

**Peintres et légendes - Amandier en fleurs**  
**Une histoire inspirée par l'œuvre de Vincent Van Gogh**  
**Scénario pédagogique**

Par Louise Sarrasin, enseignante  
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal (Québec)

**Objectif général**

Donner l'occasion à l'élève de découvrir le peintre Vincent Van Gogh et d'apprécier ses œuvres artistiques à partir du conte *Amandier en fleurs*, inspiré de la nouvelle *The Last leaf (La dernière feuille)* d'O. Henry.

**Public cible**

Élèves de 6 à 9 ans.

**Domaines d'apprentissage**

Langues et littérature

Arts et culture

Développement de la personne

**Film à visionner pour la réalisation du scénario pédagogique**

*Amandier en fleurs* en version française (10 min 1 s)

**Résumé du scénario pédagogique**

Ce scénario pédagogique permettra aux élèves d'explorer l'univers artistique de Vincent Van Gogh à travers le conte *Amandier en fleurs* (voir la note plus loin), adapté de la nouvelle *The Last Leaf (La Dernière feuille)* d'O. Henry.

**Amorce et activité préparatoire : Journal ou dessins de mes peines**

Durée approximative : 60 minutes.

Amorcez cette activité en demandant à vos élèves de décrire la journée la plus horrible de leur vie ou, s'ils n'en ont pas vécu une, de raconter un événement qui les a particulièrement peiné. Invitez-les à en discuter à deux, puis, en grand groupe, faites un retour sur le contenu de leurs échanges. Portez une attention particulière aux émotions qu'ils ont ressenties lors de cette journée ou de cet événement. Une fois la discussion terminée, demandez-leur de peindre ou de dessiner cette journée ou cet événement. Invitez-les à se regrouper deux par deux, à échanger leurs dessins et à observer en particulier les couleurs et les éléments choisis par leur camarade pour illustrer cette journée ou cet événement. Demandez-leur également de décrire en un mot ou une phrase (pour les plus petits) ou un court texte (pour les grands) leur dessin ou leur peinture. Puis, présentez aux enfants des peintures de Van Gogh. Expliquez-leur qu'ils vont découvrir le grand peintre qu'était cet homme au cours de la prochaine activité. Ils le feront à travers le journal d'une petite fille qui raconte son amitié avec Van Gogh et la tristesse de voir sa mère malade.

**ACTIVITÉ : Si Van Gogh m'était conté...**

Durée approximative : 75 minutes.

**Étape 1 :** Amorcez l'activité par un retour sur l'activité préparatoire.

**Étape 2 :** Faites visionner à vos élèves le début du film (*jusqu'à 1 min 11 s*), puis demandez-leur ce qui amène la petite fille à dire qu'elle a vécu la pire journée de sa vie. Amenez-les à réagir à ses propos. Par la suite, attirez leur attention sur la façon dont les personnages et la maison sont représentés et animés dans le film (peints à la manière de Van Gogh). Poursuivez le visionnage jusqu'à la rencontre de la petite fille avec le peintre (*de 1 min 11 s à 2 min 20 s*). Recueillez les premières impressions de vos élèves sur la façon dont la petite fille perçoit ses taches de rousseur et sur ce qui fait qu'elle est triste. Attirez leur attention sur le moyen choisi par la petite fille pour exprimer sa peine. Faites-leur préciser les raisons qui font que la fillette devient l'amie de Van Gogh et trouve qu'ils se ressemblent. Demandez-leur aussi de décrire comment les autres enfants réagissent à l'égard du peintre et de dire ce qu'ils en pensent. Faites-leur comparer les comportements de ces enfants avec celui de la petite fille et invitez-les à commenter la réaction de Van Gogh.

**Étape 3 :** Poursuivez le visionnage (*de 2 min 20 s à 4 min 54 s*) afin que les élèves découvrent la façon de peindre de Van Gogh et constatent aussi qu'il garde une toile blanche pour son chef-d'œuvre. Amenez-les à dire comment la fillette perçoit Van Gogh, comme peintre, différemment d'autres personnes.

**Étape 4 :** Continuez le visionnage (*de 4 min 54 s à 8 min 28 s*). Invitez vos élèves à expliquer ce que le père dit de la maladie de sa femme et à décrire comment la fillette se sent devant la maladie de sa mère. Poursuivez la discussion en leur demandant pourquoi la mère compte les feuilles de l'amandier en fleurs et comment la petite fille réagit à cela. Attirez leur attention sur cette réflexion de la fillette : « Vincent a essayé de me consoler. Il m'a dit que tout irait bien, mais qu'est-ce qu'il en sait? Il n'est pas docteur. » Demandez-leur ce qu'ils comprennent de ces paroles et s'ils sont d'accord avec la fillette.

**Étape 5 :** Le réalisateur s'est inspiré d'une nouvelle d'O. Henry pour nous faire découvrir Van Gogh. En quoi cette façon de faire vous permet-elle de mieux connaître le peintre? De quelle manière le journal aide-t-il le spectateur à connaître le peintre et la fillette?

**Étape 6 :** Terminez le visionnage. Amenez les élèves à comprendre comment le conte se termine et à découvrir la richesse de l'univers de Van Gogh. Approfondissez le sujet en vous inspirant de ces questions : Que fait Van Gogh à la fin du film? Que veut dire la fillette par cette phrase : « moi qui pensais qu'il ne pouvait pas sauver maman avec ses peintures »? Qu'est-ce qui vous a le plus frappés dans ce film? Qu'avez-vous appris sur la façon de peindre et d'être de Van Gogh? D'après ce film, quelles sont les couleurs que Van Gogh utilise le plus dans ses peintures? Quels effets la musique de ce film a-t-elle sur vous? Si vous avez le temps, invitez vos élèves à découvrir les pièces musicales qui accompagnent le film.

Terminez l'activité en visionnant le film sans interruption, afin que les élèves goûtent pleinement le conte et saisissent encore mieux l'univers de Van Gogh.

### **Réinvestissement**

Durée approximative : 45 minutes.

Proposez à vos élèves de peindre ou de dessiner un arbre avec des feuilles à la manière de Van Gogh. Vous pouvez réunir ces dessins ou peintures pour en faire une murale..

### **Objectivation**

Demandez à vos élèves de dire ce qu'ils savent maintenant de la vie de Van Gogh : sa façon de peindre, ses couleurs préférées, ses sources d'inspiration, et d'expliquer comment le conte aide à connaître ce grand peintre.

**Note :**

Ce scénario a été conçu pour une clientèle diversifiée. Vous pouvez l'adapter en fonction de vos élèves et retenir les questions qui conviennent à leur âge.

**Webographie**

- Van Gogh sur Wikipedia :

[fr.wikipedia.org/wiki/Vincent\\_Van\\_Gogh](http://fr.wikipedia.org/wiki/Vincent_Van_Gogh)

- Une vie de Vincent Van Gogh par l'image :

[commons.wikimedia.org/wiki/Une\\_vie\\_de\\_Vincent\\_van\\_Gogh\\_par\\_l%27image?uselang=fr](http://commons.wikimedia.org/wiki/Une_vie_de_Vincent_van_Gogh_par_l%27image?uselang=fr)

- Site Internet du Musée Van Gogh : [vangoghmuseum.nl/vgm/index.jsp?page=16376&lang=en](http://vangoghmuseum.nl/vgm/index.jsp?page=16376&lang=en)