Un dimanche à 105 ans

Un film de Daniel Léger

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

UNE PRODUCTION DE
L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

ONF
NFB

Scénario pédagogique préparé par Louise Sarrasin, enseignante
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal, Québec

Un dimanche à 105 ans

Recherche, scénarisation et réalisation : **Daniel Léger**
Production : **Murielle Rioux-Poirier**
Une production et une distribution de l'Office national du film du Canada

2007 – 13 min 20 s

RENSEIGNEMENTS : 1-800-267-7710
Site Internet : <www.onf.ca>

Un dimanche à 105 ans

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

OBJECTIF GÉNÉRAL

Permettre à l'élève de s'ouvrir à la réalité des aînés à partir du récit de vie d'une personne de 105 ans.

PUBLIC CIBLE

Élèves de 12 à 16 ans

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Langues - Sciences sociales - Arts et culture

SOMMAIRE

Ce scénario aidera les élèves à réfléchir à la réalité des aînés et à mieux comprendre les différents âges de la vie. Ils pourront également constater que le récit de vie sert la mémoire collective d'une société.

AMORCE ET ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

Un âge à définir!

Durée approximative : 45 minutes

Invitez vos élèves à apporter en classe des photographies ou illustrations d'aînés. Il peut s'agir de personnes de leur entourage (grands-parents, voisins, etc.) ou d'inconnus. Invitez ceux et celles qui le désirent à les présenter au reste du groupe. Affichez les photographies au mur. Poursuivez la discussion à l'aide de ces questions :

- Selon vous, à quel âge la vieillesse commence-t-elle?
- Comment décririez-vous la personne représentée sur votre photographie ou votre illustration (âge, état physique, état mental, activités quotidiennes, etc.)?
- Quelles sont vos premières constatations lorsque vous observez ces photographies et illustrations? Quelles différences et ressemblances voyez-vous entre ces personnes?

- Que pensez-vous de la place faite aux personnes âgées dans la société d'aujourd'hui?

ACTIVITÉ
La vie à 105 ans!

Durée approximative : 2 périodes de 60 minutes

PREMIÈRE PÉRIODE

ÉTAPE 1 Dans un premier temps, invitez vos élèves, sur une base individuelle, à se représenter à l'âge de 105 ans. Chacun imagine ainsi sa vie quotidienne et décrit en quelques lignes les occupations qu'il ou elle aurait le dimanche, du matin au soir.

ÉTAPE 2 En équipe de quatre, les élèves présentent à tour de rôle une de ces occupations, sous forme d'un jeu de rôle. Une fois cette étape terminée, faites un retour en grand groupe sur l'expérience vécue en vous inspirant de ces questions :

- Qu'est-ce qui vous a conduit à choisir cette occupation en particulier?
- Quelles sont les principales ressemblances et différences entre votre occupation et celles de vos coéquipiers?
- En quoi les différents jeux de rôle modifient-ils votre perception de la vieillesse?

ÉTAPE 3 Visionnez le film avec votre classe jusqu'au moment où Aldéa Pellerin Cormier dit : « Je suis née le 11 septembre 1901 ». Encouragez vos élèves à donner leurs premières impressions sur ce personnage. Poursuivez la discussion :

- Au début du film, la vieille dame se maquille. Que montre son désir d'être belle?
- Selon-vous, que fera-t-elle après avoir fini de se maquiller? Quelles autres activités est-elle en mesure de faire par la suite?

Poursuivez le visionnage jusqu'à la réplique : « Je prends de la speed ». Discutez avec les élèves de l'action qu'ils avaient présumé que la vieille dame ferait et faites-la leur comparer à celle qu'elle a réellement effectuée (bicyclette stationnaire). Terminez le visionnage et engagez la discussion sur les autres occupations d'Aldéa P. Cormier tout au long du film :

- En quoi les occupations de la dame de 105 ans ressemblent-elles, ou non, à celles que vous aviez imaginées?
- Qu'est-ce qui influe sur nos perceptions des aînés?
- Quels facteurs peuvent avoir des répercussions sur la longévité de la vie d'une personne?
- En quoi vos occupations du dimanche sont-elles différentes, ou non, des siennes?

DEUXIÈME PÉRIODE

Regardez à nouveau le film en expliquant à chaque équipe qu'elles auront à trouver les thèmes qui y sont abordés (religion, éducation, etc.). Chaque équipe aura à écrire une ou des paroles prononcées par le personnage, de même que les éléments sonores et visuels en lien avec la thématique. À titre d'exemple, consulter la fiche suivante.

Thème du récit	**Paroles d'Aldéa**	**Éléments sonores**	**Éléments visuels**
Temps	*Le monde va vite, fortement vite. Moi, ça ne me dérange pas, je voyage à la même vitesse… Ils ont brisé les astres du temps (Américains)*	*Tic, tac de l'horloge*	*Elle marche en posant la main sur sa hanche; elle utilise une canne à l'extérieur*
Sexualité	*L'amour du papillon, c'est sur la fleur. L'amour de l'homme, c'est sous la couverte.*	*Musique entraînante*	*Plan sur la couverture*
Mort	*À 105 ans, peur de mourir?Je n'en ai pas pour longtemps sur terre.*	*Musique calme*	*Elle se berce, caresse ses doigts; elle semble méditer*
Éducation	*Je ne suis pas savante*	*compléter…*	*…*
Politique	*Je vais aller au ciel libéral*		
Religion	*Y a pas d'enfer*		
Autre			

- Quels éléments sonores et visuels viennent renforcer le récit?
- Selon vous, quelles motivations le réalisateur avait-il à faire un film sur sa grand-mère?
- Quel bilan madame Cormier fait-elle de sa vie?
- Que vous a appris ce film sur la vieillesse? Quelle est l'utilité du récit de vie dans notre société?
- Qu'éprouveriez-vous si on faisait un film sur vous?

RÉINVESTISSEMENT

Durée suggérée : 60 minutes

Proposez à vos élèves de réaliser un récit de vie sur une personne âgée (sous forme de courte vidéo, de nouvelle, de conte, etc.).

OBJECTIVATION

Demandez à vos élèves de donner des exemples des caractéristiques (mentales et physiques) de la vieillesse. Leur faire dégager des éléments de comparaison entre les activités pratiquées par des jeunes de leur âge et celles que font les personnes âgées.

AUTRES FILMS PERTINENTS

Drôle de chapeau
Un film de Mélanie Léger 2007 – 13 min 43 s
Clientèle : 10 à 16 ans
Domaines d'apprentissage : langues et littérature – sciences sociales – arts et culture

Isabelle au bois dormant
Un film de Claude Cloutier 2007 – 9 min 14 s
Clientèle : 10 ans et plus
Domaines d'apprentissage : langues et littérature – arts et culture

Pour commander, composez le 1-800-267-7710
Des scénarios pédagogiques sont accessibles à <www.onf.ca/guides>.