C9205 019

La lecture, quelle histoire!

Une conteuse fabuleuse nous présente l'histoire de la famille Marquez. Les parents de Miguel ne trouvent jamais le temps de lui raconter des histoires. Mais la conteuse n'hésite pas à s'immiscer dans la vie des Marquez et réussit à convaincre les parents de raconter et de lire des histoires à leur fils. À partir de ce moment, c'est tout un univers de plaisirs et de découvertes qui s'offre à toute la famille!

Un court métrage délicieux mêlant animation et personnage réel, pour stimuler la lecture. Destiné aux enfants de 5 à 9 ans et aux adultes qui les entourent.

Réalisateur : Michel Drapeau
Producteur : Pierre Lapointe

11 min 14 s

Une fiche d'exploitation pédagogique est proposée à l'intérieur.

Aussi offert en version anglaise sous le titre *Any Time Is Story Time*.

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seule les établissements d'enseignement ou les entreprises à but non lucratif ou culturel qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

© 2005 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.

VHS
113C 9205 019

6 98193 16412 0

Canada 1 800 267-7710
États-Unis 1 800 542-2164
International (514) 283-9450
Site Internet www.onf.ca

ONF NFB

La lecture, quelle histoire!

La lecture, quelle histoire!

ONF NFB

UNE PRODUCTION DE
L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

ONF NFB

La lecture, quelle histoire!

Apprendre à lire, c'est aussi apprendre à écrire, apprendre à raconter et apprendre à écouter.

Acquisition des compétences : vocabulaire – orthographe – compréhension de texte – art du récit

Activité 1 : Savoir écouter

1. Après un premier visionnage, s'assurer que les élèves ont bien compris le film. (*Quel était le nom du garçon? Qui était la petite fille de l'histoire? Quel est le mot qu'on fait dire aux enfants en les photographiant?* Etc.)

2. Avant de regarder le film une deuxième fois, demandez à différents élèves de :

- mémoriser cinq mots nouveaux en cours de visionnage. (Ex. : *en tandem, prêt-à-monter, chambouler, somnanbule, baldaquin* etc.);
- déceler les tournures de phrases poétiques ou imagées qui rendent un récit vivant. (Rép. : *Je dépose ces paroles à vos pieds, ronfler comme un tracteur, machine à voyager dans le temps, avoir de la suite dans les idées*);
- trouver un jeu de mots. (Rép. : *en fin de compte, le conte est bon*).

3. Faire une mise en commun des trouvailles et expliquer si nécessaire le sens des expressions et mots nouveaux.

Activité 2 : Savoir écrire

Vous pouvez photocopier le texte suivant et inviter les élèves à remplir les espaces vides à partir de la liste de mots proposés.

Le père de Miguel est en train d'assembler un _____ à l'aide d'un _____. Sa mère suit des cours pour _____ son niveau de _____. Miguel s'ennuie un peu et voudrait se faire _____ une histoire. L'enfant découvre des centaines de livres à la _____ et apprend qu'il y a entre 3000 et 6000 _____ dans le ciel, en Amérique du _____, et que les ananas poussent dans les pays _____. La lecture a ouvert à la famille Marquez les portes de la _____ et du _____.

Liste de mots : tournevis – lecture – savoir – chauds – raconter – bibliothèque – améliorer – Nord – connaissance – meuble – étoiles

Activité 3 : Savoir raconter

Inviter la classe à inventer une histoire collective en lien avec les thèmes du film – les poissons, les étoiles, les vers de terre, l'achat d'un nouveau meuble, l'histoire d'un rat de bibliothèque...

Consigne à la classe

Incitez les élèves à faire preuve d'imagination et à rendre l'histoire intéressante en utilisant des mots et des expressions imagées.

Marche à suivre

1- L'enseignant commence le récit et lui donne une direction : « Il était une fois une petite fille qui essayait de compter les étoiles/un chien perdu qui s'était faufilé à l'intérieur d'un magasin de meubles/un jeune garçon qui s'était perdu dans une bibliothèque...

2- Un premier élève poursuit durant 30 secondes ou une minute.

3- Un deuxième élève prend le relais et continue le récit... et ainsi de suite jusqu'à ce que chaque élève ait contribué à l'histoire à tour de rôle.

4- Le récit peut aussi être enregistré, repris, amélioré, écrit, mimé et illustré.

Variante ludique écrite Faire écrire un bout d'histoire par chaque élève à tour de rôle. Chaque élève écrit quelques lignes d'une histoire inventée sur une feuille, qu'il replie avant de la passer à un ou une camarade, en prenant soin de laisser la dernière ligne visible pour que l'élève suivant puisse s'en inspirer pour poursuivre le récit, et ainsi de suite jusqu'à ce que chaque élève ait participé à l'histoire « cachée ». L'histoire finale, lue à haute voix, sera loufoque, puisque chaque élève ignorait l'ensemble de ce qui avait été écrit avant lui.

ONF NFB