





## PISTES D'UTILISATION

**Ces pistes ne sont que des suggestions; elles peuvent être utilisées séparément les unes des autres et chaque éducateur peut les adapter aux besoins de son groupe.**

### A) Exploiter

**1.** À l'aide du film, faites comparer les attitudes respectives d'Alex, de Véronique et de Bruno face à la consommation.

Selon les membres du groupe, lequel de ces personnages est vraiment conscient des problèmes de la planète? Quelles répliques ou quelles scènes du film appuient leurs dires?

**2.** Alexandre est prêt à agir; faites déterminer en quoi consiste son action. Proposez une discussion entre deux groupes: ceux qui disent que les gestes faits par Alex sont les seuls que peuvent entreprendre des adolescents et ceux qui proclament que même jeunes on peut faire bien davantage.

**3.** Suggérez de découvrir dans le film (images et dialogues) les contradictions qui existent entre les paroles ou les bonnes intentions des trois héros et leurs comportements quotidiens.

**4.** Proposez de préparer une saynète de cinq minutes ou plus avec deux des personnages (au choix) où chacun reproche à l'autre ses contradictions.

### B) Approfondir

Dans le film, Alex dit: «On nage dans toutes sortes d'affaires ici...» Il fait référence aux appareils et gadgets dont l'appartement est plein. Il serait intéressant de faire lister les possessions de ces trois jeunes!

Mais sont-ils les seuls à vouloir tout, et tout de suite?

**1.** Chaque jeune prépare une liste des appareils ou véhicules (vélo de ville, tout terrain, etc.) qu'il possède personnellement ou qu'il rêve de se procurer; dans chaque cas, il donne trois raisons qu'il juge valables de les posséder.

**2.** Chacun choisit un seul des objets de sa liste et explique, en 10 lignes, les raisons de son choix.

**3.** Divisez le groupe de manière à former un «jury», un groupe «d'avocats», et un groupe de demandeurs.

- Chaque demandeur vient présenter une requête pour l'obtention de l'objet qu'il juge absolument nécessaire; il doit plaider sa cause;
- les avocats défendent les intérêts de la planète et,
- à la lumière des arguments fournis, le jury décide du bien-fondé de la requête.





écrit et réalisé par

**Guy Simoneau**

avec

**Sonia Laplante (Véronique)**

**Yvann Thibaudeau (Alexandre)**

**Daniel Diaz (Bruno)**

**Ariane Frédérique (la copine de Véronique)**

**Louise Laprade (la propriétaire)**

**Michel Julien Barette (l'huissier)**

direction de la photographie

**Pierre Letarte**

prise de son

**Yves Gendron**

montage

**José Heppell**

assisté de

**Claire Pochon**

direction artistique et accessoires

**Guy Lalande**

costumes

**Claire Geoffrion**

maquillage

**Christine Larocque**

conception sonore

**Normand Corbeil**

montage du son

**Marie-Claude Salvaille**

mixage

**Adrian Croll**

direction de la production

**Laurence Paré**

assistant à la réalisation

**René Pothier**

scripte

**Marie Beaulieu**

perche

**Joachim Gélinas**

assistant à la caméra

**Serge Lafortune**

assistant à la direction artistique

**André Chamberland**

régie

**Jacques Normand**

assistant à la production

**Benoît Cyr**

chef électricien

**Clermont Lapointe**

assisté de

**Bruno Ferland**

machiniste

**Jean-Pierre Lamarche**

photographie de plateau

**Alain Comtois**

consultante

**Michèle Matteau**

administration

**Denise DesLauriers**

producteur délégué

**Gilles Péloquin**

production

**Jean-François Mercier**

© 1991 Office national du film du Canada

Distribution :

