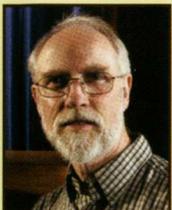


# Le Théâtre de Marianne

Sur la scène d'un castelet planté au milieu d'un grand théâtre, trois saltimbanques, silhouettes en volume, sortent du chapeau d'une petite marionnette. Le spectacle commence, mais qui mène vraiment le jeu, la petite marionnette ou bien ses saltimbanques aux personnalités si différentes?

Le théâtre de Marianne, c'est un grand spectacle dans un minuscule univers, celui de Co Hoedeman, maître de l'illusion et virtuose de l'éclairage qui, avec une exceptionnelle sensibilité, nous offre la magie en cadeau... et Marianne en surprise!

## Fiche d'exploitation pédagogique à l'intérieur.

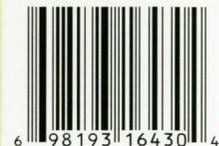


Co Hoedeman

Réalisation, animation, caméra : **Co Hoedeman**  
Scénarisation : **Co Hoedeman, Hélène Ducharme**  
Assistante à l'animation : **Sylvie Chartrand**  
Directeur de la photographie : **Michel La Veaux**  
Montage image : **José Heppell**  
Musique originale : **Robert M. Lepage**  
Conception sonore : **Olivier Calvert**  
Spécialiste en imagerie numérique : **Pierre Plouffe**  
Production : **Michèle Bélanger**  
**15 min 47 s**



Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises à but non lucratif ou culturelles qui ont obtenu ce DVD de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public. Les DVD-R peuvent être lus par la plupart des lecteurs DVD standards et les platines DVD-R d'ordinateurs. Par contre, certains problèmes de compatibilité peuvent survenir avec certains lecteurs plus anciens.  
© 2005 ONF Tous droits réservés. Imprimé au Canada.



6 98193 16430 4

### RENSEIGNEMENTS

Distribution nationale  
Distribution aux États-Unis  
Distribution internationale  
Visitez notre site Internet

1 800 267-7710  
1 800 542-2164  
(514) 283-9450  
[www.onf.ca](http://www.onf.ca)

DVD-R  
153F 0004107



F0004107

Un film de  
**Co Hoedeman**



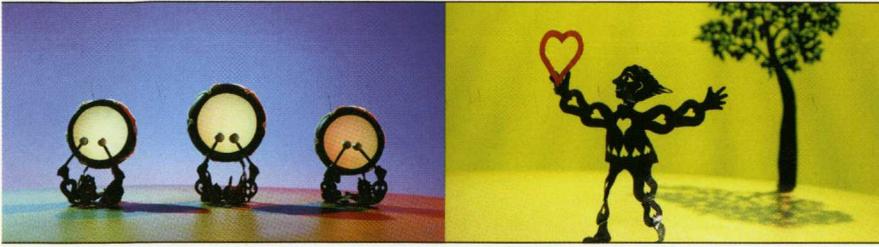
Un grand spectacle dans un minuscule univers...

Le Théâtre de Marianne



UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA





## FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Clientèle : 6 à 8 ans

*Le théâtre de Marianne* évoque un univers imaginaire où, sur la scène d'un petit castelet campé au cœur d'un grand théâtre, une marionnette donne vie à trois saltimbanques aux multiples talents. Exécutant d'étonnants numéros d'équilibre et d'adresse, ils exaltent la magie du théâtre et du cirque, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Voici quelques pistes pédagogiques à explorer dans les disciplines touchant les arts plastiques, l'art dramatique, l'éducation physique, le français et l'enseignement moral.

### CIRQUE

- ★ Connaître les différents métiers du cirque
- ★ Comprendre le travail du marionnettiste, du jongleur, du magicien
- ★ Explorer le monde de la magie
- ★ Imaginer le tour de magie le plus farfelu
- ★ Décrire le rôle que l'on aimerait jouer dans un cirque

### IMAGINAIRE, VOCABULAIRE ET HISTOIRE

- ★ Imaginer une suite au film *Le théâtre de Marianne*
- ★ Découvrir les étapes du processus de création d'un spectacle de marionnettes
- ★ Imaginer un numéro de cirque tout à fait loufoque et farfelu
- ★ Connaître les diverses composantes du théâtre et du cirque. Lieux : castelet, scène, avant-scène, rideau, coulisses, chapiteau, etc. Protagonistes : marionnette, marionnettiste, saltimbanque, metteur en scène, acteur, éclairagiste, accessoiriste, etc.

### ARTS GRAPHIQUES

- ★ Fabriquer des marionnettes, un décor pour un spectacle, un castelet en papier ou en carton
- ★ Créer une chorégraphie avec des marionnettes ou des ombres chinoises
- ★ Savoir reconnaître différentes formes géométriques
- ★ Connaître la symbolique du cœur, de l'étoile, de la flamme, etc.
- ★ Dessiner une scène évoquant le théâtre ou le cirque



Le Théâtre de Marianne

### MUSIQUE

- ★ Reconnaître les différents instruments de musique
- ★ Découvrir divers rythmes musicaux
- ★ Discerner les émotions traduites par la musique
- ★ Danser au rythme de la musique
- ★ Comprendre que la musique est une autre forme de langage

### ÉPANOUISSEMENT / PERSONNEL

- ★ Relever dans le film les manifestations d'entraide, de coopération, d'encouragement, de respect d'autrui, de maîtrise de soi, d'affection
- ★ Énumérer les différentes émotions qui y sont exprimées
- ★ Comprendre le sens de la persévérance, de la concentration, de la motivation et de l'effort comme sources de réussite
- ★ Traduire différentes émotions à l'aide de son corps : joie, peur, étonnement, etc.

### SÉCURITÉ

- ★ Connaître les comportements sécuritaires qu'il faut adopter au cours d'une activité physique
- ★ Se sensibiliser aux conséquences des gestes imprudents commis durant une activité physique
- ★ Développer ses habiletés physiques en pratiquant, en toute sécurité, la jonglerie ou la gymnastique

### FILMS D'ANIMATION DE L'ONF POUR LES ENFANTS

★ **Coucou, Monsieur Edgar!** (13 min) 5 à 8 ans C 9299 071

Première aventure de monsieur Edgar, où ce coucou solitaire doit vivre l'expérience de la paternité instantanée. Ses petits pensionnaires prennent tout son temps! Mais ils en viennent aussi à prendre tout son cœur.

★ **Droits au cœur – Volet 1** (6 de 6 min) 5 à 8 ans C 0092 093

Une série de courts métrages d'animation inspirés par les valeurs inscrites dans la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant. Parmi ces six films, *Une famille pour Maria* raconte l'histoire d'une petite fille d'Amérique latine qui surmonte ses difficultés d'adaptation après avoir été adoptée par une famille nord-américaine.

Pour commander, composez le **1 800 267-7710**.