

Démystifier la dyslexie

Scénario pédagogique

Par Louise Sarrasin, enseignante
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal (Québec)

Objectif général

Permettre à l'élève de comprendre ce qu'est la dyslexie à travers les témoignages de jeunes dyslexiques, afin qu'il puisse démystifier cette difficulté d'apprentissage du langage écrit et se montrer compréhensif à l'égard des jeunes qui la vivent.

Public cible

Élèves de 13 à 17 ans.

Domaines d'apprentissage

Arts et culture

Langues et littérature

Sciences humaines et sociales

Film à visionner pour faire les activités

Le documentaire *Démystifier la dyslexie* (56 min 9 s).

Résumé du scénario pédagogique

Dans un premier temps, ce scénario pédagogique (*voir note 1*) permettra aux élèves de se mettre à la place de jeunes dyslexiques de manière à saisir comment ces jeunes abordent les apprentissages, notamment la lecture, et vivent leur dyslexie au quotidien (*voir note 2*). Il leur montre ensuite ce qui peut contribuer au mieux-être des personnes dyslexiques. De manière générale, les élèves seront en mesure de comprendre comment ce documentaire peut contribuer à démystifier la dyslexie.

Amorce et activité préparatoire : La dyslexie, je la vis!

Durée approximative : 45 minutes.

Avant de commencer l'activité, écrivez en grosses lettres majuscules cette phrase : NAIGIEM PENDANT TOUTE UNE VIE sur une feuille d'un bloc de conférence sans la montrer à vos élèves.

Étape 1 : Dites à vos élèves que ce film porte sur la dyslexie. Demandez-leur s'ils ont déjà entendu ce mot, s'ils connaissent des personnes dyslexiques et, si oui, s'ils peuvent décrire la façon dont la dyslexie se manifeste dans leur cas.

Étape 2 : Invitez vos élèves à réfléchir à la place qu'occupe la lecture dans leur quotidien et à l'illustrer à partir d'exemples concrets. Puis, formez des équipes, attribuez à chacune un des extraits reproduits sur la fiche 1 (*fournie en annexe*) et donnez la consigne suivante : Imaginez qui peut être la personne qui a fait cette déclaration, quel âge elle peut avoir et ce qu'elle tentait d'exprimer par cela. Accordez quelques minutes aux élèves pour que chacun écrive ce qu'il comprend de l'extrait avant d'en discuter en équipe. S'ils ont vécu une situation analogue, amenez-les à préciser dans quelles circonstances cela s'est produit et les émotions qu'ils ont alors ressenties.

Étape 3 : En grand groupe, faites un retour sur les discussions qu'ont eues les élèves. Puis, visionnez avec eux la première minute du documentaire pour qu'ils découvrent les quatre personnes qui ont prononcé les paroles citées : Jeremy Desjardins, Tylor Wong, Thomas Stringham et Kathryn Thompson. Attirez leur attention sur les images choisies par le réalisateur pour nous les présenter. Selon eux, pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de montrer chaque personne en train de faire une activité qu'elle aime au moment où elle exprime son vécu difficile à l'école? Que viennent ajouter les images montrant des écriteaux signalétiques, des panneaux de circulation, un menu de restaurant, etc., à la compréhension du problème? Et celles où l'on voit les personnes lire le même livre (*voir note 3*)? Quels effets ces images ont-elles sur eux?

Étape 4 : Affichez la feuille de bloc de conférence et accordez cinq secondes à vos élèves pour déchiffrer la phrase que vous y avez reproduite. Expliquez-leur que le mot NAIGIEM est celui qu'une personne dyslexique aurait pu lire en lieu et place du vrai mot : IMAGINE. Dites-leur que Thomas Stringham, l'une des personnes dyslexiques de ce documentaire, publicitaire de profession, a choisi cette phrase pour illustrer ce qu'une personne dyslexique vit à tout instant de la journée. Recueillez leurs impressions sur ce court exercice.

Terminez l'activité en invitant vos élèves à faire une courte recherche sur la dyslexie et à s'interroger durant la semaine sur le sens de cette devise d'une école citée dans le documentaire : « Si notre façon d'enseigner ne vous permet pas d'apprendre, nous vous enseignerons à votre façon. » Dites-leur que la prochaine activité leur permettra d'en comprendre le sens.

Activité : Démystifier la dyslexie pour mieux la comprendre

Durée approximative : 2 cours de 60 minutes (*voir note 4*).

Étape 1 : Invitez vos élèves à résumer brièvement leurs découvertes de la semaine sur la dyslexie et à commenter cette phrase d'une des jeunes dyslexiques du film : « Puis on réalise que l'on sera dyslexique toute sa vie et que l'on va devoir s'arranger avec cela. »

Étape 2 : Expliquez que le documentaire permettra à chaque équipe de connaître plus à fond la personne qui est l'auteur de l'extrait qui lui a été attribué au moment de l'activité préparatoire, de même que ses parents. Chaque membre de l'équipe remplira la *fiche 2* pour qu'à la fin du visionnage l'équipe puisse discuter des différentes observations de tous. Invitez les élèves à porter une attention particulière, durant le visionnage, à ce que la personne dyslexique exprime, ressent et vit par rapport à sa dyslexie ainsi qu'aux moyens dont elle dispose pour compenser ses difficultés d'apprentissage. Demandez-leur également de noter ce qui les frappe le plus dans le témoignage de ses parents et dans les explications des spécialistes. Visionnez le film avec eux du début à la fin, puis accordez-leur le temps nécessaire pour remplir leur fiche.

Étape 3 : De retour en grand groupe, animez la discussion en vous inspirant des questions suivantes :

- Comment les personnes interviewées dans ce documentaire semblent-elles avoir vécu ce trouble d'apprentissage alors qu'elles étaient enfants? Quelles conséquences la dyslexie a-t-elle eues sur leur vécu scolaire? Dans d'autres sphères de leur vie? Sur leur estime d'elles-mêmes? De quelle manière ces personnes expliquent-elles leur dyslexie? Comment les gens autour d'elles réagissaient-ils à cela, en particulier leurs parents? Quels préjugés les personnes dyslexiques ont-elles à surmonter? Qu'est-ce qui les a aidées à surmonter leurs difficultés?
- Que vient ajouter la présence du narrateur au documentaire? Comment le narrateur et les différents spécialistes expliquent-ils la dyslexie?

- Ce documentaire présente des photographies de chacune des personnes interviewées à différentes périodes de son enfance et de son adolescence. Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de procéder ainsi? Selon vous, quel peut être l'effet de ce procédé sur le spectateur? sur vous?
- Qu'apportent les images pour expliquer la dyslexie? Lesquelles ont attiré le plus votre attention? Pourquoi? Quelles peuvent en être les effets sur le spectateur? Sur vous? De la même manière, quelle musique ou quels sons de ce documentaire vous ont particulièrement touchés? Pourquoi?
- À la fin, pendant le générique, on entend des enfants nommer, l'un après l'autre, une activité qu'ils aiment. Pourquoi le réalisateur a-t-il fait ce choix, selon vous?
- Qu'est-ce qui pourrait aider les élèves dyslexiques à mieux réussir à l'école? De quelle manière un enseignement multisensoriel et un soutien individuel peuvent-ils faciliter l'apprentissage des jeunes dyslexiques?
- Comment ce documentaire permet-il d'expliquer le problème de la dyslexie et d'y sensibiliser les gens?
- Qu'est-ce que ces différents témoignages vous ont appris sur la dyslexie? En quoi ont-ils changé votre perception de la dyslexie?

Réinvestissement

Durée suggérée : 45 minutes.

Demandez à vos élèves de trouver une façon originale d'expliquer la dyslexie, que ce soit sous forme d'affiches, de capsules balado, de sketches, de dessins, de bandes dessinées ou sous toute autre forme.

Objectivation

Après avoir fait les activités de ce scénario, les élèves devraient être en mesure de (d') :

- expliquer dans leurs mots ce qu'est la dyslexie et comment elle peut se manifester;
- nommer des moyens qui peuvent faciliter la vie des personnes dyslexiques au quotidien;
- donner des exemples de la façon dont le documentaire peut être un outil de sensibilisation.

Notes

1. Ce scénario est conçu pour des élèves de 13 à 17 ans. Nous vous suggérons de l'adapter à la réalité de vos élèves.
2. La dyslexie ne consiste pas seulement à inverser des lettres, elle peut se manifester de différentes façons, comme le documentaire le démontre bien.
3. Le livre *One fish, two fish, red fish, blue fish* a été écrit en 1960 par D^r Seuss. Il y décrit toutes sortes de poissons : bleus et rouges, maigres et gros, jeunes et vieux, etc. C'est une façon intéressante de parler de la diversité. Il n'existe pas de version française de ce livre.
4. Nous vous suggérons de visionner le documentaire en deux cours (par exemple, en commençant par les 25 premières minutes) et de répartir les questions en conséquence. Vous pouvez également faire toutes les activités proposées ou choisir celles qui conviennent le mieux à votre réalité scolaire.

Webographie

- Association québécoise des troubles d'apprentissage
<www.aqeta.qc.ca>

- Association canadienne de la dyslexie <www.dyslexiaassociation.ca/francais/contacteznous.shtml>
- Association des parents d'enfants dyslexiques, APEDYS (France) : Comment aider en classe un enfant dyslexique
<www.apedys.org/dyslexie/article.php?sid=50>
- Centre canadien de la dyslexie (CDC) Inc
www.dyslexiacentre.ca
En particulier, voir les textes de Louise Brazeau-Ward : *La dyslexie*, document PDF
<www.dyslexiacentre.ca/french/files/la_dyslexie.pdf>
et *Enseignement multisensoriel simultané*, document PDF
<www.dyslexiacentre.ca/french/files/la_methode_ems.pdf>
- La classe de Lucie : site d'une enseignante québécoise proposant des textes et des liens sur les difficultés d'apprentissage
<www.laclassedelcie.com/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=25>
- Le Service national du RÉCIT en adaptation scolaire propose plusieurs aides technologiques de même que des activités et des projets pour venir en aide aux élèves en difficulté d'apprentissage.
www.recitadaptscol.qc.ca/
- Livre : *One fish, two fish, red fish, blue fish*, Dr. Seuss Enterprises, 1960.

Annexe Fiche 1 Témoignages

Consigne : Remplis la fiche en fonction de la phrase qui a été attribuée à ton équipe.

Extrait du témoignage	Mes réactions à ce témoignage
Je ne pouvais pas répondre aux questions. Je n'avais jamais la bonne réponse.	
Ils ont commencé à me rejeter. J'étais au fond de la classe. Personne ne me parlait.	
L'école a été une expérience désastreuse pour moi. Déjà en première année, j'avais de mauvais bulletins.	
Je me souviens que j'étais dans le groupe d'élèves qui ne lisaient pas bien.	

Annexe Fiche 2 Témoignages et explications

Consigne : Écris le nom de la personne dyslexique dont tu as écouté le témoignage, puis remplis la fiche. Pour mieux comprendre ce que cette personne vit, observe durant le visionnage comment elle entend, lit, écrit. Porte aussi attention à ce qu'elle ressent et à ce qui l'a aidée à vivre avec sa dyslexie.

Nom de la personne dyslexique que tu as observée : _____

Extrait de son témoignage	Extrait du témoignage de ses parents	Mes réactions

Note les aptitudes de cette personne : _____

Indique les explications des spécialistes qui t'ont permis de mieux comprendre ce qu'est la dyslexie :

Nom du spécialiste et son titre	Ce que ce spécialiste explique