

Ours de cristal pour le meilleur court métrage, jury enfants,  
Festival international du film de Berlin, 2004

# Nuit d'orage



Sous l'orage qui menace, une petite fille réfléchit, la nuit, à voix haute. Elle interroge le monde et s'interroge elle-même. Dans *Nuit d'orage*, Michèle Lemieux explore la pensée de l'univers, sans concession ni réponse; elle transpose avec bonheur, en mouvement et en couleurs, l'esprit de *Gewitternacht*, publié en 1996 et traduit en treize langues.

Réalisation, scénario, animation, décors : **Michèle Lemieux**  
Chef animateur : **Sylvain Proteau**  
Montage image : **Richard Comeau**  
Voix : **Rosemarie Houde**  
Conception sonore et musique : **Normand Roger**  
Montage sonore : **Pierre Yves Drapeau**  
Producteurs : **Marcel Jean et Jean-Jacques Leduc**

Une production de l'Office national du film du Canada  
**9 min 49 s**

Technique : dessins sur papier, traitement infographique

© 2004 Office national du film du Canada

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises à but non lucratif ou culturel qui ont obtenu cette vidéo-cassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.



VHS  
C 9203 025

Avec sous-titres codés pour personnes sourdes  
ou malentendantes



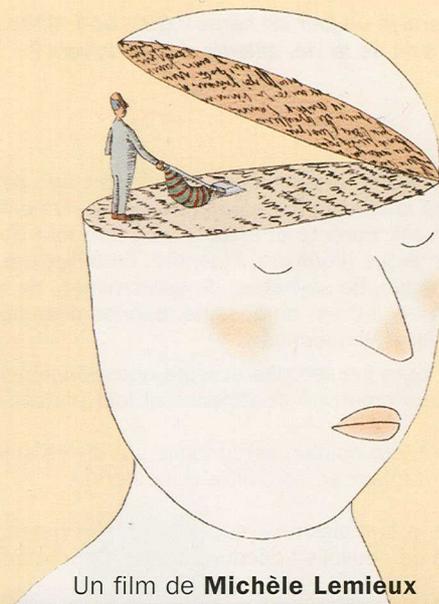
Canada 1 800 267-7710  
États-Unis 1 800 542-2164  
International (514) 283-9450  
[www.onf.ca/animation](http://www.onf.ca/animation)



C 9203 025

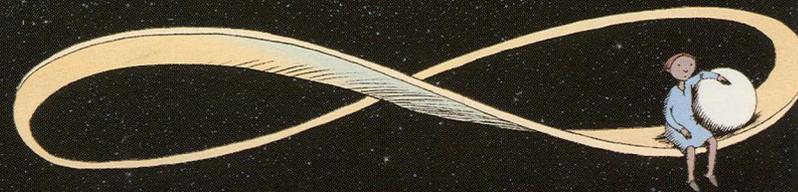
Un petit condensé philosophique

# Nuit d'orage



Un film de **Michèle Lemieux**

# Nuit d'orage



UNE PRODUCTION DE  
L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA



## Fiche d'exploitation pédagogique

### NUIT D'ORAGE

*Suis-je unique? Serai-je un jour un héros? Qu'y a-t-il après la mort?  
Où finit l'infini? Y a-t-il de la vie, ailleurs dans l'univers?*

### Clientèle

10 ans et plus

Le film d'animation *Nuit d'orage* s'adresse à tous ceux, petits et grands, qui cherchent, avec imagination, à comprendre simplement la vie, d'où ils viennent et où ils vont. Parents et enseignants pourront aborder avec les jeunes différents thèmes (l'univers, l'identité, l'intelligence, la mort, etc.) par le biais d'échanges, de saynètes, de pantomimes, de textes variés tels les poèmes et les lettres, de dessins, bandes dessinées et bricolages de toutes sortes. Ainsi, les jeunes :

- exprimeront leurs inquiétudes et leurs questionnements;
- exploreront leur créativité et stimuleront leur pensée et leur imagination;
- développeront leur opinion personnelle sur divers sujets;
- apprendront à mieux se connaître et se définir.

*Nuit d'orage* gagne à être visionné plus d'une fois. Chaque projection est l'occasion de faire de nouvelles découvertes et d'approfondir sa réflexion.

Voici quelques pistes pédagogiques à explorer dans les disciplines touchant le français, l'enseignement moral et/ou religieux, les arts plastiques et les sciences et techniques.



Des extra-terrestres?

### VIE SUR UNE AUTRE PLANÈTE

- imaginer la vie sur une autre planète
- s'informer sur le système solaire
- faire une recherche sur la notion d'éternité
- décrire ou dessiner la planète idéale
- faire un sondage auprès des membres de son entourage pour connaître leurs opinions sur l'existence d'éventuels extra-terrestres
- protéger l'environnement

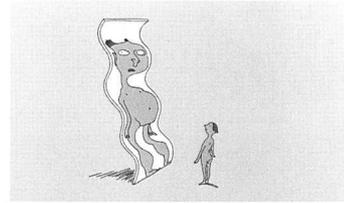
### IDENTITÉ PERSONNELLE

- définir l'intelligence
- parler des différentes sortes d'intelligence (l'intelligence du cœur par exemple)
- percevoir ses forces et ses faiblesses
- décrire oralement le héros ou l'héroïne que l'on voudrait être
- Quel pouvoir avoir? Qui défendre?



Être un héros?

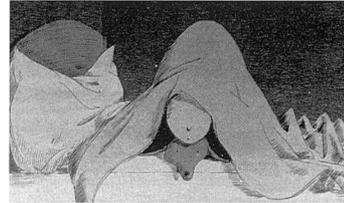
# Nuit d'orage



Se trouver beau?

### CORPS

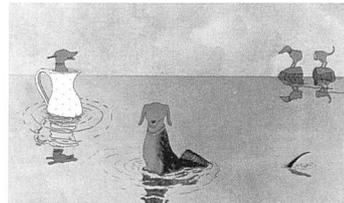
- nommer les qualités physiques de mon voisin ou de ma voisine
- se sentir bien dans sa peau
- définir la beauté (intérieure versus extérieure)
- reconnaître les qualités et défauts de son propre corps
- fabriquer un personnage avec du matériel recyclé



Peur d'avoir peur?

### PEURS

- explorer ses peurs
- nommer ses peurs dans différents contextes : la famille, l'école, la rue, etc.
- dessiner différentes émotions : colère, tristesse, peur, joie, étonnement, etc.



Rêver chaque nuit?

### NUIT

- identifier les différentes phases du rêve
- imaginer le rêve le plus fou, si le rêve était réalité
- décrire le pire des cauchemars



Avoir des enfants plus tard?

### FÉCONDITÉ

- expliquer la procréation
- s'informer sur le processus de la naissance
- décrire les cycles de la vie



La fin du monde?

### MORT ET ÉTERNITÉ

- perdre quelqu'un que l'on aime
- atténuer la douleur du deuil
- imaginer la fin du monde
- parler des différentes croyances religieuses, du sens de la mort, de l'après mort, du sens de la vie