

# Le peuple invisible

## Scénario pédagogique

Par Louise Sarrasin, enseignante  
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal, (Québec)

### Objectif général

Permettre à l'élève de mieux comprendre la nation algonquine dans sa réalité d'hier et d'aujourd'hui afin qu'il constate quelle est la culture de ce peuple et son évolution, de quelle manière et par qui ses droits ont été bafoués, quels sont les défis qui attendent ses communautés et comment en tant que citoyen il peut appuyer la lutte des peuples autochtones pour leur dignité et leurs droits.

### Public cible

Étudiants de 15 à 20 ans.

### Domaines d'apprentissage

Arts et culture  
Langues et littérature  
Sciences sociales

### Films nécessaires à la réalisation du scénario pédagogique

Le documentaire *Le Peuple invisible* (94 min).

### Résumé du scénario pédagogique

Ce scénario pédagogique permettra aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur la nation algonquine (*note 1*). Il les invitera d'abord à plonger dans l'histoire de ce peuple en les mettant au contact avec sa culture et son mode de vie traditionnel. Puis, au fil des activités, il leur fera découvrir la stratégie des différents gouvernements et de l'Église pour s'approprier leurs terres ancestrales et la manière dont on a conduit les Algonquins à s'installer sur les réserves, entraînant leur déculturation. Il leur fera voir les conséquences de la colonisation et du développement des activités forestières sur ce peuple. Il leur permettra également de prendre connaissance des nombreuses injustices historiques subies par les différentes communautés algonquines au cours des décennies et des sévices sexuels vécus par plusieurs de ses enfants envoyés dans les pensionnats. Par ailleurs, il leur fera comprendre les défis qu'affrontent les communautés de nos jours et le combat que mènent certaines d'entre elles pour obtenir la reconnaissance de leurs droits par les gouvernements. De manière générale, ce scénario pédagogique vise à faire réfléchir les élèves à différents moyens envisageables à la portée de chacun d'eux d'appuyer la lutte des peuples autochtones pour leur dignité et leurs droits. Enfin, il s'appuie sur le travail d'équipe (*note 2*), ce qui permettra aux élèves de traiter de manière collaborative l'information et de bénéficier des forces de ses coéquipiers.

## **Amorce et activité préparatoire : À la découverte du peuple invisible**

Durée approximative : 45 minutes.

Avant d'amorcer cette activité, affichez deux cartes aux murs de la classe : une carte du Québec et une autre de la région de l'Abitibi indiquant l'emplacement des différentes communautés algonquines (*note 3*). Au préalable, expliquez à vos élèves qu'ils visionneront le film *Le peuple invisible* en différentes parties compte tenu de la complexité des enjeux qu'il contient et de sa durée. En effet, ce film est divisé en plusieurs chapitres. Précisez également qu'ils vont enrichir les connaissances qu'ils possèdent sur le peuple algonquin en réalisant des travaux d'équipe tout au long des activités.

**Étape 1 :** Invitez vos élèves à dire en quelques mots ce qu'ils savent de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de ses habitants (population, faune, flore, territoire, ressources naturelles, activités économiques). Écrivez leurs réponses sur un papier de format-conférence afin qu'ils puissent s'y référer tout au long des activités.

**Étape 2 :** Présentez brièvement les scénaristes/réalisateurs Richard Desjardins et Robert Monderie ainsi que leur film *Le Peuple invisible* en précisant que ce documentaire a exigé plus de 7 années de travail (incluant la recherche). Demandez-leur s'ils ont déjà entendu le nom « Anishinabeg ». Proposez-leur d'en découvrir la signification au cours du visionnement des premières minutes du film (du début à environ 2 min 58 s), puis expliquez que les Algonquins se désignent en tant que Anishinabeg, ce qui signifie « les vrais hommes ». Recueillez leurs premières impressions en vous inspirant des questions suivantes :

- Que vous apprennent les premières minutes du film *Le peuple invisible* sur les Algonquins? Sur leur culture? Sur leur territoire? (Exemples : rassemblement des familles sur le bord du lac, chant présentant la légende de l'original, langue, nom, etc.).
- De quelle manière les images et la musique viennent-elles compléter l'information?
- Selon vous, pourquoi les réalisateurs ont-ils choisi le titre *Le peuple invisible* pour leur documentaire? Qu'en pensez-vous?
- Que veut dire Richard Desjardins lorsqu'il tient ces propos : « je viens du même pays qu'eux autres, dans la forêt au nord de Montréal, en Abitibi. Toute ma vie, je ne les ai aperçus que de loin, sans m'approcher, sans qu'ils s'approchent de moi non plus. Deux mondes parallèles. Un moment donné, je me suis rendu compte que je ne connaissais rien d'eux. Que personne ne connaît rien d'eux ». Pensez-vous que ces propos s'adressent à vous?
- Quels préjugés sont souvent véhiculés sur les peuples autochtones? Qu'en pensez-vous?

**Étape 3 :** Poursuivez le visionnement (de 2 min 48 s à environ 5 min 55 s) pour que vos élèves en discutent à partir de ces questions :

- Qu'est-ce que le film d'époque ajoute comme informations sur le mode de vie traditionnel des Algonquins? (Pêche, portage, canots, clans, territoire, wigwams, nomadisme).
- Quels besoins essentiels sont dépeints ici (se loger, se vêtir, se nourrir)?
- De quelle manière le partage du territoire permettait-il d'y répondre?
- Quels défis avaient-ils à affronter en hiver pour assurer leur survie?
- Sur la carte de l'Amérique du Nord, comment les grands peuples amérindiens sont-ils répartis sur le territoire avant l'arrivée des Européens?
- Quelles alliances vont se souder entre certains peuples amérindiens et les colonisateurs d'Angleterre et de France pour le commerce de la fourrure?

Clôturez l'activité en invitant vos élèves à se choisir des coéquipiers pour le travail qu'ils auront à réaliser en équipe tout au long des activités (*note 2*). Dites à chaque équipe de recueillir de l'information au cours des prochains jours sur 2 des 9 communautés algonquines dans le guide des collectivités sur la page [Cartes des communautés autochtones](#) du site du Secrétariat aux affaires autochtones du Québec (*note 3*). Assurez-vous que toutes les communautés seront couvertes par cette courte recherche. Distribuez aux membres de chaque équipe une copie de la fiche *Présentation de deux communautés algonquines*, (*fournie à l'annexe 1*), afin qu'ils puissent y colliger les données.

## **ACTIVITÉ 1 : Des droits légitimes pour toutes les communautés algonquines**

Durée approximative : 60 minutes.

**Étape 1 :** Invitez chaque équipe à présenter les recherches qu'ils ont menées au cours des derniers jours sur les communautés algonquines. Puis, faites un bilan des discussions en vous aidant de ces questions : Quels sont vos premiers constats? Qu'est-ce qui est semblable ou différent d'une communauté à l'autre? Quelle superficie de territoire occupent-elles? Quel accès à l'eau les communautés étudiées ont-elles? À l'éducation? Aux soins médicaux?

**Étape 2 :** Expliquez que les communautés algonquines ont vu leurs droits fondamentaux niés par les gouvernements et l'Église qui ont tenté de les assimiler. Demandez ce qu'ils connaissent des Chartes qui ont été adoptées par le gouvernement fédéral et le gouvernement provincial du Québec pour protéger les droits de la personne. Amenez vos élèves à nommer un droit qui leur est particulièrement cher.

**Étape 3 :** Invitez-les à dire ce qu'ils savent de la [\*Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones\*](#) adoptée par l'organisation des Nations Unies le 13 septembre 2007. Résumez l'intention de cette déclaration. Poursuivez le visionnement (de 5 min 55 à 11 min 20) afin que les élèves découvrent des événements qui ont eu une grande incidence sur le peuple algonquin : la [\*Proclamation royale de 1763\*](#), les moyens pris par le gouvernement et les Oblats pour tenter de les assimiler, la loi sur les Sauvages de 1875, la réduction de leur territoire, l'arrivée des colons.

**Étape 4 :** Demandez à vos élèves de quelle façon, ils auraient réagi si, comme ce fut le cas pour les Algonquins, on avait changé leur prénom, on les avait inscrits comme de simples numéros dans le registre civil, on leur enlevait leur identité. Précisez que le documentaire nous apprend qu'ils n'ont pas eu le droit de vote avant 1969. Puis invitez-les à retrouver leur équipe afin de prendre connaissance de l'article 8 tiré de la [\*Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones\*](#) qui stipule :

1. Les autochtones, peuples et individus, ont le droit de ne pas subir d'assimilation forcée ou de destruction de leur culture.
2. Les États mettent en place des mécanismes de prévention et de réparation efficaces visant :
  - a) Tout acte ayant pour but ou pour effet de priver les autochtones de leur intégrité en tant que peuples distincts, ou de leurs valeurs culturelles ou leur identité ethnique ;
  - b) Tout acte ayant pour but ou pour effet de les déposséder de leurs terres, territoires ou ressources ;
  - c) Toute forme de transfert forcé de population ayant pour but ou pour effet de violer ou d'éroder l'un quelconque de leurs droits ;
  - d) Toute forme d'assimilation ou d'intégration forcée ;
  - e) Toute forme de propagande dirigée contre eux dans le but d'encourager la discrimination raciale ou ethnique ou d'y inciter.

**Étape 5 :** Invitez les porte-parole des différentes équipes à résumer leurs échanges.

Terminez cette activité en suggérant à vos élèves de lire plus à fond la *Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones* au cours des prochains jours.

## **ACTIVITÉ 2 : Des thèmes et des problèmes à explorer!**

Durée approximative : 2 périodes de 75 minutes.

### **Période 1**

Avant de poursuivre le visionnement, expliquez qu'afin de prendre connaissance des enjeux et problèmes soulevés dans le documentaire, chaque équipe aura à noter ses observations en remplissant 2 fiches (*offertes aux annexes 2 et 3*). (*Note 4*) Attribuez à chaque équipe un titre de chapitre du documentaire et un des problèmes soulevés dans le film (différents pour chaque équipe) en leur expliquant qu'ils auront à en discuter en équipe après chaque visionnement. Ainsi, ils pourront recueillir de l'information sous plusieurs angles, ce qui leur donnera un point de vue plus large des enjeux et des défis auxquels font face les différentes communautés algonquines. Remettez aux membres de chaque équipe les deux fiches d'observation et expliquez-en les grandes lignes. Dites également qu'ils vont visionner la suite du documentaire en deux périodes.

**Étape 1 :** Poursuivez le documentaire à partir du chapitre *Le dépeçage* jusqu'à celui du *Traité no.9* (11 min 21s à 46 min 53 s) inclusivement. Suggérez aux membres de chaque équipe de noter leurs observations sur leur fiche au fur et à mesure du visionnement pour le chapitre qui les concerne. Quant aux observations pour le problème à approfondir qui leur a été attribué, ils auront à les noter tout au long du film.

**Étape 2 :** Invitez vos élèves à se regrouper en équipe afin de discuter de leurs observations en demandant au secrétaire de chaque équipe d'écrire, sur une feuille de format-conférence, les principaux problèmes soulevés dans ce film et les découvertes reliées à l'observation de leur chapitre du documentaire. Expliquez que cette feuille sera utile lors de la mise en commun des observations de toutes les équipes.

### **Période 2**

**Étape 1 :** Poursuivez le documentaire à partir du chapitre *L'invasion* jusqu'à la fin du chapitre *Troisième pouvoir* (46 min 54 s à 1 heure 31 min).

**Étape 2 :** Invitez vos élèves à se regrouper en équipe afin de discuter de leurs observations en demandant au secrétaire de chaque équipe d'écrire, sur une feuille de format-conférence, les principaux problèmes soulevés dans ce film et les découvertes reliées à l'observation de leur chapitre du documentaire. Expliquez que cette feuille sera utile lors de la mise en commun des observations de toutes les équipes.

Durant la semaine, invitez les élèves à vérifier les perceptions de leur entourage sur les peuples autochtones.

### **ACTIVITÉ 3 : De la prise de conscience à l'action solidaire**

Invitez les équipes à afficher aux quatre coins de la classe la feuille de format-conférence où ils ont noté le fruit de leurs observations. Faites ensuite dérouler le générique du film pour que les élèves constatent que le documentaire se termine par la définition du mot « ethnocide ».

**Étape 1 :** Recueillez leurs impressions sur cette définition à l'aide de ces questions :

- Qu'entendent les réalisateurs par le terme *ethnocide*?
- Pourquoi ont-ils choisi d'utiliser cette définition pour décrire la réalité du peuple algonquin?
- Qu'en pensez-vous?

**Étape 2 :** Invitez vos élèves à circuler afin de lire les feuilles affichées, puis dites-leur de se regrouper pour discuter de l'ensemble des observations de la classe tout au long des visionnements.

**Étape 3 :** En grand groupe, aidez vos élèves à faire une synthèse de leurs observations en vous inspirant de ces questions :

- De quelle manière a-t-on tenté d'assimiler le peuple algonquin? Qui l'a fait?
- Comment ont-ils été traités par les gouvernements et l'Église? Pourquoi? Quelles en ont été les conséquences?
- Qu'est-ce qui explique que certains Algonquins, autrefois nomades, sont devenus sédentaires ou squatters? Quelles incidences le mode de vie de ces différents groupes a-t-il de nos jours sur leurs communautés?
- Quels ont été les impacts de l'activité forestière sur les Algonquins? Donnez des exemples.
- Quels problèmes identifiés dans ce film vous ont frappé davantage? Pourquoi?
- Selon vous, qu'est-ce qui explique les différents problèmes sociaux? En particulier, ceux des jeunes?
- Quel rôle l'éducation peut-elle jouer pour aider ces communautés? La création d'écoles sur les réserves? Expliquez.
- Quel impact la lutte menée par certaines communautés algonquines peut-elle avoir sur la reconnaissance de leurs droits fondamentaux?

**Étape 4 :** Pour aider vos étudiants à approfondir la nature cinématographique du projet, posez-leur les questions suivantes :

- Comment qualifieriez-vous l'approche adoptée par Richard Desjardins et Robert Monderie dans *Le peuple invisible*? Quant au ton? Au texte? À l'image? De quelle manière cette approche vous informe-t-elle sur les intentions du cinéaste et de son équipe? Donnez des exemples pour illustrer votre propos. Comment Richard Desjardins, narrateur du film, choisit-il d'introduire certains chapitres du documentaire (... ils sont bien chanceux parce...)?
- Qu'est-ce que vous avez retenu des films d'époque utilisés dans ce documentaire? Que pensez-vous du ton et des textes de ces documentaires? De l'image? Qu'ajoutent-ils au film *Le peuple invisible*?
- Comment les territoires de l'Abitibi sont-ils présentés dans ce film (en plongée)? À quel moment? Quel peut en être l'effet sur le spectateur?
- De quelle manière, ce documentaire change-t-il votre perception des peuples autochtones? Des Algonquins? En quoi peut-il éliminer ou diminuer certains préjugés entretenus envers les Algonquins?
- Pourquoi le point de vue des Blancs est-il peu présenté dans ce documentaire? Quelle était l'intention des réalisateurs en adoptant principalement celui des Algonquins?
- Pourquoi l'accès au territoire et aux ressources naturelles constitue-t-il le point culminant du documentaire selon les réalisateurs?

Terminez par une activité de style Dazibao (*voir la note 4*) en affichant au mur de grandes feuilles de format-conférence. Demandez à chacun de prendre quelques minutes pour réfléchir à une action, une façon, un moyen qu'il aimerait prendre pour appuyer la lutte des peuples autochtones et dites-lui de l'inscrire sur les feuilles.

## Réinvestissement

Durée suggérée : 60 minutes.

Proposez aux étudiants de réaliser, individuellement ou en équipe, un court reportage pour présenter plus à fond l'une des communautés.

### Objectivation :

Après avoir effectué les activités de ce scénario, les étudiants devraient être en mesure de :

- nommer quelques-unes des 9 communautés algonquines, de les situer sur leur territoire.
- nommer les principaux enjeux présentés dans *Le peuple invisible*, de décrire certains problèmes liés à ces enjeux;
- se situer par rapport à ces enjeux;
- expliquer en quoi le documentaire peut être un outil de sensibilisation, d'éducation et parfois même de revendication.

### Notes :

1. Ce scénario est conçu pour une clientèle dont l'âge varie considérablement. Nous vous suggérons de l'adapter en fonction de la réalité de votre clientèle. Vous pouvez ainsi mener en tout ou en partie les activités suggérées dans ce scénario.
2. Nous vous suggérons d'attribuer un rôle précis à chaque élève lors des activités réalisées en équipe. En voici des exemples : secrétaire, porte-parole, animateur, responsable du matériel, responsable du consensus, etc. Vous pouvez utiliser cette répartition tout au long du scénario pédagogique, en alternant les rôles d'une activité à l'autre, afin que les étudiants expérimentent différents rôles.
3. Vous trouverez sur [cette page](#) du site du Secrétariat aux affaires autochtones du Québec une carte téléchargeable en petit ou grand format indiquant l'emplacement des 9 collectivités ainsi qu'une fiche pour chacune des communautés.  
[http://www.autochtones.gouv.qc.ca/relations\\_autochtones/profils\\_nations/algonquins.htm](http://www.autochtones.gouv.qc.ca/relations_autochtones/profils_nations/algonquins.htm)
4. En fonction de votre clientèle, vous pouvez choisir de retenir seulement un angle d'analyse (par chapitre ou par problème) en leur faisant noter leurs observations sur une fiche seulement.
5. Un *dazibao*, tel que défini par Antidote, est un journal mural chinois affiché dans les lieux publics, généralement un manuscrit. C'est en quelque sorte, l'ancêtre du blogue...

### Références de sites Web

- Affaires indiennes et du Nord Canada  
[http://www.ainc-inac.gc.ca/qc/aqc/nat\\_f.html](http://www.ainc-inac.gc.ca/qc/aqc/nat_f.html)
- Centre de Documentation, de Recherche et d'Information des Peuples Autochtones (par régions et par thèmes) <http://www.docip.org/Catalogue-de-liens.71.0.html?&L=1>
- Conseil Tribal de la Nation Algonquine Anishinabeg, page d'accueil  
[http://www.anishinabestation.ca/fr/home\\_fr.htm](http://www.anishinabestation.ca/fr/home_fr.htm)
- Histoire de la Nation Algonquine [http://www.anishinabestation.ca/fr/hist\\_na\\_fr.htm](http://www.anishinabestation.ca/fr/hist_na_fr.htm)
- Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones  
<http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/fr/drip.html>
- La toponymie en Abitibi : une histoire à trois vies  
<http://www.encyclobec.ca/main.php?docid=532>

- Les nations autochtones du Québec. Vous y trouverez des cartes détaillées et des renseignements portant sur l'économie, la démographie, la culture, etc. pour chacune des Nations autochtones au Québec. <http://www.indianamarketing.com/nations/nations.htm>
- Les autochtones : historique des lois  
<http://dsp-psd.tpsgc.gc.ca/Collection-R/LoPBdP/BP/bp175-f.htm>
- Portail du Témiscamingue. Marc Côté, archéologue, y présente un court texte sur les Algonquins de cette région, du peuplement à aujourd'hui  
<http://www.temiscamingue.net/decouvrir/historique/algonquin.html>
- Proclamation royale de 1763, Université Laval  
[http://www.tfq.ulaval.ca/axl/francophonie/Rbritannique\\_proclamation1763.htm](http://www.tfq.ulaval.ca/axl/francophonie/Rbritannique_proclamation1763.htm)
- Secrétariat aux affaires autochtones du Québec, carte présentant les 9 collectivités algonquines  
[http://www.autochtones.gouv.qc.ca/rerelations\\_autochtones/profils\\_nations/algonquins.htm](http://www.autochtones.gouv.qc.ca/rerelations_autochtones/profils_nations/algonquins.htm)
- Société Radio-Canada. Reportage Autochtones, des communautés désemparées, Kitcisakik  
[http://www.radio-canada.ca/actualite/desautels/2007/01/19/001-autochtones\\_kitcisakik.asp](http://www.radio-canada.ca/actualite/desautels/2007/01/19/001-autochtones_kitcisakik.asp)
- Territoires et sociétés algonquiennes vers 1500  
[http://www2.uqtr.ca/hee/site\\_1/index.php?no\\_fiche=1920](http://www2.uqtr.ca/hee/site_1/index.php?no_fiche=1920)

## Annexe 1 : Présentation de 2 communautés algonquines

	Nom de la communauté	Nom de la communauté
Territoire		
Situation géographique		
Superficie		
Population		
Principales langues parlées		
Conseil de bande		
Activités économiques (si disponibles)		
Éducation		
Soins médicaux		
Aqueduc		

À partir de ces données, quelles principales ressemblances et différences constatez-vous entre les 2 communautés quant à:

1. L'emplacement et à la superficie du territoire :

---



---

2. Les langues parlées :

---



---

3. L'accès à l'éducation, aux soins médicaux et à l'eau :

---



---

Autres observations :

---



---



## Annexe 2 : Fiche d'observations sur un des problèmes soulevés par *Le peuple invisible*

<b>Problème:</b> (par exemple, la déculturation)		
	<b>Réponses</b>	<b>Exemples à partir d'extraits du documentaire</b>
Quel problème principal est soulevé par les réalisateurs?		
De quelle manière, les réalisateurs évoquent-ils ce problème?		
<b>Personnes interviewées qui témoignent de ce problème et leur fonction</b>	<b>Problème qu'elle évoque</b>	<b>Point de vue de la personne</b>
Nom		
Nom		
Nom		
<b>Images, musique et son</b>	<b>Description</b>	<b>Selon vous, quel est l'effet possible sur le spectateur?</b>
Image		
Musique		
Son		
<b>Narration et textes</b>	<b>Exemples à partir d'extraits du documentaire</b>	<b>Selon vous, quel est l'effet possible sur le spectateur?</b>
Style d'écriture		
Ton de la narration		
En soutien aux images		
En soutien à la musique		

### Proposition de questions pour favoriser la discussion

<b>Problèmes</b>	<b>Questions pour favoriser la réflexion</b>
L'établissement sur les réserves	Quels événements forcent les Algonquins à s'installer sur une réserve? Quelles en sont les conséquences sur leur mode de vie? Qu'arrive-t-il à ceux qui refusent de s'y installer? Quelles sont les principales différences et ressemblances entre les réserves des communautés?
La déculturation	Quelles sont les langues parlées par les Algonquins de nos jours? De quelle manière, les aînés peuvent-ils communiquer avec leurs petits-enfants? Qu'est-il advenu de leur mode de vie? De leurs chants? De leurs danses? De leurs moyens de subsistance (chasse, pêche)?

Les problèmes sociaux (drogues, suicide, violence familiale)	Selon vous, quelles sont les raisons qui poussent certains jeunes et adultes à se droguer? À se suicider? Qu'est-ce qui explique la violence familiale vécue par certaines femmes et leurs enfants? Pourquoi dit-on que certains Algonquins tournent la violence contre eux-mêmes?
L'assimilation (pensionnats)	De quelle manière, les Oblats ont-ils essayé d'assimiler des Algonquins? Quels sévices certains pensionnaires subissent-ils de la part de certains Oblats? Qu'expriment certaines personnes qui témoignent de ces sévices? Quelles valeurs les Oblats ont-ils tenté de leur inculquer?
L'accès difficile à l'éducation	Quel accès à l'éducation ont les jeunes Algonquins? Quelles conséquences le fait de ne pas avoir d'école sur la réserve a-t-il sur leur communauté? Quelle part fait-on à l'apprentissage de leur langue à l'école? À leur culture?
Les conditions de vie difficiles	Quelles sont les conditions de vie de certaines communautés? Qu'est-ce qui explique cette situation? Quelles différences observez-vous entre les différentes communautés?
Le manque d'emploi	Quel accès au travail semble avoir les Algonquins? Qu'est-ce qui explique cette situation? Quelles sont les conséquences de ce manque d'emploi? Quels choix s'ouvrent devant eux? En particulier, pour les jeunes?
Les revendications territoriales	Que revendiquent certaines communautés algonquines? De quelle manière exercent-elles ces revendications? Comment ces revendications sont-elles perçues par les Blancs?
Les mariages consanguins	Qu'est-ce qui explique que certains se marient malgré leurs liens de parenté? Quelles peuvent être les conséquences à long terme de ces mariages? Comment pourrait-on prévenir une telle situation?

### Annexe 3 : Fiche d'observations sur un chapitre du documentaire *Le peuple invisible*

Titre du chapitre étudié : ( par exemple : Le dépeçage du territoire)		
	Réponses	Exemples à partir d'extraits du documentaire
Quel thème est abordé dans ce chapitre?		
De quelle manière, les réalisateurs évoquent-ils cette thématique?		
Quelle communauté est représentée dans cette partie du film?		
Où vit-elle?		
Nommez un problème soulevé dans ce chapitre?		
<b>Personnes interviewées et fonction</b>	<b>Problème évoqué</b>	<b>Point de vue de la personne</b>
Nom		
Nom		
Nom		
<b>Images, musique et son</b>	<b>Description</b>	<b>Selon vous, quel est l'effet possible sur le spectateur?</b>
Image		
Musique		
Son		
<b>Narration et textes</b>	<b>Exemples à partir d'extraits du documentaire</b>	<b>Selon vous, quel est l'effet possible sur le spectateur?</b>
Style d'écriture		
Ton de la narration		
En soutien aux images		
En soutien à la musique		

#### Propositions de questions pour la discussion

Chapitres du documentaire	
Le dépeçage	Où se tient le rodéo de Notre-Dame-du-Nord? À qui appartenait ce territoire à l'origine? Quelles sont les demandes des Algonquins par rapport aux cessions de territoire (surrenders)? Quelles pressions ont été faites par le gouvernement fédéral et l'Église à l'époque pour obliger les Algonquins à céder ces territoires? Qui sont les habitants de Nedelec et combien habitent encore ce village de nos jours? Quels préjugés les Blancs de cette région entretiennent-ils envers les Algonquins?

Ton cœur tricheur	Pourquoi les réalisateurs ont-ils choisi de montrer des images du festival de Country Western? Qu'est-ce qui a poussé les Algonquins de Winneway-Longue pointe à adopter le style western plutôt qu'à conserver leurs danses et chants traditionnels? Quelle est l'importance de la centrale hydro-électrique pour les Algonquins de la région? De quelles terres sont-ils les locataires?
Les derniers nomades	Qui sont les habitants de Kitcisakik-Dozois? Quel est leur mode de vie? Pourquoi ont-ils choisi ce mode de vie? Quelles sont leurs conditions de vie? Qu'est-ce qu'ils doivent faire pour avoir accès à l'eau? Quels sont les préjugés de la population blanche à leur égard? À quels problèmes environnementaux font face ces Algonquins? Que disent les archéologues sur cette région?
Le traité no 9	Qu'est-ce que le traité n° 9? Qui a mis en place le traité? Pourquoi? Comment a réagi le gouvernement de l'Ontario à l'égard de ce traité? Celui du Québec? Quel fut l'impact de ce traité sur les Algonquins? Comment les gouvernements ont-ils présenté ce traité aux Algonquins? De quelle manière ont-ils exercé des pressions pour les forcer à l'accepter? Quelles seront les conséquences de l'arrivée des compagnies forestières sur le mode de vie des Algonquins?
L'invasion	Quels sont les impacts de l'activité forestière sur le mode de vie des Algonquins? De la construction de la route des Laurentides reliant Mont-Laurier à Val-d'Or? Pourquoi les enfants algonquins ont-ils été enlevés à leur famille? Quels sévices de la part des Oblats certains d'entre eux ont-ils subis?
Séquelles	Quelles sont les séquelles des tentatives d'assimilation des Algonquins par les gouvernements et l'Église? Qu'est-ce qui explique la violence familiale exercée par certains Algonquins envers leurs femmes et leurs enfants? Comment cette violence se manifeste-t-elle? Comment les femmes ont-elles réagi pour s'en défendre? Qu'est-ce qui explique les mariages consanguins? Quelles conséquences pourraient-ils avoir sur les familles?
Les jeunes	Pour les jeunes du Lac Simon, quelles sont les conséquences du mode de vie sédentaire et de leur vie sur la réserve? De quelle manière ces jeunes vivent-ils leur désœuvrement? Quelle détresse ont-ils l'air d'éprouver? Comment expliquer que ces jeunes ont souvent des liens de parenté? Quel est le mode de vie des Algonquins établis à Kitigan Zibi? Qu'est-ce qui permet à la communauté de s'en tirer mieux que d'autres communautés algonquines?
Revendications particulières	Quel est le mode de vie des Algonquins établis à Kitigan Zibi? Depuis quand date l'établissement de cette communauté? Quel rôle joue l'espace dans le mieux-être de cette communauté par rapport aux autres communautés algonquines? De quelle manière ont agi les Oblats en arrivant sur leur territoire? Quelles sont les principales revendications des Algonquins de la réserve par rapport à la ville de Maniwaki?
Le 3 <sup>e</sup> pouvoir	Que signifie le 3 <sup>e</sup> pouvoir dans ce documentaire? Qui exerce ce 3 <sup>e</sup> pouvoir, pourquoi et au détriment de qui? Quels exemples en donne-t-on? Quelle place les femmes jouent-elles dans la prise de pouvoir? Quelles sont les conditions de vie des Algonquins de la réserve de Rapid Lake? Dans quel état physique les écoles sont-elles et qu'est-ce qui explique cette situation? Comment les jeunes perçoivent-ils l'éducation? Pourquoi?