



L'OFFICE NATIONAL DU FILM

GUIDE DU MAÎTRE

LE MAÎTRE DU NORD

(Alexander Mackenzie)

Couleur 27mn 55s

Production de l'Office national du film, Canada, 1964

En 1760, les Anglais succèdent aux Français dans le gouvernement du pays; ils suivent bientôt leurs traces sur les routes de l'aventure et rivalisent avec eux d'audace et d'endurance. Le film *Le maître du Nord* nous présente l'un de ces pionniers qui cherchent, par terre, le passage vers la Chine: Alexander Mackenzie.

Ce film est un document de grande valeur tant historique que géographique; il illustre à lui seul que "l'histoire et la géographie sont deux soeurs jumelles". Le maître sera bien inspiré d'inviter ses élèves à refaire à leur compte le voyage de cet explorateur du Nord-Ouest; ils seront émerveillés de son courage et admireront les beautés naturelles du pays canadien.

RETOUR SUR LE FILM

1. Relevez le calendrier des événements de ce voyage d'exploration.
2. Essayez d'énumérer tous les risques encourus à cette époque par ces "géants de l'aventure".
3. Identifiez ce Peter Pond dont fait mention le journal de Mackenzie.
4. Esquissez le portrait des Indiens rencontrés dans ce film, par un peinture de moeurs et coutumes.
5. Montrez comment le recours aux Indiens comme guides pouvait devenir un obstacle et un danger.
6. Que signifie pour vous la remarque de Mackenzie: "Le soleil se lève à 2 heures à ma montre?"
7. Admettant le fait que Mackenzie soit parti, en juin, du Fort Chipewyan dont la longitude est de 111° ouest, à quel degré de longitude se trouve-t-il:
 - a) quand, à sa montre, le soleil se lève à 2 heures moins 7 minutes?
 - b) quand il aperçoit le soleil à minuit et trente minutes?

8. A quels indices, Mackenzie reconnut-il la proximité de l'océan?
9. Combien de temps a duré le voyage? Combien de milles ont parcourus les voyageurs?
10. Quels furent les résultats de ce premier voyage?
11. Sur quel espoir se termine le récit de cette expédition?
12. Quels détails du film trahit chez Mackenzie:
 - a) l'audace de l'aventurier?
 - b) les connaissances de l'explorateur?
 - c) l'humilité du découvreur?
 - d) la fermeté du chef?
 - e) la bienveillance de l'homme?
13. Appréciez au point de vue artistique:
 - a) la présentation du personnage par lui-même;
 - b) la narration, au fil des événements, par une voix off, figurant celle de l'explorateur écrivant ses mémoires;
 - c) la musique de scène;
 - d) l'image que vous avez le mieux aimée?
 - e) la scène qui vous a le plus intéressé?

RETOUR SUR L'HISTOIRE

1. Ecrivez la biographie de Alexander Mackenzie autour des idées directrices suivantes:
 - a) sa jeunesse
 - b) sa carrière de trafiquant;
 - c) son mandat d'associé au poste commercial du lac Athabaska;
 - d) son poste de directeur au Fort Chipewyan;
 - e) sa vocation d'explorateur: première expédition de 1789;
seconde expédition de 1793;
 - f) son oeuvre d'écrivain.
2. Complétez vos connaissances sur Alexander Mackenzie en relatant son deuxième voyage de 1793.
3. Tracez sur la carte géographique le parcours suivi par l'explorateur en 1789; en 1793.
4. Comparez les exploits des explorateurs du XVIIIe siècle, par voie d'eau et de terre avec ceux des héros de l'espace du XXe.

BIBLIOGRAPHIE

- Burpee, Lawrence, J., *The Search for the Western Sea*, Vol. II, Toronto, The Macmillan Company of Canada, 1935.
- Lejeune, L., o.m.i., *Dictionnaire général du Canada*, Tome II, Ottawa, 1931.
- Mackenzie, Alexander, *Voyages... to the Frozen and Pacific Oceans*, 2 vols, Toronto, The Radisson Society of Canada, 1927.
- Mackenzie, Alexander, *Voyage to the Pacific Ocean in 1793*, Ed. M. M. Quaife, Chicago, The Lakeside Press, 1931.
- Wrong, Hume, *Sir Alexander Mackenzie, Explorer and Fur-Trader*, Toronto, The Macmillan Company of Canada, 1927.

