

C9204 028

Je **vis** ta Vie

Je **vis** ta Vie

Je vis ta vie est une série originale de treize épisodes misant d'abord et avant tout sur les protagonistes eux-mêmes. Innovatrice sur le plan visuel, la série propose aux adolescents et adolescentes de remettre en question leurs conceptions et leurs préjugés, et d'élargir leurs horizons culturels.

UNE GROSSE PEUR

Alexis, un jeune Canadien, et Alejandro, un jeune Mexicain, changent de place pour fêter l'Halloween à Montréal et le Jour des Morts au Mexique. Au Canada, la vieille tradition est devenue une grande fête d'enfants et même les adultes aiment s'inventer des costumes et avoir le plus peur possible. Au Mexique, le Jour des Morts est encore une célébration religieuse. Dans les deux cultures, ces fêtes sont aussi l'occasion de décorer et de cuisiner des mets spéciaux.

Liens avec le programme d'études : Études sociales, art, espagnol, géographie, santé, 4^e à 8^e année



Réalisateurs **German Gutierrez et Kaveh Nabatian**

Producteurs **Ina Fichman (La Fête), Pierre Lapointe (ONF)**

Productrices exécutives **Ina Fichman (La Fête), Sally Bochner (ONF)**

26 minutes

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises culturelles ou à but non lucratif qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public. ©2004 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.

VHS
C9204 028

 Avec sous-titres codés pour personnes sourdes ou mal-entendantes. Décodeur requis.



Canada 1 800 267-7710
États-Unis 1 800 542-2164
International (514) 283-9450
Site Internet www.onf.ca



UNE GROSSE PEUR

Je **vis** ta Vie



UNE GROSSE PEUR

UNE COPRODUCTION DES PRODUCTIONS LA FÊTE (TRADING) INC. ET DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA, EN ASSOCIATION AVEC YTV CANADA, DISCOVERY KIDS CANADA ET TFO



Je vis ta Vie

UNE GROSSE PEUR

SUJETS DE DISCUSSION

- Montréal – Mexico
- L'Halloween – Le Jour des Morts
- Deux cultures – Deux traditions
- Avoir peur – Ne pas avoir peur de la mort
- La vie de famille
- La nourriture
- Les préparatifs pour la célébration
- Faire quelque chose de mémorable

- La mort
- Honorer les morts
- La religion
- La prière



ACTIVITÉS AVANT LE VISIONNAGE

- Fais une recherche sur les origines de la tradition mexicaine du Jour des Morts.
- Décris ton costume préféré pour l'Halloween.
- Quel sera le prochain?

ACTIVITÉS APRÈS LE VISIONNAGE

- Tu prépares un party pour l'Halloween. Fais une liste de ce que tu dois acheter : nourriture, décorations, éléments de costume à réaliser à la maison.
- Tu es responsable de fournir les friandises le soir de l'Halloween, mais tu veux éviter les sucreries. Qu'est-ce que tu proposes?
- Trouve une recette typique de l'Halloween. Fais-en part à la classe.

JE VIS TA VIE – Liens avec le programme d'études

		NIVEAUX	ÉTUDES SOCIALES	SANTÉ	GÉOGRAPHIE	ÉDUCATION PHYSIQUE	ART	ANGLAIS	SCIENCES NATURELLES	HISTOIRE DES NOIRS	HISTOIRE	ESPAGNOL	MUSIQUE	ART DRAMATIQUE
RÉALISATEURS	Brosse et bride C9204 016	5 – 8	●	●	●	●								
GERMAN GUTIERREZ KAVEH NABATIAN	Défi en chaise roulante C9204 017	5 – 8	●	●	●	●								
PRODUCTEURS	École de cirque C9204 018	4 – 8	●	●	●	●	●							●
INA FICHMAN (LA FÊTE) PIERRE LAPOINTE (ONF)	Elle et lui C9204 019	4 – 8	●	●		●								
PRODUCTRICES EXÉCUTIVES	Enfin la récré! C9204 020	4 – 7	●	●										
INA FICHMAN (LA FÊTE) SALLY BOCHNER (ONF)	Histoire de frontières C9204 021	4 – 8	●		●		●		●	●				
SÉRIE CONÇUE PAR	Jeux inuits C9204 022	4 – 8	●	●	●	●								
INA FICHMAN MAUREEN MAROVITCH	Ming à l'école C9204 023	4 – 6	●	●			●	●						●
MUSIQUE ORIGINALE	Pas de deux C9204 024	4 – 6	●	●		●	●							
AMERIGO D'AMICO MITCH MAGONET	Tout ou rien C9204 025	4 – 8	●	●	●									
CHANSON-THÈME ORIGINALE	Un air de bhangra C9204 026	4 – 6	●	●	●		●							●
ANDRÉE WATTERS	Un festin pour les deux C9204 027	4 – 8	●	●	●									
	Une grosse peur C9204 028	4 – 6	●	●	●		●				●			