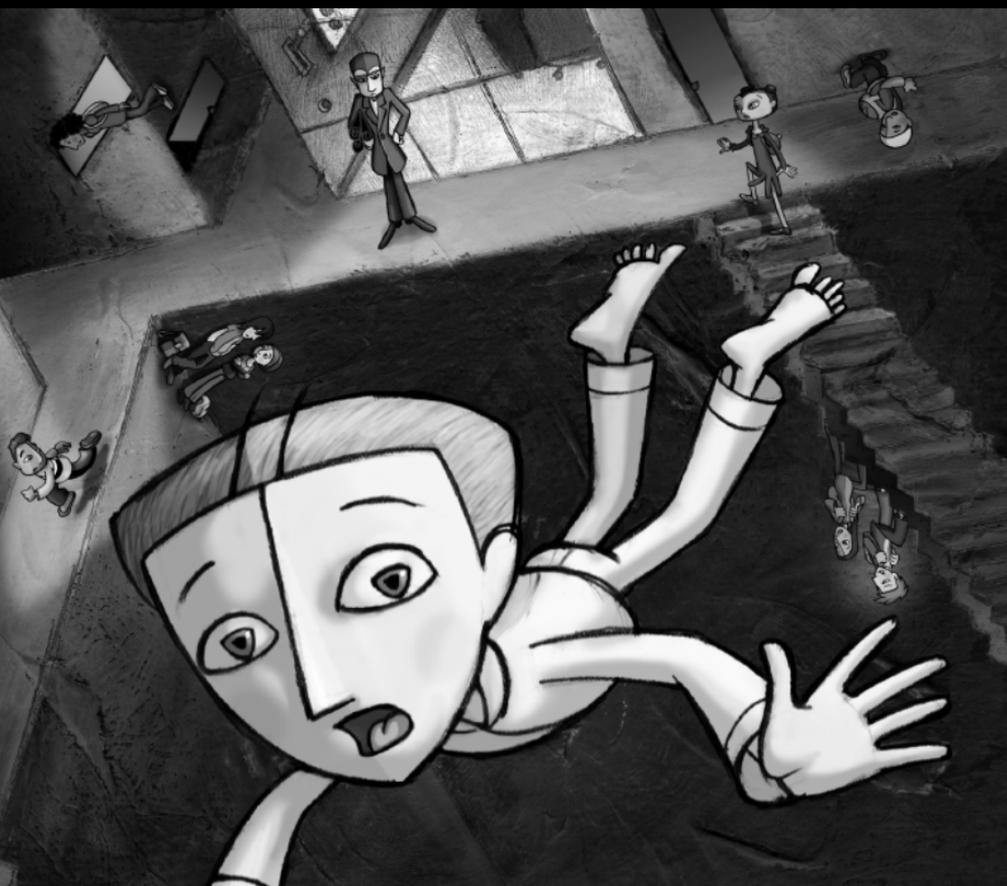


SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE



CAUCHEMAR À L'ÉCOLE

UN FILM DE
CATHERINE ARCAND

UNE PRODUCTION DE
L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA



Scénario pédagogique préparé par Louise Sarrasin, enseignante
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal, Québec

CAUCHEMAR À L'ÉCOLE

Une production et une distribution de
l'Office national du film du Canada

2006 – 8 min 43 s

Technique : dessin sur papier

Renseignements : 1-800-267-7710

Site Internet : www.onf.ca

CAUCHEMAR À L'ÉCOLE

SCÉNARIO
PÉDAGOGIQUE

OBJECTIF GÉNÉRAL

Permettre à l'élève d'exprimer ses peurs et d'en reconnaître les manifestations afin qu'il apprenne à les surmonter.

PUBLIC CIBLE

Élèves de 10 à 13 ans.

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Langues - Sciences sociales - Arts et culture

OBJECTIFS DU SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Dans ce scénario, les élèves prendront connaissance du mécanisme et des manifestations de la peur. Ils constateront aussi que les cauchemars mettent en scène bon nombre de nos peurs et qu'ils ne correspondent pas pour autant à la réalité. En particulier, les élèves décriront les peurs qu'ils éprouvent envers l'école et découvriront des moyens de les surmonter.

AMORCE ET ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE : **Un cauchemar à l'échelle de mes peurs!**

Durée approximative : 45 minutes

Amorcez l'activité avec vos élèves par une discussion sur le thème du cauchemar, à l'aide des questions suivantes :

- Comment décririez-vous un cauchemar?
- Pourquoi en fait-on?

Puis, invitez vos élèves à former de petits groupes au sein desquels, à tour de rôle, ils raconteront un cauchemar. Dites-leur qu'ils doivent noter chaque cauchemar sur une échelle de 1 à 10, en fonction de la peur ressentie à son évocation

(10 représentant l'émotion la plus intense). Par la suite, ils compareront leurs notes afin de constater le caractère subjectif d'une peur. De retour en grand groupe, discutez de ces résultats à l'aide des questions suivantes :

- Quelles différences et ressemblances avez-vous observées dans les notes attribuées à chaque cauchemar par les membres de votre équipe?
- Qu'est-ce qui explique les réactions différentes devant un cauchemar?
- Quels sont les thèmes qui étaient communs à ces cauchemars?
- Parmi ces cauchemars, lesquels étaient reliés à l'école?

ACTIVITÉ :

L'école de mes peurs et de mes rêves!

Durée approximative : environ 90 minutes.

ÉTAPE 1 : Demandez à vos élèves de dessiner l'école de leurs rêves en leur disant d'inclure dans ce dessin les gens qui la fréquentent ainsi que les lieux et les objets qu'on y trouve. Dites-leur de faire la même chose avec l'école qui représenterait leur pire cauchemar. (Exemple : une école sans fenêtres fréquentée par des personnes à l'expression lugubre.)

ÉTAPE 2 : Invitez vos élèves à retrouver leur équipe de départ afin de comparer leurs dessins. Demandez-leur de relever les points communs et les différences qui caractérisent leurs écoles.

ÉTAPE 3 : Visionnez le film une première fois avec vos élèves, puis posez-leur les questions suivantes :

- De quoi parle ce film?
- Que vit le personnage principal? Quelle émotion semble-t-il éprouver? Comment se manifeste-t-elle dans le film?
- Qui sont les autres personnages? Que font-ils?
- Qu'avez-vous ressenti en visionnant ce film?
- De quelle manière vous identifiez-vous au personnage?

ÉTAPE 4 : Pour narrer ce cauchemar et illustrer les peurs du garçon, la réalisatrice utilise différents éléments visuels et sonores (personnages, bruits, musique). Dites à vos élèves d'être attentifs à ces éléments au cours du prochain visionnage, car ils auront à les trouver. Demandez-leur de faire une fiche comme celle ci-dessous, en y ajoutant 15 lignes de plus pour les éléments supplémentaires qu'ils trouveront. Visionner le film avec eux jusqu'au moment où le garçon plonge dans le fluide d'une éprouvette servant aux expériences scientifiques. (7 min 16 s)

FICHE

Éléments du récit	Dans le cauchemar	Dans la réalité
<i>Personnage principal</i>	<i>Le garçon devient petit quand il entre en classe...</i>	<i>J'ai une taille normale.</i>
<i>Escaliers</i>	<i>Très longs. Ils flottent dans les airs...</i>	<i>Trois étages, marches régulières...</i>
<i>Bruits de pas</i>	<i>Forts, menaçants.</i>	<i>Bruits de pas normaux.</i>
<i>Autre élément</i>		

ÉTAPE 5 : Terminez le visionnage, puis demandez à vos élèves de remplir les trois colonnes de leur fiche. Pour remplir la troisième colonne, chacun d'eux devient le personnage principal, et son école, le lieu à décrire. Par la suite, posez-leur les questions suivantes :

- Qu'observez-vous en comparant les descriptions du cauchemar avec celles qui décrivent votre réalité? Que vous permettent-elles d'apprendre?
- Quelle émotion ressent le garçon à la fin du film? Comment est-il parvenu à surmonter sa peur?
- Comment se termine le film?
- Qu'est-ce qui explique le changement d'attitude du garçon? La réalisatrice utilise des images pour l'illustrer. Lesquelles? Les jugez-vous efficaces?
- Pourquoi la réalisatrice a-t-elle choisi de montrer des photographies de diplômés vers la fin du film? Quelles personnes voit-on dans les cadres?
- Qu'est-ce que ce film vous a appris?

ÉTAPE 6 : Pour clore le scénario, demandez à chaque élève de compléter la phrase suivante :

« À l'école, quand j'ai peur de... je peux me calmer en...
et ainsi je réussis à... »

Puis, invitez les élèves à ajouter à la liste d'autres moyens efficaces de surmonter ses peurs (dédramatisation, relaxation, etc.). Le tout constituera un référentiel à afficher en classe.

RÉINVESTISSEMENT

Durée approximative : 60 minutes

Proposez à vos élèves de réaliser une bande dessinée dont ils seront le héros et qui racontera une victoire sur une peur vécue dans un contexte différent de celui de l'école.

OBJECTIVATION

Vos élèves doivent expliquer ce qu'est une peur, en décrire les manifestations, indiquer les moyens à prendre pour la surmonter et expliquer les différences entre un cauchemar et la réalité.

AUTRES FILMS PERTINENTS

Histoire tragique avec fin heureuse

Un film de Regina Pessoa 2005 – 7 min 40 s
Clientèle : 10 à 12 ans

Ici par ici

Un film de Obom 2006 – 9 min
Clientèle : 10 à 12 ans

À travers mes grosses lunettes

Un film de Pjotr Sapegin 2004 – 12 min 41 s
Clientèle : 12 ans et plus

Pour commander, composez le 1-800-267-7710