

# Dîner intime



## Guide d'enseignement et Feuilles d'activité de l'élève

### DONNÉES PRÉLIMINAIRES POUR L'ENSEIGNANTE OU L'ENSEIGNANT : QU'EST-CE QUE LA RÉOLUTION DE CONFLITS?

La résolution de conflits comprend des processus, des techniques et des orientations qui amènent les parties antagonistes à une résolution satisfaisante et pacifiste de leur différend. Une saine résolution de conflits nécessite la compréhension et le respect de ses propres besoins et intérêts ainsi que de ceux de l'autre partie auxquels ils se heurtent (empathie). Elle fait appel à l'intelligence émotionnelle (compréhension et gestion des émotions) ainsi qu'à l'aptitude à résoudre les problèmes : capacité de trouver des solutions qui répondront aux besoins de toutes les parties. La recherche indique que l'empathie, l'intelligence émotionnelle et le règlement des problèmes - les éléments de la résolution de conflits - sont des facultés qui peuvent non seulement être apprises, mais servir toute la vie. L'école est dans une position privilégiée pour offrir aux jeunes l'occasion d'apprendre et de pratiquer la résolution de conflits, et plusieurs programmes et plans de cours ont été élaborés à cette fin. Le film *Dîner intime* illustre de façon amusante et engageante les concepts clés de la résolution des conflits.

### IDÉES D'ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES DE LA 4<sup>E</sup> À LA 10<sup>E</sup> ANNÉE

#### Intégration au programme d'études

Ces activités peuvent être intégrées à tout programme scolaire qui favorise le développement d'aptitudes interpersonnelles : résolution de conflits, communication, écoute et réflexion. Les exemples s'adaptent à l'orientation ainsi qu'à l'information scolaire et professionnelle de même qu'à l'éducation religieuse, sanitaire et familiale.

#### Objectif

Les élèves apprendront à repérer les indices de conflits et à reconnaître les risques que ceux-ci font courir à l'ensemble de la classe, ainsi qu'à maîtriser la compréhension et les stratégies de résolution des conflits.

#### Préparation de la classe à l'apprentissage coopératif

Ces activités donnent de meilleurs résultats si le climat de la classe respecte et soutient les différences d'opinion. Des activités coopératives préparatoires sont recommandées pour créer ce climat. Il se peut que l'enseignante ou l'enseignant doive déplacer les pupitres ou réaménager la salle afin de ménager un espace pour les activités préparatoires ainsi que les discussions en petits et grand groupes. Des règles de base devraient être établies pour toutes les discussions et toutes les activités :

- ne rabaisser personne;
- ne pas interrompre ceux qui ont la parole;
- participer d'une façon ou d'une autre à toutes les activités.



# Dîner intime



## Cours

Durée : 1 de 75 minutes ou 2 de 40 minutes

### Préparation de l'enseignante ou de l'enseignant

- Visionner le film **Dîner intime** avec en main les questions à discuter et/ou les Feuilles d'activité ci-après. Noter ses observations et ajouter toute question ou commentaire non inclus dans la discussion ou sur les Feuilles d'activité de l'élève.
- Photocopier les Feuilles d'activité 1 et 2 pour les élèves.
- Réserver un lecteur de DVD pour la classe.

### Objectifs d'apprentissage

Les élèves doivent :

1. Déterminer les caractéristiques d'un conflit de même que ses conséquences négatives et positives.
2. Explorer les façons de changer l'évolution d'un conflit *avant* qu'il ne fasse des dommages.
3. Comprendre la différence entre la compétition et la coopération dans les relations interpersonnelles ainsi que les avantages de la coopération.
4. Reconnaître les différents acteurs d'un conflit (parties, témoins et médiateurs).

## Activités

### A. Activités préliminaires

1. Qu'est-ce qu'un conflit? Association de mots : écrire CONFLIT sur le tableau noir ou sur des feuilles volantes et demander aux élèves de trouver autant de mots que possible pour décrire ce terme. Noter les réponses. Demander si ces mots s'associent de manière **positive** ou **négative** à un conflit (la plupart des élèves opteront pour la négation) et demander au groupe de trouver des raisons positives aux conflits et d'expliquer comment un conflit peut contribuer à améliorer les choses.
2. Demander aux élèves de penser à un récent conflit avec un compagnon de classe, une amie, un frère, une sœur, un parent, etc., ou encore de dessiner la scène. Puis, poser les questions suivantes : *Comment le conflit s'est-il résolu? (Était-ce bien ou mal?) Si le tout s'est mal terminé, avez-vous eu le sentiment de perdre quelque chose d'important? De quoi s'agissait-il? Si le tout s'est bien terminé, à quoi est-ce attribuable selon vous? Quelqu'un a-t-il aidé à résoudre le problème? Quelqu'un s'est-il excusé? La situation a-t-elle pour une raison ou pour une autre perdu de son importance?*

Expliquer que **Dîner intime** met en scène un conflit et les moyens de le résoudre.



### B. Visionnage du film **Dîner intime**

### C. Après le visionnage

#### 1. Réorientation d'un conflit

Demander aux plus jeunes de raconter l'histoire du film afin de déterminer les éléments qu'ils n'ont pas saisis. Après s'être assuré que chacun comprend l'histoire, expliquer que certaines choses auraient pu être faites différemment, même avant l'arrivée de la grenouille, pour parvenir à une issue plus positive. Inviter les élèves à se regrouper deux par deux pour remplir la Feuille d'activité 1.

Leur proposer de faire un jeu de rôles pour créer un dialogue inspiré de la vidéo ou de rédiger un dialogue sans jeu de rôles. Une fois la Feuille d'activité 1 remplie, leur demander de montrer comment les modifications qu'ils ont apportées auraient changé l'histoire et l'orientation du conflit.

# Dîner intime



## 2. Compétition et coopération

Écrire sur le tableau noir ou sur des feuilles volantes

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPÉTITION</b><br>Je gagne, tu perds<br>« C'est comme je veux ou rien. » | <b>COOPÉRATION</b><br>Je gagne, tu gagnes<br>« Cherchons ensemble à obtenir ce dont on a besoin. » |
|--|--|

Demander au groupe de donner des exemples de compétition et de coopération dans le contexte de la forêt tropicale ou de la vie quotidienne (en classe ou à la récréation, dans les sports, en famille). Amener la classe à explorer les avantages et les désavantages de la compétition et de la coopération. Décrire le dilemme des caméléons lorsqu'ils s'en tiennent à la compétition (plus leur rivalité s'accroît, plus ils sont perdants). *Avant l'intervention de la grenouille, existait-il des possibilités pour les caméléons d'en arriver à une solution de coopération? Pourquoi n'en ont-ils pas profité? Quelles raisons peuvent expliquer que des gens s'entêtent à faire durer une situation perdante?*

Demander aux élèves de remplir la Feuille d'activité 2, puis de faire part des résultats de leur jeu de rôles *coopératif*. (Il pourrait être intéressant de demander à certains d'interpréter les rôles devant le groupe pour illustrer les solutions gagnantes pour tous.)

## 3. Rôles

Faire visionner à nouveau le film et demander au groupe d'observer les parties directement ou indirectement concernées. Demander : *Quels animaux étaient parties prenantes au conflit, d'innocentes victimes, des commères, des profiteurs, des témoins passifs et des médiateurs (personnes qui tentent d'aider les autres à parvenir à une solution gagnante pour tous?)*

Inviter les élèves à penser à un véritable conflit dans leur vie ou à rédiger un paragraphe de réflexion sur le rôle qu'ils jouent normalement dans une dispute. *Leur rôle alimente-t-il le conflit, le maintient-il ou contribue-t-il à sa résolution?*

## D. Réflexion de clôture

Ramasser les Feuilles d'activité et lancer discussion de clôture. Demander aux élèves de nommer une chose qu'ils ont apprise du film sur les conflits ou leur résolution.

## Évaluation suggérée

- Participation aux activités préparatoires.
- Participation à la discussion de groupe.
- Évaluation des Feuilles d'activité et de la discussion pour déterminer si les objectifs d'apprentissage ont été atteints.



# Dîner intime



Nom : \_\_\_\_\_

## Feuille d'activité **1** Réorientation d'un conflit

1. Divisez les 4 premières scènes du film **Dîner intime** en *éléments d'action* et nommez chaque scène en fonction de l'action principale qui s'y déroule.

SCÈNE 1

SCÈNE 2

SCÈNE 3

SCÈNE 4

2. Choisissez une des scènes précédentes et rédigez un dialogue de 6 lignes ou faites un jeu de rôles mettant en vedette les deux caméléons. Que pourraient-ils bien se dire?

SCÈNE

CAMÉLÉON 1:

CAMÉLÉON 2:

CAMÉLÉON 1:

CAMÉLÉON 2:

CAMÉLÉON 1:

CAMÉLÉON 2:

3. Maintenant, réécrivez la scène précédente ou faites un jeu de rôles avec un nouveau dialogue et des mots différents qui pourraient aider à changer l'issue du conflit et à le résoudre à la satisfaction de tous.

SCÈNE

CAMÉLÉON 1:

CAMÉLÉON 2:

CAMÉLÉON 1:

CAMÉLÉON 2:

CAMÉLÉON 1:

CAMÉLÉON 2:

Sommaire :

Quels gestes et quels mots peuvent le mieux aider à empêcher qu'un conflit s'emballé?

# Dîner intime



Nom : \_\_\_\_\_

## Feuille d'activité **2** Compétition et coopération

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPÉTITION</b><br>Je gagne, tu perds<br>« C'est comme je veux ou rien. » | <b>COOPÉRATION</b><br>Je gagne, tu gagnes<br>« Cherchons ensemble à obtenir ce dont on a besoin. » |
|--|--|

Imaginons la situation suivante :

**Vous quittez votre place dans la file d'attente à la cafétéria pour aider un plus jeune à ouvrir la porte. À votre retour, un de vos compagnons de classe refuse de vous laisser reprendre votre place.**

Faites un jeu de rôles ou rédigez un dialogue possible entre vous et votre compagnon de classe. Utilisez d'abord une approche compétitive (« Je gagne, tu perds »), puis une approche coopérative (« Nous gagnons tous les deux »). Essayez de trouver une solution **GAGNANTE POUR TOUS**.

### DIALOGUE COMPÉTITIF

COMPAGNON : \_\_\_\_\_  
VOUS : \_\_\_\_\_  
COMPAGNON : \_\_\_\_\_  
VOUS : \_\_\_\_\_  
COMPAGNON : \_\_\_\_\_  
VOUS : \_\_\_\_\_

### DIALOGUE COOPÉRATIF

COMPAGNON : \_\_\_\_\_  
VOUS : \_\_\_\_\_  
COMPAGNON : \_\_\_\_\_  
VOUS : \_\_\_\_\_  
COMPAGNON : \_\_\_\_\_  
VOUS : \_\_\_\_\_

Avez-vous trouvé une solution gagnante? Quelles difficultés avez-vous éprouvées?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_