

Wapos Bay LES AVENTURIERS DE L'ART PERDU **episode 19**

Résumé de l'épisode

M. Darian emmène certains élèves en excursion pour observer les oiseaux et Devon trouve des pétroglyphes. M. Darian fait protéger le site archéologique afin de préserver les peintures rupestres (réalisées sur des rochers). Pendant ce temps, les copines de Raven et sa famille ne partagent pas les mêmes idées sur la façon de célébrer son anniversaire prochain. L'agent Musqua prévient les élèves que les responsables de l'apparition subite de graffitis sur les immeubles de Wapos Bay seront poursuivis en justice. Devon, T-Bear et Talon forment une équipe d'enquêteurs et se servent de la technologie et du matériel mis au point par les Scandinaves de la région pour tenter de piéger les contrevenants qui prévoient exécuter des graffitis près des pétroglyphes – les Scandinaves, un groupe de techniciens travaillant à Wapos Bay, ont fait quelques apparitions au cours des épisodes précédents. L'équipe prend les responsables sur le fait et T-Bear pense à plaider leur cause en faisant valoir que les graffitis sont de l'art au même titre que les pétroglyphes et qu'il faut considérer les auteurs comme des artistes. Les graffiteurs réparent les dommages causés en créant une murale pour l'école.

Renseignements généraux :

Préserver les œuvres d'art anciennes exécutées sur des rochers, notamment les pétroglyphes, est une responsabilité d'ordre éthique. Cette forme d'art constitue une précieuse source de renseignements sur le passé, et les générations futures devraient pouvoir en bénéficier aussi. Certains gestes, comme le vandalisme, ou activités, comme l'aménagement des terres et en particulier la construction de barrages, comptent parmi les principales menaces pesant sur ce que bien des gens estiment être des lieux sacrés. Souvent, même les admirateurs des pétroglyphes les abîment en prenant des estampages, surtout s'ils utilisent de la craie.

On observe en Amérique du Nord un grand nombre de sites comportant des pétroglyphes créés par les premiers habitants des lieux. Certains revêtent encore une signification spirituelle et d'importantes cérémonies s'y déroulent. On trouve les pétroglyphes sur des parois de cavernes, des parois rocheuses, des formations rocheuses en surface, près de voies d'eau naturelles ou de lieux de rassemblement annuel dont le sens se rattache à la chasse, à l'agriculture ou à la spiritualité. Les œuvres illustrent souvent des traits culturels des peuples occupant les territoires traditionnels sur lesquels elles se trouvent, mais il arrive que bien des groupes différents aient partagé ces territoires, les œuvres ayant été réalisées dans un passé lointain. Animaux, personnes, êtres terrestres et surnaturels, symboles reliés aux cérémonies, plantes : les images identifiées sur les sites de pétroglyphes et de pictogrammes sont multiples.

Bien que les archéologues tentent d'interpréter le sens des pétroglyphes, ceux-ci demeurent en général un mystère. Les pétroglyphes ont été grattés ou gravés à la surface de la pierre. On les distingue des pictogrammes, conçus par l'application de peinture ou de pigments sur une surface rocheuse. Presque toutes les provinces canadiennes possèdent des sites publics comportant des pétroglyphes.

On croit que les pétroglyphes sont des messages. Les scientifiques qui étudient et travaillent à interpréter le langage des pictogrammes et des pétroglyphes sont des ethnologues.

La télévision, les journaux, les revues, Internet et les autres médias exercent une influence sur le comportement humain et sur la vie quotidienne partout au Canada, y compris dans les communautés du Nord comme Wapos Bay. On considère parfois les graffitis comme une forme de communication portant sur les expériences de l'univers social. Certains établissent un lien entre l'art rupestre des temps anciens et les graffitis d'aujourd'hui.

AVANT LE VISIONNAGE

- 1 ► Qu'est-ce qu'un pétroglyphe? Qu'est-ce qu'un pictogramme? Avez-vous déjà vu un pétroglyphe ou un pictogramme? Que représentent ces images?
- 2 ► Quelle part de responsabilité avons-nous quant à la préservation des sites historiques comme ceux où l'on trouve des pétroglyphes ou des pictogrammes? Que signifie l'expression « site protégé »?
- 3 ► Que nous révèlent les pétroglyphes au sujet des gens qui les ont créés? À votre avis, pourquoi faut-il protéger les sites comportant des pétroglyphes et des pictogrammes?
- 4 ► Quelle est la signification de ces images? Quelle signification leur attribuez-vous?
- 5 ► En quoi les pétroglyphes sont-ils un mode de communication? Existe-t-il des exemples de pétroglyphes modernes?
- 6 ► En quoi la télévision influe-t-elle sur vos paroles et vos actions? En quoi les médias exercent-ils une influence sur les paroles et les actions des membres de la communauté de Wapos Bay? À votre avis, pourquoi ces formes de communication se sont-elles développées? Où est-il le plus probable que vous trouviez des graffitis?



VISIONNAGE

Présentation et visionnage de l'épisode *Les aventuriers de l'art perdu*

APRÈS LE VISIONNAGE

DISCUSSION :

- 1 ► Qu'est-ce qu'un pétroglyphe? Qu'est-ce qu'un pictogramme? Avez-vous déjà vu un pétroglyphe ou un pictogramme? Que représentent ces images?
- 2 ► Quelle part de responsabilité avons-nous quant à la préservation des sites historiques comme ceux où l'on trouve des pétroglyphes ou des pictogrammes? Que signifie l'expression « site protégé »?
- 3 ► Que nous révèlent les pétroglyphes au sujet des gens qui les ont créés? À votre avis, pourquoi faut-il protéger les sites comportant des pétroglyphes et des pictogrammes?
- 4 ► Quelle signification peut-on trouver aux pétroglyphes? Quelle signification leur attribuez-vous?



PROJETS SUGGÉRÉS

- Faites une excursion dans l'un des sites de pétroglyphes publics du Canada :
 - Cape Mudge, Quadra Island, Colombie-Britannique.
 - Harewood Plain, Nanaimo, Colombie-Britannique.
 - Monsell Petroglyph Site, Colombie-Britannique.
 - Parc provincial Petroglyph, au sud de Nanaimo, Colombie-Britannique.
 - Nanaimo Centennial Museum and Archives, 100 Cameron Road, Nanaimo, Colombie-Britannique.
 - Port Neville, Robber's Knob inlet, Johnstone Strait, Colombie-Britannique.
 - Prince Rupert Harbour, Prince Rupert, Colombie-Britannique.
 - Sproat Lake, près de Port Alberni, Colombie-Britannique.
 - Ringbolt Island, Kitselas Canyon, Skeena River, Colombie-Britannique (s'adresser à la Bande Kitselas de Ringbolt Island pour obtenir l'autorisation de visiter).
 - Parc provincial Writing-on-Stone, à l'est de Milk River, Alberta.
 - Herschel Petroglyphs, 2,5 kilomètres à l'ouest de Herschel, Saskatchewan.
 - Pictogrammes le long de Churchill River System, près de Pelican Narrows, Larocque Lake et Medicine Rapids, Saskatchewan.
 - Mistusinne Stone, pierre sacrée déplacée près d'Elbow, Saskatchewan.
 - Bannock Point Petroform Site, également connu sous le nom d'Ojibwa Boulder Mosaic, parc provincial de Whiteshell.
 - Divers sites près de Lake Kidgemakooge, Nouvelle-Écosse.
 - Agawa Rock Pictographs, Lake Superior Park, Ontario.
 - Parc provincial Petroglyphs, au nord-est de Peterborough, Ontario.
 - Parc provincial Serpent Mound, Rice Lake près de Peterborough, Ontario.Reproduisez des pétroglyphes ou des pictogrammes sans endommager l'image.
- Vous trouverez sur Internet des quantités d'images de pétroglyphes et de pictogrammes. Téléchargez plusieurs images et créez une présentation PowerPoint. Effectuez une recherche sur le sens de ces images. Présentez les diaporamas aux autres élèves de la classe.
- L'ouvrage d'Elsa Marston intitulé *Songs of Ancient Journeys* contient des photographies de l'art rupestre du Sud-Ouest dont chaque image a inspiré un poème. Choisissez sur Internet des images à copier, cherchez-en la signification et composez un poème sur ce thème. Créez une exposition des œuvres d'art et des poèmes.
- Trouvez des pierres plates sur lesquelles vous produirez des pétroglyphes et des pictogrammes contemporains qui communiqueront un message ayant un sens spirituel et culturel.