

C 9202 141



Volcan

L'autodéfense

Quel est ce volcan qui nous habite? Une intuition qui, face au danger, fait jaillir en nous une force immense et insoupçonnée qui peut nous sauver.

Dans une école secondaire, un policier et un maître en arts martiaux apprennent à un groupe de jeunes adolescentes à reconnaître les différents types d'agresseurs sexuels, d'agressions, et à s'en défendre en utilisant des attitudes et des techniques appropriées.

C'est en maîtrisant ce volcan intérieur qu'il sera alors possible de se protéger et de faire respecter son intégrité physique et mentale, au mieux de ses connaissances, de ses capacités et de ses choix.

Scénarisation et réalisation : Dan Bigras

Musique originale : Dan Bigras

Productrice déléguée : Christiane Germain

13 minutes 52 secondes

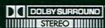
Fiche d'exploitation au verso.



Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises à but non lucratif ou culturel qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

© 2004 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.

VHS
143C 9202 141



Avec sous-titres codés
pour les personnes sourdes
ou malentendantes.

Canada
États-Unis
International
Site Internet

1 800 267-7710
1 800 542-2164
(514) 283-9450
www.onf.ca



Volcan

L'autodéfense

Un film de Dan Bigras

Volcan

L'autodéfense



La rage est une drôle de chose

UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA



Fiche d'exploitation

Clientèle

13 ans et plus

Domaines d'enseignement

Formation personnelle et sociale
Éducation physique



Recommandation

Idéalement, exploiter le documentaire en classe en partenariat avec d'autres intervenants spécialisés.

Objectifs généraux

- Apprendre à reconnaître certains dangers associés à la vie en société.
- Comparer notre perception des approches garçons-filles avec celle de l'autre sexe.
- Acquérir des connaissances pour nous aider à protéger notre intégrité physique et morale.

Objectifs particuliers

- Reconnaître les aspects psychologiques d'une agression.
- Développer des attitudes et comportements face à un agresseur éventuel.
- Prendre conscience de nos forces.
- Apprendre des techniques d'autodéfense.
- Apprendre à faire des choix et à en assumer les conséquences.

Durée de l'activité

2 périodes de 75 minutes

Avant la projection

1. Revenir sur les acquis des jeunes en ce qui a trait aux agressions à caractère sexuel. Poser les questions suivantes :

- Que signifie pour vous une agression à caractère sexuel?
- Quelles personnes sont les plus susceptibles de se faire agresser?
- Quels types d'agresseurs pourriez-vous rencontrer? dans quels lieux?
- Sauriez-vous les reconnaître?
- D'après vous, quelles peuvent être les motivations d'un agresseur?
- Comment réagiriez-vous si on vous agressait?

Remarque : Certaines réponses peuvent être écrites au tableau et réinvesties lors du débat qui suivra la projection.

2. Avertir les élèves que le documentaire *Volcan* concerne autant les garçons que les filles. Leur demander d'être attentifs aux informations présentées, qui seront utiles pour le débat qui suivra la projection. Regarder le film une deuxième fois, au besoin.

Projection

Image
Michel La Veaux

Chef de production image
Jean-Pierre St-Michel

Traitement de l'image
Frédéric St-Hilaire
assisté de
Mathieu Asselin

Son
Richard Lavoie

Environnement sonore et mixage
Daniel Toussaint

Montage
Danielle Raymond

Remerciements
Les élèves de
l'École Marie-Clarac
Ken Mockler
Alain Sauvageau
Christelle Souverbie

et principalement
L'équipe du
Ring intérieur

Productrice déléguée
Christiane Germain

Une production de
l'Office national du
film du Canada
Programme français

14 minutes

Après la projection

Recueillir les commentaires généraux des élèves, puis cerner le contenu spécifique en posant les questions suivantes :

- Pouvez-vous expliquer le sous-titre « La rage est une drôle de chose... »?
- Qu'est-ce que le volcan dont il est question? Que signifie : « **Ouvrir le volcan qui est en nous** »? En quoi est-ce utile?
- Quelles sont les principales victimes d'agressions dans notre société? Dans quelles proportions?
- Quels types d'agresseurs sont évoqués?
- Quelles sont les raisons qui peuvent pousser un individu à en agresser un autre?
- Quelles peuvent être les différents comportements des agresseurs face à leur victime?
- Quels peuvent être les sentiments éprouvés par l'un et l'autre?
- Qu'appelle-t-on « une bonne victime »? Dans l'éventualité d'une agression de groupe, de gang, comment identifier le leader?
- Quel type d'agression est censé être le plus stressant?
- Quelles attitudes doit-on apprendre à développer pour se défendre contre les divers types d'agressions évoqués?

Suggestions d'activités en classe

- Demander aux élèves de faire la démonstration de certaines techniques d'autodéfense présentées dans *Volcan*, en précisant à quel type d'agression elles correspondent.
- Animer une discussion autour de cette affirmation « La majorité des agressions sont commises par des personnes connues de la victime. »

Poser les questions suivantes :

- ? Que pensez-vous d'une telle possibilité?
- ? Se peut-il qu'un agresseur soit quelqu'un de la famille?
- ? Comment réagir lorsqu'un bon ami de la famille a un comportement indésirable avec nous?
- ? Est-ce que le silence est une bonne solution?
- ? Est-ce que les garçons peuvent aussi être victimes d'agressions sexuelles?

Enrichissement

Le thème peut donner lieu à plusieurs échanges et débats en classe sur la violence, l'abus de pouvoir, la sécurité dans une ville, la tenue vestimentaire perçue comme une provocation, la sexualité, les prédateurs sur Internet, etc.