

Le dernier continent

Scénario pédagogique

Par Louise Sarrasin, enseignante
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal (Québec)

Objectif général

Permettre à l'élève de saisir les conséquences des changements climatiques sur l'Antarctique, afin que chacun puisse faire un geste à sa mesure pour protéger l'environnement.

Public cible

Élèves de 15 à 20 ans.

Domaines d'apprentissage

Langues
Sciences sociales
Arts et culture

Film à visionner pour faire les activités

Le dernier continent (89 min 36 s)

Résumé du scénario pédagogique

Ce scénario pédagogique permettra aux élèves de comprendre le rôle crucial que joue l'Antarctique sur le climat mondial de la planète, à travers la mission de sensibilisation de Jean Lemire et de son équipe sur le *Sedna IV*. Dans un premier temps, il leur permettra de découvrir les particularités du dernier continent vierge de la planète. Par la suite, il leur fera réaliser les défis que l'équipe a dû relever tout au long de sa mission pour mener celle-ci à bien. En visionnant le film ***Le dernier continent***, les élèves constateront que le réchauffement a déjà commencé dans la péninsule antarctique et que ses conséquences touchent l'ensemble de la planète. Enfin, ils prendront conscience que chaque personne peut faire un geste à sa mesure pour protéger l'environnement.

Amorce et activité préparatoire : Le *Sedna IV* en Antarctique : toutes voiles devant!

Durée approximative : 75 minutes.

Dans un premier temps, expliquez aux élèves que le film ***Le dernier continent*** témoigne de la mission de Jean Lemire et de son équipe sur le *Sedna IV*, mission qui consistait à documenter les changements climatiques sur la péninsule antarctique et à sensibiliser les populations du monde à cette réalité. Dites-leur qu'ils auront à noter leurs questions, commentaires et découvertes dans un carnet de bord, tout comme l'a fait Jean Lemire durant toute la durée de sa mission (voir la note 1).

Étape 1 : Invitez vos élèves à exprimer ce que le titre ***Le dernier continent*** évoque pour eux. Amenez-les à comprendre que l'Antarctique est le dernier continent vierge de la planète puisque personne n'y habite et qu'il est le seul continent qui échappe à la juridiction classique des États, depuis la signature du traité de l'Antarctique conclu à Washington en 1959.

Étape 2 : Demandez-leur de situer l'Antarctique sur une carte et de dire ce qu'ils savent de cette région du monde (climat, faune, flore, politiques, etc.). Amenez-les à distinguer la péninsule antarctique du continent antarctique.

Étape 3 : Pour piquer leur curiosité, faites-leur visionner le reportage sur les manchots royaux ou d'autres espèces (section Suppléments sur le DVD) en leur demandant de porter une attention particulière aux images et au ton humoristique du reportage. Recueillez leurs premières impressions. Demandez-leur de noter dans leur carnet les informations nouvelles qu'ils y ont trouvées et les questions qu'ils se posent à ce stade-ci.

Étape 4 : Faites visionner la bande-annonce du film qui se trouve sur le DVD, puis invitez vos élèves, en petits groupes, à partager leurs impressions et rappelez-leur qu'ils doivent les inscrire dans leur carnet.

Étape 5 : Terminez cette activité en leur faisant visionner les 14 premières minutes du film (jusqu'au moment où Jean Lemire invite les membres de son équipe à prendre la décision de partir ou de rester). Animez la discussion à l'aide des questions suivantes :

- Que suggère l'image du voilier au début du film? Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi cette scène comme ouverture? Amenez vos élèves à découvrir qu'il s'agit d'un clin d'œil au voilier *Endurance* (voir la note 2).
- Quels enjeux soulèvent les premières minutes du film sur la mission du *Sedna IV*? Les questionnements des membres de l'équipage? Les bouleversements climatiques? L'Antarctique et sa péninsule? Sa faune?
- Quelle analogie le réalisateur fait-il entre la mission du *Sedna IV* et celle du voilier *Endurance*, et comment choisit-il de la présenter? Que semble signifier cette expédition pour Jean Lemire?

Demandez à vos élèves de faire une recherche sur l'expédition d'Ernest Shackleton durant la semaine, afin qu'ils en mesurent la portée.

ACTIVITÉ : Un continent à explorer et à protéger!

Durée approximative : 2 cours de 90 minutes.

1^{ER} COURS : SUR LA TRACE DES EXPLORATEURS : PARTIR OU RESTER!

Durant ce cours, les élèves auront à s'interroger sur les nombreux défis qui attendent les personnes qui vont explorer la péninsule antarctique et à débattre de leurs motivations.

Étape 1 : Demandez aux élèves de se regrouper en petites équipes afin de discuter des découvertes qu'ils ont faites sur l'expédition de Shackleton, réalisée à bord du voilier *Endurance*.

Étape 2 : Faites visionner à nouveau les 14 premières minutes du film en demandant aux élèves de porter une attention particulière au dilemme vécu par différents membres de l'équipage quant à la décision qu'ils doivent prendre de rester ou non sur le *Sedna IV* pour les neuf prochains mois.

Étape 3 : Invitez vos élèves à se mettre dans la peau d'un membre d'équipage du *Sedna IV* afin qu'ils débattent, en petits groupes, de leurs possibles motivations. Puis, amorcez le débat en vous inspirant des questions suivantes :

- Quelles sont les caractéristiques de l'hiver antarctique illustrées dans ce film?
- Quels défis attendent les membres du *Sedna IV*? En quoi ces défis ressemblent-ils ou non à ceux des membres de l'*Endurance*? De quels moyens scientifiques et autres l'équipe du *Sedna IV* dispose-t-elle pour mener à bien sa mission scientifique et éducative? En quoi ces moyens sont-ils pareils ou différents de ceux de l'*Endurance*?
- Quelles seraient vos motivations à participer à une telle expédition? Vos craintes? Quelles sont celles exprimées par les membres du *Sedna* dans ce film? En quoi sont-elles semblables ou différentes des vôtres? De quelle façon le réalisateur a-t-il choisi de montrer le dilemme qui se pose à l'équipage?
- Selon vous, que signifie la célébration du premier anniversaire pour l'équipe du *Sedna IV*? Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de l'évoquer à cette étape du film?

Étape 4 : Terminez cette activité par le visionnage du reportage « Tournage de la scène d'ouverture du dernier continent » (voir la section Reportages). Demandez à vos élèves de nommer les défis que pose la réalisation de cette scène, compte tenu des conditions climatiques.

2^E COURS : LA MISSION ENVIRONNEMENTALE ET ÉDUCATIVE DU *SEDNA IV*

Durant ce cours, vos élèves auront à déterminer la façon dont le réalisateur s'y est pris pour illustrer la portée des changements climatiques sur la péninsule antarctique. Ils termineront l'activité par une prise de conscience de leur propre responsabilité envers le réchauffement de la planète et des gestes à faire individuellement pour contribuer à la protection de l'environnement.

Étape 1 : Visionnez le film au complet avec vos élèves, puis posez-leur les questions suivantes :

- Quelles sont les causes des changements climatiques sur la péninsule antarctique que Jean Lemire et son équipe ont choisi de montrer? Selon vous, quelles images du film illustrent avec le plus d'efficacité ces changements climatiques? L'hiver antarctique?
- Qu'ajoute la narration de Jean Lemire aux images du film? De quelle manière cette narration poétique opère-t-elle sur vous?

Étape 2 : La musique est omniprésente durant le film. Comment la musique du compositeur Simon Leclerc vient-elle appuyer les propos du réalisateur? Donnez des exemples.

Étape 3 : Proposez à vos élèves de mesurer leur empreinte écologique, afin qu'ils comprennent l'impact de leur consommation sur l'environnement et qu'ils fassent des gestes pour protéger l'environnement.

- Qu'est-ce que le calcul de votre empreinte vous a permis de constater? Nommez un geste que vous pouvez faire pour réduire votre consommation.
- Quels liens faites-vous entre le réchauffement climatique sur la péninsule antarctique et la consommation des individus? Des États?

Réinvestissement

Durée suggérée : 60 minutes.

Proposez à vos élèves d'organiser une exposition sur l'effet des changements climatiques sur les espèces animales de la péninsule antarctique.

Objectivation

Après avoir fait les activités de ce scénario, les élèves devraient pouvoir :

- décrire les changements climatiques de l'Antarctique et de sa péninsule;

- expliquer les moyens mis en place par l'équipe du *Sedna* pour affronter les rigueurs de l'hiver antarctique et atteindre les objectifs de sa mission;
- déterminer les problèmes qui se posent aux États pour ralentir le réchauffement climatique dans cette partie du monde.

Notes :

1. Les journaux de l'expédition de Jean Lemire sont disponibles sur le site de Radio-Canada référencé ci-dessous dans la section Sites Web.
2. Jean Lemire voue une très grande admiration à Ernest Shackleton, un explorateur anglo-irlandais ayant fait de nombreuses expéditions dans l'Antarctique. Dans son film, il fait référence à l'expédition vécue par Shackleton et son équipage sur le voilier *Endurance* de 1914 à 1917. L'équipage a survécu au naufrage du voilier grâce au courage de l'explorateur. Lemire puise en Shackleton une grande source d'inspiration pour son film et il va jusqu'à en faire l'objet de la scène d'ouverture de son film. De nombreux sites sont consacrés à cette expédition.

Sites Web

Radio-Canada a créé un site Web complet sur Jean Lemire. On y trouve les carnets de voyage de Jean Lemire, des documentaires, des photographies et d'autres éléments.

<http://www.radio-canada.ca/sedna/?p=/fr/equipe/lemire.php>

<http://www.radio-canada.ca/sedna/>

Protégeons l'Antarctique

http://www.edunet.ch/activite/wall/encyclopedie/index_flash.html

Il existe plusieurs sites qui permettent de mesurer son empreinte écologique, dont celui-ci :

http://www.passerelleco.info/article.php?id_article=314