

Le Temps des Québécois

Réalisé par
Benoit Pilon



Québec 1111



Le temps des Québécois

<i>Je suis québécois</i>	<i>1 min 30 s</i>
<i>La Conquête</i>	<i>5 min 45 s</i>
<i>Les Rébellions de 1837 et 1838</i>	<i>7 min 40 s</i>
<i>La Révolution tranquille</i>	<i>8 min</i>
<i>Le Québec en mouvement</i>	<i>24 min 45 s</i>

Utilisation pédagogique

La division du film en cinq volets facilite l'exploitation en classe. Plusieurs thématiques se rattachent aux différents programmes d'études du secondaire et du collégial, particulièrement en histoire du Québec et du Canada (4^e secondaire) et en histoire du Québec depuis 1850 (collégial). L'exploitation pédagogique du film peut donner lieu à l'acquisition de compétences disciplinaires, notamment en français, en anglais, en géographie, en éducation à la citoyenneté et en communication. Les pistes pédagogiques proposées mènent à différents projets adaptables aux âges et aux intérêts de tous.

Volet 1

Je suis québécois

1 min 30 s

Description

Des Québécois d'origines diverses s'interrogent sur l'identité collective québécoise.

Volet 2

La Conquête

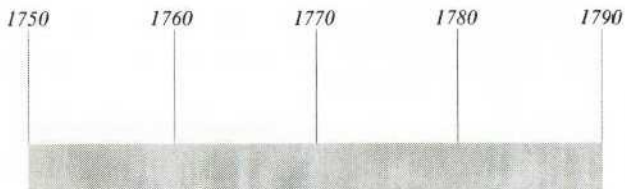
5 min 45 s

Description

Plaines d'Abraham, 13 septembre 1759. Quel tour le destin du peuple québécois a-t-il pris à l'issue de cette bataille historique? Fut-elle une catastrophe ou une providence pour la communauté francophone d'Amérique? Aujourd'hui encore, les avis demeurent partagés. Tout en relatant l'installation au pouvoir d'une minorité dynamique, ce volet dégage les enjeux de la Conquête, souligne comment elle a influé sur le cours de l'histoire et la construction de l'identité québécoise, et pose la question du sens que peut encore porter ce moment historique.

Pistes pédagogiques

1. Tracez une ligne du temps et inscrivez-y les principaux événements et phénomènes historiques du Québec mentionnés dans cette partie du film.
 - a) Bombardement de Québec
 - b) Bataille des plaines d'Abraham
 - c) Capitulation de Québec
 - d) Capitulation de Montréal
 - e) Traité de Paris
 - f) Révolution française
 - g) Acte constitutionnel



D'autres éléments importants de cette période peuvent aussi être placés sur la ligne de temps.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| h) Bataille de Sainte-Foy | o) Bataille de Carillon |
| i) Proclamation royale | p) Soulèvement de Pontiac |
| j) Acte de Québec | q) Mort de Mgr Pontbriand |
| k) Invasion américaine | r) Sacre de Mgr Briand |
| l) Traité de Versailles | s) Gouvernance de Murray |
| m) Déportation des Acadiens | t) Gouvernance de Carleton |
| n) Chute de Louisbourg | |

Suggestion

Bâtir une ligne de temps de grande dimension afin de pouvoir y intégrer des documents trouvés à l'aide des technologies d'information et de communication : traités, gravures, portraits, cartes, etc.

- Rédigez une lettre en vous mettant dans la peau d'un des personnages importants de la Conquête de la Nouvelle-France. Le destinataire de la lettre ainsi que les propos devront être historiquement pertinents. Intégrez des éléments sociaux, politiques, économiques, géographiques et biographiques dans votre lettre.

- Les différents personnages peuvent s'écrire entre eux.
- Les lettres peuvent être présentées en classe sous forme d'exposés oraux.
- Les thèmes abordés dans les lettres peuvent être développés en saynètes, dans lesquelles les différents personnages historiques seraient interprétés.

Suggestion de personnages

Jeffrey Amherst, Jean-Baptiste Ramezay, Frances Brooke (Moore), James Murray, George II, George III, marquis de Montcalm, James Wolf, Louis XIV, duc de Choiseul, duc de Lévis, Thomas Gage, William Pitt, marquis de Vaudreuil, Monseigneur de Pontbriand, Pontiac, Thomas Walker, Pierre Du Calvet, Marie-Louise Curot.

3. En écoutant attentivement cette partie du film, indiquez les différentes interprétations historiographiques de la Conquête.

Modèle de fiche à remplir

Nom de l'école de pensée :

Principale thèse :

Principaux défenseurs :

Arguments :

Développements historiques :

Interprétation actuelle :

Sujets de débats

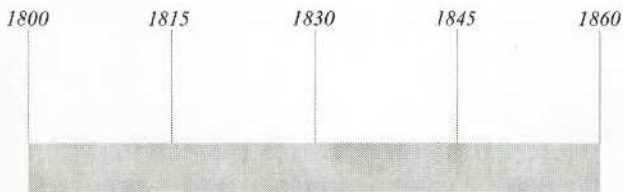
- Les différents points de vue sur les conséquences historiques de la Conquête.
- La signification, pour les étudiants et étudiantes, de la Conquête de la Nouvelle-France dans le Québec d'aujourd'hui.

Description

Tandis qu'un vent de souveraineté populaire souffle de par le monde, le Québec des Patriotes et de l'élite anglophone se divise. Les désaccords s'expriment, les positions se durcissent, la tension monte. Ce volet explique quels événements ont mené aux Rébellions. Il en relate les affrontements et la répression en évoquant, entre autres, le rapport de lord Durham. Il montre aussi comment l'échec du projet patriote a plongé les Canadiens français dans un siècle de conservatisme social caractérisé par un repli sur les valeurs traditionnelles. Quel regard les néo-Québécois portent-ils sur les revendications et le combat des Patriotes? Quelle analyse peut-on faire aujourd'hui de cette période de notre histoire?

Pistes pédagogiques

1. Tracez une ligne de temps indiquant les principaux événements et phénomènes historiques du Québec mentionnés dans cette partie du film.
 - a) Pendaison de 12 Patriotes
 - b) 92 résolutions
 - c) Assemblées populaires
 - d) Révolution de juillet
 - e) Indépendance de la Belgique et de la Grèce
 - f) Batailles de Saint-Denis et de Saint-Charles
 - g) Déclaration d'indépendance
 - h) Enquête et rapport Durham



D'autres éléments importants de cette période peuvent aussi apparaître sur la ligne de temps.

- | | |
|--|----------------------------------|
| i) Bataille de Saint-Eustache | o) Acte d'Union |
| j) Guerre entre l'Angleterre et les États-Unis | p) Épidémies de choléra |
| k) Fondation du journal <i>Quebec Mercury</i> | q) Immigration britannique |
| l) Fondation du journal <i>Le Canadien</i> | r) Responsabilité ministérielle |
| m) Fondation de l'Université McGill | s) Traité de réciprocité |
| n) Ouverture du canal Lachine | t) Inauguration du pont Victoria |

Suggestion

Bâtir une ligne de temps de grande dimension afin de pouvoir y intégrer des documents trouvés à l'aide des nouvelles technologies : reproductions, traités, gravures, portraits, cartes, etc.

- Élaborez, rédigez et faites la mise en page d'un journal d'époque décrivant et analysant différents événements liés aux Rébellions. Le journal devrait contenir divers types de textes et des documents iconographiques abordant les sujets suivants :

- | | |
|---|--|
| a) contexte international | g) déclarations des principaux personnages |
| b) demandes de Patriotes | h) carte présentant les principaux lieux liés aux Rébellions |
| c) positions des différents groupes sociaux | i) innovations techniques |
| d) biographies de personnages | j) petites annonces |
| e) comptes rendus de procès | k) faits divers |
| f) comptes rendus d'assemblées populaires | |

3. Dégagez les questions posées à la fin de cette partie du film et élaborer des réponses complètes pour chacune des ces questions. Les réponses peuvent être rédigées ou elles peuvent être colligées en vue d'arguments de base pour un débat entre les jeunes.

- a) Comment puis-je comprendre l'importance de ces événements aujourd'hui?
- b) Les Patriotes sont-ils des héros ou des traîtres?
- c) Se sont-ils trompés de stratégie pour arriver à leurs fins?
- d) Leur lutte nous a-t-elle donné quelque chose ou a-t-elle été inutile?
- e) Les Patriotes ont-ils fait avancer ou reculer leur cause (liberté nationale et démocratie)?
- f) Quelles ont été les conséquences sociales et politiques des Rébellions et de leur répression sur la société québécoise moderne?

Description

Le Québec s'affirme et s'affranchit des vieux carcans. Dans l'effervescence de la période marquée par le *Désormais* de Paul Sauvé, en 1959, et par *l'Égalité ou indépendance* de Daniel Johnson, en 1965, l'Église perd son pouvoir séculaire et l'État québécois devient omniprésent dans la sphère socioéconomique. Nationalisations et interventionnisme sont les fers de lance de la modernisation politique. La promotion nationale des Québécois francophones en est le versant identitaire. « On est capables! » : animée par ce grand cri collectif, la province est désormais appelée à jouer un rôle de premier plan dans les domaines de la santé et de l'éducation.

Pistes pédagogiques

1. Classez et expliquez les nombreuses réalisations et les phénomènes reliés à Révolution tranquille mentionnés dans cette partie du film. Inscrivez vos réponses sur des fiches, des affiches ou des documents créés et présentés à l'aide de technologies d'information et de communication.

Éléments mentionnés

Commission Laurendeau-Dunton, cégep, émancipation des femmes, CLSC, autoroute Ville-Marie, garderie, baby-boomers, rapport Parent, La Ronde, Terre des Hommes, métro de Montréal, Crise d'octobre, FLQ, Référendum, pilule anticonceptionnelle, Expo 67, Flower Power, polyvalente, autoroute Décarie, Projet de loi 101, Université du Québec, Hydro-Québec, Caisse de Dépôt, assurance hospitalisation, Société générale de financement, nationalisation de l'électricité, souveraineté-association, autres réalisations.

Indiquez les informations suivantes et autres informations pertinentes.

Modèle de fiche à remplir

Nom de la réalisation ou du phénomène :

Année :

Est-ce une réalisation politique? sociale? économique?
un changement de mentalité?

Personnalités impliquées :

Explications :

2. Bâtir un sondage sur l'héritage de la Révolution tranquille dans le Québec d'aujourd'hui. Élaborez les questions de votre sondage selon le contexte de votre classe et vos hypothèses de départ.

Par exemple, vous pouvez chercher à connaître l'un ou l'autre de ces renseignements :

- a) Pays d'origine du répondant, nombre d'années au Québec.
- b) Ce qu'il connaît de la Révolution tranquille (réalisations, personnalités, institutions, événements, symboles, etc.).
- c) Sa perception face à l'héritage de la Révolution tranquille est-elle positive ou négative?
- d) Comment la Révolution tranquille a-t-elle contribué à modifier la condition des femmes au Québec?
- e) Les réalisations ou les conséquences positives ou négatives de la Révolution tranquille.
- f) Les institutions et les services issus de la Révolution tranquille à conserver, ceux à abandonner.

Suggestion

Les résultats de l'analyse de ce sondage peuvent être dévoilés de nombreuses façons : exposés oraux, tableaux, textes, documents informatisés, affiches, etc.

3. Pendant la Révolution tranquille, les transformations de la société et des mentalités sont nombreuses. Effectuez des entrevues avec des membres de votre famille ayant vécu pendant les années soixante. Vous chercherez, par exemple, à savoir où ces personnes habitaient, quel âge elles avaient, quels changements elles ont vécus ou perçus, si ces changements ont provoqué des tensions, et ainsi de suite. Ces entrevues peuvent être filmées, enregistrées ou retranscrites.

Ensuite, il faudra établir un parallèle écrit sur les différences et les ressemblances entre la société québécoise actuelle et celle des années soixante, entre autres, au sujet du rôle de l'État, des mentalités et de la condition des femmes.

Description

L'euphorie des années soixante fait place au désenchantement. L'héritage de la Révolution tranquille est bousculé par les défis complexes du siècle qui se termine et de celui qui commence. Précarité de l'équilibre budgétaire, déclin démographique, accroissement des inégalités sociales, vieillissement de la population, fragilité de la culture francophone et intégration des immigrants sont autant de réalités avec lesquelles le Québec doit composer. L'avenir de l'État providence est compromis par d'importantes compressions dans les dépenses et les services. Les mutations profondes provoquées par la mondialisation rendent la question nationale plus épineuse que jamais et le métissage prononcé de la société rend l'identité québécoise de plus en plus difficile à définir.

Pistes pédagogiques

1. Trouvez les nombreux défis auxquels est confronté le gouvernement du Québec depuis 1980.

Éléments mentionnés

Réduction du rôle de l'État, équilibre budgétaire, mondialisation, intégration des immigrants, écarts entre riches et pauvres, discrimination envers les minorités visibles, fragilité de la culture francophone, taux de suicide chez les jeunes, vieillissement de la population, déclin démographique, affirmation de la culture québécoise, explosion des coûts de la santé, modèle économique québécois, libre-échange, question nationale.

Choisissez cinq de ces défis et effectuez une recherche sur ces sujets afin d'élaborer des solutions politiques réalistes. Vous présenterez vos solutions dans le dépliant d'un parti politique fictif, en résumant les principaux points d'un programme. Créez un logo et un slogan pertinents pour votre parti politique.

2. Faites la collecte de documents divers (articles de journaux, de périodiques, photos, etc.) illustrant des réussites internationales de Québécois sur les plans économique, culturel, social, politique, et autres. Retraced l'histoire de ces réussites et le rôle des principaux acteurs (personnes ou institutions) qui ont contribué à ces réussites. Les jeunes peuvent travailler en équipes avant de faire une présentation devant la classe.
3. Construisez un questionnaire qui cherchera à cerner les principales valeurs historiques du Québec et les valeurs actuelles chères aux jeunes de votre classe. À l'aide des résultats, procédez à la rédaction collective du préambule d'une constitution ou d'une charte de la province de Québec, laquelle reflèterait les valeurs propres aux Québécois et Québécoises d'aujourd'hui dans le respect de l'identité historique du Québec.

Participants

Neil Bissoondath (*professeur, Université Laval*)
Gérard Bouchard (*historien, Université du Québec à Chicoutimi*)
Johanne Daigle (*professeure, Département d'histoire, Université Laval*)
Lucia Ferretti (*historienne, Université du Québec à Trois-Rivières*)
Jacques Lacoursière (*historien, MSRC*)
Jacques Légaré (*démographe, Université de Montréal*)
Gilles Pâquet (*économiste, École d'études politiques, Université d'Ottawa*)
Ronald Rudin (*historien, Département d'histoire, Université Concordia*)
Jean-Jacques Simard (*professeur titulaire, Département de sociologie, Université Laval*)

Réalisation et scénarisation **BENOIT PILON**

Narration **DENIS BERNARD**

Direction de la photographie **MICHEL LA VEAUX**

Assistance à la caméra et éclairage **UGO BROCHU**

Prise de son **RICHARD LAVOIE**

Assistance à la réalisation **CATHERINE DROLET**

Montage image **NATACHA DUFAUX, JOSÉ HEPPELL**

Musique **BERTRAND CHÉNIER**

Montage sonore **HUGO BROCHU, MARTIN ALLARD**

Mixage **SERGE BOIVIN, GEOFFREY MITCHELL**

Montage en ligne **DENIS PILON, DENIS GATHELIER**

Production **JACQUES TURGEON**

Distribution **OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA**

**Produit par l'Office national du film du Canada, en
collaboration spéciale avec le Musée de la civilisation.**



