

Wapos Bay LUMIÈRE, CAMÉRA, ACTION! episode 17

Résumé de l'épisode

M. Darian invite l'acteur vedette Adam Beach à conseiller les élèves, qui doivent proposer un projet vidéo répondant à la question « Que signifie pour vous le Jour anniversaire du traité ». Chacun doit donc exposer son idée à Adam, qui évaluera les propositions. La meilleure idée obtiendra le feu vert, ce qui signifie que le projet sera réalisé avec l'aide de l'acteur. Adam voit l'intérêt que présente l'idée de T-Bear, un film d'action et d'aventure sur la signature du traité historique, mais s'intéresse aussi à celle de Talon, un documentaire sur les aînés, qui parleront de l'influence du traité sur leur vie. Toute l'animation qui entoure la préparation du Jour anniversaire du traité donne à Raven l'impression d'être exclue. Le souci de la perfection qui obsède T-Bear fait fuir son équipe. Talon termine quant à lui son projet dans les délais prévus, mais le résultat laisse à désirer. Adam aide les garçons à fusionner leurs projets afin d'ajouter à l'expérience vécue des aînés la dramatisation de la signature du traité et de créer ainsi une production réussie. La mère de Raven comprend qu'elle doit rester fidèle à ses paroles, à savoir que le Jour anniversaire du traité souligne l'importance de la famille et du temps passé ensemble.

Renseignements généraux

Un traité est en quelque sorte une promesse que se font des groupes de gens entre eux. Les traités conclus entre les peuples autochtones et la Couronne britannique contenaient les promesses de ce que chacun des deux groupes s'engageait à faire pour l'autre. Respecter sa promesse est une question de morale.

Au Canada, nombreuses sont les communautés des Premières nations qui célèbrent le Jour anniversaire du traité. Ces dernières ont conclu, avec les nouveaux arrivants européens, des ententes officielles visant à officialiser le genre de relation auquel s'attendait chacune des parties, notamment quant à l'utilisation du territoire et des ressources. Les premières ententes étaient des traités de paix et des engagements à vivre côte à côte paisiblement. Bien des facteurs ont conduit les membres des Premières nations à signer d'autres traités dans lesquels ils consentaient à partager de vastes territoires : les guerres de territoires qui avaient éclaté, au sud de la frontière, entre les peuples autochtones et l'armée américaine; les maladies, dont la variole et l'influenza, qui avaient affaibli les communautés; les blocus alimentaires des États-Unis, etc.

Les traités sont des ententes établies entre les Premières nations et la Couronne britannique. Cette dernière a reconnu aux Autochtones des droits à l'égard du territoire et des ressources, y compris leurs titres fonciers. Ainsi, lorsque des colons européens souhaitaient établir des villages et des colonies, il leur fallait négocier avec les Premières nations pour acquérir la terre. Plus récemment, les peuples autochtones ont signé des traités avec le gouvernement du Canada et avec certains gouvernements provinciaux.

Les traités ont été négociés en présence d'interprètes qui connaissaient à la fois une langue autochtone et l'anglais, les pionniers européens ne parlant pas les nombreuses langues autochtones des Premières nations signataires des traités. De même, rares étaient les chefs autochtones qui pouvaient s'exprimer en anglais.

La télévision, les journaux, les magazines, Internet et les autres médias exercent une influence sur le comportement humain et sur la vie quotidienne partout au Canada, y compris dans les communautés du Nord comme Wapos Bay. Les médias représentent de précieux outils de communication pour diffuser les messages et les points de vue politiques lorsqu'un différend oppose des groupes. Les artistes autochtones canadiens ont eu recours au cinéma documentaire pour favoriser une meilleure compréhension de l'histoire et pour préserver et raviver les traditions culturelles.

AVANT LE VISIONNAGE

- 1 ► Quelles langues parle-t-on dans votre famille, dans votre communauté?
- 2 ► Parlez-vous la langue crie?
- 3 ► Quels mots cris connaissez-vous?
- 4 ► Présentez le glossaire des mots de langue crie utilisés dans le 17^e épisode de Wapos Bay, intitulé **Lumière, caméra, action!** Lorsque viendra le moment de visionner l'épisode, demandez aux élèves d'être attentifs à ces mots afin d'en reconnaître le sens.

GLOSSAIRE DES MOTS DE LANGUE CRIE :

kohkum – Grand-mère

mushom – Grand-père

Wapos – Lapin

Tansi – Bonjour



- 5 ► Avez-vous déjà fait une promesse? Avez-vous déjà rompu une promesse? Comment l'affaire s'est-elle terminée? Avez-vous déjà participé à une entente officielle? Que faut-il faire lorsque les promesses ne sont pas tenues?
- 6 ► Qu'est-ce qu'un traité? Qu'est-ce que les peuples autochtones ont convenu d'échanger? Les traités ont-ils encore de l'importance aujourd'hui? Pourquoi? Que signifient les traités pour les peuples autochtones? Que signifient les traités pour les peuples autochtones de votre région?
- 7 ► Quels traités a-t-on signés dans votre région du Canada? Quelles étaient les conditions de ce traité? Quels groupes y ont pris part?
- 8 ► Qu'est-ce qu'un interprète? Quand a-t-on besoin d'interprètes? Pourriez-vous être interprète? Citez certaines des difficultés auxquelles se heurtent les interprètes.
- 9 ► Quelles aptitudes faut-il posséder pour mener une interview dans le cadre d'un documentaire? Quelles sont les qualités d'un bon intervieweur? Si vous aviez à interviewer les participants sur ce qu'ils pensent des traités, quelles questions leur poseriez-vous?
- 10 ► Les films peuvent-ils avoir des conséquences sur nos paroles et nos actions? Donnez un exemple. Qu'est-ce qu'un film documentaire? Citez un documentaire que vous avez vu. Qu'est-ce qu'un docudrame? Citez un docudrame que vous avez vu.

VISIONNAGE

Présentation et visionnage de l'épisode **Lumière, caméra, action!**

APRÈS LE VISIONNAGE

- 1 ► Passez en revue les mots du glossaire. Comment dit-on _____?
Grand-mère
grand-père
lapin
bonjour

En équipes de deux, passez en revue les mots cris utilisés dans cet épisode.
- 2 ► Discussion : En quoi les traités se rattachent-ils aux promesses? Que faut-il faire lorsque les promesses ne sont pas tenues?
- 3 ► Qu'est-ce qu'un traité? Qu'est-ce que les peuples autochtones ont convenu d'échanger? Les traités ont-ils encore de l'importance aujourd'hui? Pourquoi? Que signifient les traités pour les peuples autochtones? Que signifient les traités pour les peuples autochtones de votre région?
- 4 ► Quel est l'avis des gens de Wapos Bay au sujet de leur traité historique? Quels traités a-t-on signés dans votre région du Canada? Quelles étaient les conditions de ce traité? Quels groupes y ont pris part?
- 5 ► Discutez du rôle des interprètes dans la signature des traités. À quelles difficultés les interprètes qui ont pris part à la signature d'un traité ont-ils pu se heurter?
- 6 ► Qu'a fait Talon pour être un bon intervieweur? Quelles questions a-t-il posées? Et vous, quelles questions auriez-vous posées?
- 7 ► À votre avis, quelles conséquences le projet de film aurait-il pu avoir sur les membres de la communauté de Wapos Bay? Selon vous, le film qu'ont réalisé Talon et T-Bear est-il un documentaire ou un docudrame?



PROJETS SUGGÉRÉS

- Effectuez une recherche sur la carrière d'acteur d'Adam Beach. Rédigez sa biographie ou son profil. Effectuez une recherche sur la carrière d'autres acteurs autochtones, par exemple Graham Green, Gary Farmer, Tantoo Cardinal, Lorne Cardinal, Tina Keeper, Tom Jackson, Dakota House et August Schellenberg. Effectuez une recherche sur les traités signés entre les peuples autochtones et la Couronne britannique. Il vous sera utile de consulter le site <atlas.nrcan.gc.ca/site/english/maps/historical/indiantreaties>.
- Répartissez les élèves en groupes et demandez-leur de négocier un traité contemporain fictif. En Colombie-Britannique, il existe un processus de négociation particulier aux traités. Consultez le site de la Commission des traités de la Colombie-Britannique pour en apprendre davantage sur ce processus : <bctreaty.net>
- Invitez un représentant des Premières nations de la région à exposer leur point de vue sur les traités historiques qu'elles ont signés. Préparez des questions à poser au représentant au moment de sa visite.
- Créez un journal historique fictif annonçant l'événement que constitue la signature d'un traité. Lancez des idées sur le genre d'articles ou d'histoires que pourrait contenir ce journal. Effectuez une recherche sur ces sujets et rédigez les articles.
- Élaborez un projet de documentaire sur un important événement historique qui a eu lieu dans votre communauté. Quelles perspectives adopterez-vous? Établissez la liste des personnes à interviewer. Concevez un scénarimage afin de planifier votre tournage. Le scénarimage précise chacun des plans qui formeront le film. Vous pourrez dramatiser certaines scènes. Mettez le projet à exécution. Invitez toute l'école à visionner les projets achevés.
- Visionnez certains des documentaires qu'ont réalisés des cinéastes autochtones tels Alanis Obomsawin, Gil Cardinal, Greg Coyes, Loretta Todd et Duncan McCue. Quels sont les principaux thèmes développés dans ces films? Organisez un festival de films documentaires et visionnez les œuvres de cinéastes autochtones.
- Invitez un ou une cinéaste autochtone à présenter son ou ses films. Organisez une séance de questions après la projection.