

# Wapos Bay LA TERRE-MÈRE episode 14

## Résumé de l'épisode

Lorsque son professeur demande aux élèves de faire une recherche sur l'identité, Raven vit une crise. Pour répondre à la question « Que signifie pour vous l'identité? », elle interroge sa mère, se renseigne à la bibliothèque, va rendre visite à Kohkum Mary, puis passe chez son oncle Jacob et chez le chef de bande. Raven se trouve aux prises avec une multitude de termes : Indigène, Autochtone, Cri, Métis, Déné et Inuit. Pendant ce temps, Talon et T-Bear s'emploient eux aussi à préciser leur identité. Ils aident le Vieux Gabriel à préparer la cérémonie de la suerie en ramassant les pierres que l'on fera chauffer pour produire de la vapeur et en coupant du bois pour le feu qui servira à chauffer les pierres. Ces services rendus valent à Talon le nom de Wing Brother et à T-Bear, celui de Spirit Walker. Chez les peuples autochtones, l'identité s'appuie sur l'histoire, les traditions culturelles, la langue et les ententes, par exemple les traités. Devon reconnaît que les lois relatives à l'identité, dont la Loi sur les Indiens, créent des désaccords parmi les peuples autochtones. Raven constate quant à elle qu'elle représente bien des choses aux yeux des gens qui l'aiment et pour lesquels elle a de l'importance, et que c'est là l'essentiel.

## Renseignements généraux

Le droit à l'autodétermination représente un aspect important de l'identité autochtone. En reconnaissant ce droit aux peuples autochtones, on observe l'éthique du respect et de l'autonomie. Le concept d'identité a contribué à amener les Autochtones à prendre conscience de ce qu'ils veulent être; il les aide à résister aux forces qui cherchent à nier et même à attaquer leurs manières d'être. Les droits des peuples autochtones constituent un aspect de leur identité et sont établis par des lois, notamment le projet de loi C-31, un amendement à la Loi sur les Indiens qui reconnaît le droit des bandes des Premières nations à déterminer leur propre appartenance. Pour de nombreux peuples autochtones, les sources de l'identité comprennent l'histoire, la langue, la relation à la terre, les cérémonies et la conduite qu'adopte une personne à l'égard des autres êtres vivants.

L'histoire du Canada commence souvent par la « découverte » et laisse entendre que les explorateurs européens ont été « les premiers occupants » de l'Amérique du Nord. Or, les peuples indigènes occupent l'Amérique du Nord depuis au moins 20 000 ans alors que la plupart des nations européennes existent depuis bien moins longtemps. Le Canada garantit les droits des peuples autochtones dans sa Constitution, mais bien des membres des Premières nations sont également assujettis à la Loi sur les Indiens. Cette dernière a régi l'appartenance des bandes des Premières nations jusqu'à l'adoption, en 1985, du projet de loi C-31 qui leur remettait le plein pouvoir à cet égard.

L'identité constitue un thème majeur dans les textes des auteurs autochtones du Canada. Par ailleurs, les gens puisent souvent dans la littérature – romanesque ou non – une part importante de leur identité. Les médias, notamment la télévision, la presse écrite et Internet, contribuent à les façonner, à faire d'eux ce qu'ils sont et ce qu'ils veulent être.



### Principaux thèmes

- L'identité englobe bien des aspects – histoire, langue, culture, droit, famille, etc. – et de nombreuses forces et influences la façonnent.
- Comprendre ce qui importe le plus à nos yeux contribue à faire évoluer notre identité à mesure que nous changeons et grandissons.

### AVANT LE VISIONNAGE

---

- 1 ► Quelles langues parle-t-on dans votre famille et dans votre communauté?
- 2 ► Parlez-vous la langue crie?
- 3 ► Quels mots cris connaissez-vous?
- 4 ► Présentez le glossaire des mots de langue crie utilisés dans le 14<sup>e</sup> épisode de Wapos Bay, intitulé **La Terre-Mère**. Lorsque viendra le moment de visionner l'épisode, demandez aux élèves d'être attentifs à ces mots afin d'en reconnaître le sens.

#### GLOSSAIRE DES MOTS DE LANGUE CRIE

**kohkum** – Grand-mère

**mushom** – Grand-père

**Tapwe** – Attends un peu

**A ho** – Expression d'affirmation à la fin d'une prière

- 5 ► Vous a-t-on déjà demandé « Qui es-tu? »? Qu'avez-vous répondu? Que signifie l'autonomie? Que signifie le respect?
- 6 ► Que veut dire le terme « identité »? Quelle est votre identité? Comment en arrive-t-on à se former une identité? Cette identité demeure-t-elle la même durant toute la vie?
- 7 ► Qu'est-ce qui contribue à former l'identité? Que signifie le fait de traverser une crise d'identité? Pourquoi l'identité est-elle importante pour les peuples autochtones?
- 8 ► Que signifie l'expression « droits des peuples autochtones »? Pourquoi de tels droits existent-ils? Que devrait-on inclure dans les droits des peuples autochtones? La pratique des traditions culturelles représente-t-elle un droit des peuples autochtones?
- 9 ► En quoi nos lectures contribuent-elles à façonner notre identité?
- 10 ► En quoi le fait de visionner des émissions comme Wapos Bay contribue-t-il à façonner votre identité?
- 11 ► En quoi la télévision, le cinéma et Internet contribuent-ils à façonner votre identité?

### VISIONNAGE

---

Présentation et visionnage de l'épisode **La Terre-Mère**

### APRÈS LE VISIONNAGE

---

- 1 ► Passez en revue les mots du glossaire. Comment dit-on \_\_\_\_\_?  
Grand-mère  
Grand-père  
Lapin  
Attends un peu
- 2 ► Discussion : Quels membres de la communauté de Wapos Bay font preuve de respect? Pour quelle raison? Les membres de Wapos Bay ont-ils de l'autonomie? Y a-t-il des périodes durant lesquelles les membres de Wapos Bay n'ont pu exercer leur autonomie à l'égard de leurs traditions culturelles, par exemple pour attribuer des noms ou célébrer la cérémonie de la suerie?
- 3 ► Discussion : Que signifie l'expression « crise d'identité »? Quel membre de Wapos Bay vit une crise d'identité? Vous est-il déjà arrivé de traverser une pareille crise? Quelle est votre identité? Comment formez-vous votre identité? Cette identité demeurera-t-elle la même durant toute la vie? Qu'est-ce qui contribue à former votre identité? Pourquoi l'identité est-elle importante pour les peuples autochtones?
- 4 ► Certains aspects de cet épisode ont-ils un lien avec la question des droits des peuples autochtones? Pourquoi de tels droits existent-ils? Que devrait-on inclure dans les droits des peuples autochtones?
- 5 ► Discussion : En quoi les livres et toutes nos lectures contribuent-elles à façonner notre identité?
- 6 ► Discussion : En quoi le fait de visionner des émissions comme Wapos Bay contribue-t-il à façonner votre identité? En quoi la télévision, le cinéma et Internet contribuent-ils à façonner votre identité?



### PROJETS SUGGÉRÉS

---

- Effectuez une recherche sur les droits des peuples autochtones par rapport à l'identité culturelle. Y a-t-il une période durant laquelle on ne respectait pas ces droits?
- Effectuez une recherche sur l'art de George Littlechild. Que pouvez-vous dire au sujet de son œuvre et de son rapport à l'identité? *This Land is My Land*, de George Littlechild, examine l'identité selon la perspective de l'art, de la famille, de l'histoire et des traditions culturelles. En vous inspirant du travail de George Littlechild, créez un collage qui illustre votre identité. À l'aide d'une boîte à chaussures, concevez une « boîte d'identité » tridimensionnelle contenant des objets qui forment votre identité. Faites une exposition des boîtes d'identité.
- Effectuez une recherche sur les droits des peuples autochtones qui sont enchâssés dans la Constitution canadienne. Quels sont ces droits? Quels sont les droits qu'exercent les communautés autochtones de votre communauté?
- Faites une recherche écrite sur le thème de l'identité et sur ce qui contribue selon vous à former votre identité. Créez un collage qui montre qui vous êtes. Inspirez-vous des traditions artistiques de votre propre groupe culturel. Incluez des photocopies d'anciennes photos de famille. Accompagnez votre collage de poèmes que vous aurez composés.
- Lisez des poèmes des auteurs autochtones Rita Bouvier, Louise Halfe, Kevin Paull et David Daniel Moses et discutez de leur point de vue sur l'identité.
- Lisez le roman *My Name is Seepetzza*, de Shirley Sterling. Discutez de la façon dont la fréquentation d'un pensionnat « indien » dans les années 1950 a façonné l'identité de cette écrivaine. Les romans *Little Voice*, de Ruby Slipperjack et *Will's Garden*, de Lee Maracle, portent également sur le thème de l'identité.
- Réalisez de courtes vidéos sur le thème de l'identité. Présentez ces vidéos à d'autres élèves de l'école et à des membres de la communauté en général. Affichez les vidéos sur Youtube. Attention : n'indiquez aucun renseignement personnel comme une adresse ou un numéro de téléphone.