahissent en Lord Durham:
 1. l'énergie;
 2. la loyauté;
 3. la diplomatie;
 4. la vivacité;
 5. l'irritabilité;
 6. la fidélité à son mandat.

2. Recherches subséquentes:

- a) Nom du navire qui conduit Durham au Canada: détails historiques attachés à ce nom.
- b) Collection de gravures, illustrant l'évolution des moyens de transport du 19^e siècle à nos jours.
- c) Appréciation du procédé cinématographique employé dans ce film: séquences rétrospectives.
- d) Etude du fameux Rapport de Durham:
 1. ses parties constitutives;
 2. ses conséquences sur la politique du pays.