

# **AQUA BON**

**Les problèmes de l'eau sur Terre vus par un ordinateur bien spécial.**

**Un film de Michel Murray  
produit par Jacques Vallée**

Zénon est un pur produit de la technologie de pointe et à ce titre, il affiche une singulière caractéristique pour un ordinateur : il est doté de conscience ! En orbite autour de la Terre, il est en liaison constante avec Estelle, la responsable d'un important programme de recherches sur l'eau à l'échelle de toute la planète. Bientôt, devant la situation inquiétante qu'il observe, Zénon se montre amer et désabusé. Si bien d'ailleurs qu'il en vient à modifier substantiellement sa mission.

Le concepteur de Zénon, le mystérieux Professeur Nguyen, pouvait-il prévoir la tournure que prendrait la mission ?

**18 minutes 25 secondes**

**C 9290 102**

**Office national du film du Canada**

**Média-Sphère**

## AQUA BON

« J'ai soif ! J'ai soif ! » répète avec insistance une certaine voix venue de loin et de très haut du reste !

Le film **Aqua Bon** présente un moment dans la durée de vie de Zénon (c'est lui qui parlait) : il s'agit d'un ordinateur original, pur produit de la dernière génération, celle des puces biologiques et de ce fait, Zénon est conscient !

Il a été placé à bord d'un satellite en orbite autour de la Terre pour mener à bien un programme poussé de recherches sur l'eau potable à l'échelle de notre belle Planète Bleue ; il doit en fournir les données scientifiques à la base **Alméda**. C'est de là qu'Estelle, responsable des communications, est en liaison avec Zénon : il s'établira entre les deux une relation particulière qui ira bien au-delà des simples chiffres.

Par le biais de Zénon, le film livre des informations de base sur cette grande ressource naturelle qu'est l'eau (formule chimique, propriétés, réserves, utilisations, problèmes...). Des images saisissantes sont mises à contribution.

Au fil du tableau inquiétant qu'il dresse de la situation actuelle, il réfléchit à haute voix... ce qui ne va pas sans surprendre Estelle. En vérité, elle n'est pas au bout de ses surprises.

Tranquillement, le film nous montre la conscience planétaire de Zénon prenant le relais de son programme informatique. Stupéfié par l'ampleur et l'urgence de la situation, il se dit impuissant ; face à la mauvaise volonté et la mauvaise gestion de ce bien précieux chez beaucoup d'entre nous, il se rebelle.

Estelle assiste, médusée, aux sautes d'humeur de Zénon. Pour un de ses collègues, tout cela n'est que pure banalité. Elle trouve toutefois un interlocuteur plus intéressé en la personne du concepteur même de Zénon, le mystérieux Professeur Nguyen, mais ce dernier avait-il prévu le comportement pour le moins bizarre de Zénon ?

Le film suit une ligne dramatique qui mène maintenant notre ami à refuser de livrer des données de peur qu'elles ne soient utilisées à d'autres fins que celles prévues au programme.

Puis c'est la rupture. Zénon coupe tous les liens avec la Terre, laissant une Estelle plus que songeuse devant un écran porteur d'un message ambigu : quelles sont les réelles intentions de Zénon ? Pourquoi a-t-il pris cette décision ?... Que va-t-il faire ?

## **PISTES D'UTILISATION**

Nous vous suggérons ici une série d'activités que vous pouvez mener avec les jeunes dans le cadre d'exercices oraux ou écrits et sous forme de discussion ou de travail en groupe.

### **A) Exploiter**

1. Montrez comment l'eau potable est répartie inégalement sur Terre.

2. Montrez comment les humains ont su maîtriser l'eau pour :

- leurs besoins quotidiens
- l'utiliser comme outil
- son transport et sa distribution

3. Dressez un portrait du caractère bénéfique et nécessaire de l'eau ainsi que de ses effets négatifs.

- Illustrez-le sur une affiche que vous monterez vous-même.

### **B) Approfondir**

1. Dites quelle place occupe l'eau dans votre vie quotidienne.

- Est-elle un souci pour vous ?
  - pour votre pays ?
  - pour d'autres contrées ?
- Le Canada connaît-il des problèmes d'eau potable ?

2. Montrez comment l'eau fut un élément de première importance pour les découvreurs et l'établissement de liens économiques entre l'ensemble des pays.

3. Selon vous, Zénon a-t-il lieu de s'alarmer ? Quelle est sa contribution en regard des problèmes de l'eau que connaissent les populations mondiales ?

4. Quelles solutions proposeriez-vous face :

- aux pluies acides ?
- à la désertification ? (entendre érosion, dégradation des sols)
- au gaspillage de l'eau potable ?
- à la pollution par des déversements chimiques et toxiques ?

5. Les barrages hydro-électriques et les centrales nucléaires représentent-ils un danger potentiel pour l'eau douce ?

6. La puce biologique dont est équipé Zénon est-elle près de la réalité selon vous ?

### **C) Découvrir**

1. Identifiez les expressions ou dictons qui ont l'eau pour sujet.

- Il n'est pire eau que l'eau qui dort. Fontaine je ne boirai pas de ton eau. Être comme l'eau et le feu. C'est un coup d'épée dans l'eau. Mettre de l'eau dans son vin. Suer sang et eau. En avoir l'eau à la bouche. Heureux comme un poisson dans l'eau.

2. Pouvez-vous établir une liste de films (de fiction ou grands documentaires) qui ont aussi l'eau pour sujet ?

- Vingt-mille lieues sous les mers
- Le Grand Bleu
- Les Dents de la mer
- Moby Dick
- documentaires du Commandant Cousteau
- Manon des Sources

3. Les grandes mythologies accordent beaucoup de place à l'eau. Identifiez quelques-uns des dieux et lieux les plus importants qui s'y rattachent (Grèce et Rome antiques)

- Poséidon (grec)
- Neptune (romain)
- le Styx (fleuve de la Mort)
- l'Atlantide

4. Montrez à quels grands symboles on peut rattacher l'eau :

- purification
- fécondité
- vie
- guérison

5. Recherchez et identifiez des œuvres d'art et des grands ouvrages liés à l'eau :

- le passage du Styx
- le Canal de Panama
- le Canal de Suez
- grands barrages hydro-électriques

6. L'eau est un ouvrier (et un artiste) infatigable : montrez comment elle modifie sans cesse l'écorce terrestre par sa triple action chimique, physique et mécanique.

### SAVEZ-VOUS

- ... Combien d'eau exige  
la production d'un œuf ? (1 m<sup>3</sup>)  
d'un litre de pétrole ? (10 l)  
d'un kilo de papier ? (100 l)  
d'un kilo de laine ? (600 l)  
d'une tonne de ciment ? (4 500 l)
- ... Quelle quantité d'eau potable abrite le sous-sol du Sahara ? (620 000 km<sup>3</sup>)
- ... Quelle quantité totale d'eau contient notre planète ? (1,34 milliard km<sup>3</sup>)
- ...Que la quantité totale d'eau sur la Terre est toujours la même ? (L'eau dans laquelle ont bouilli vos patates était peut-être celle qui a servi au bain d'Archimède.)
- ... Quelle superficie de terrain gagne chaque année la désertification ? (Six millions d'hectares - soit 60 000 km<sup>2</sup>. Par comparaison la Nouvelle-Écosse couvre quelque 55 490 km<sup>2</sup>)
- Sous quelle épaisseur d'eau les États-Unis seraient-ils submergés si on déversait sur ce pays toute l'eau dont la Planète dispose ? (144 km de hauteur)

Ce film est un document déclencheur et, à ce titre, il ne prétend pas fournir toutes les informations. Il veut d'abord contribuer à la réflexion et au changement d'attitude face aux grands problèmes planétaires.

Avec le film **Aqua Bon**, l'utilisateur trouvera une intrigue de science-fiction qui fait appel à diverses techniques de cinéma (images de synthèse, prises de vues réelles, animation, photos) et un volet documentaire qui fournit des informations de base sur l'eau.

On y met l'accent sur l'interdépendance planétaire : ainsi, la pollution et les réserves d'eau potable sur Terre ne concernent plus qu'autrui !

Le langage sait demeurer toujours accessible et la matière abordée dans le film trouvera belle application dans des domaines tels que la géographie, l'écologie, l'histoire, les sciences, la morale, les mathématiques...

Zénon n'est pas si loin de nos adolescents quand il affiche une conscience, ma foi plutôt éveillée, face aux grands problèmes rencontrés par notre planète. Comme eux, en effet, il a ses réactions et ses interrogations parfois ... dérangeantes !

Le propos **d'Aqua Bon** n'est pas d'avancer des solutions. Certes il en existe un grand nombre, mais il n'y en a pas de toutes faites. Avec **Aqua Bon**, nous avons tous une occasion privilégiée de réfléchir en commun, de conclure tous ensemble qu'il appartient à chacun de faire face aux problèmes de l'eau sur Terre, de dégager sa part de responsabilité et sa propre solution.

...Tiens, mais ne serait-ce pas là précisément à quoi s'affaire Zénon ?

### **Documents ONF relatifs à l'eau**

Cette liste fournit, à titre indicatif, certains films ONF disponibles en tous formats vidéocassettes auprès des vidéothèques de l'ONF. Ils sont essentiellement à caractère scientifique et informatif et accessibles à un large auditoire. Ils sont décrits dans le Catalogue de films et vidéos de l'ONF.

L'Artisane de la santé, 27 minutes, 1 0286 079  
L'Eau - Un risque nécessaire, 26 minutes, 1 0277 662  
Élément 3 (film seulement), 46 minutes, 1 0265 126  
« Heureux comme un poisson dans l'eau », 4 minutes, 1 0271 024  
La Glace et la Vie, 28 minutes, 1 0286 136  
L'Homme propose (film seulement), 14 minutes, 1 0274 508  
Notre deuxième territoire (film seulement), 21 minutes, 1 0274 597  
Pluies acides : un défi nord-américain, 15 minutes, 1 0288 058  
Les Pluies acides : à la croisée des chemins, 27 minutes, 1 0281 0527  
Priorité absolue, 9 minutes, 1 0281 065  
Technologie des eaux usées (film seulement), 24 minutes, 1 0278 542  
Tout près de Bolgatanga (film seulement), 28 minutes, 1 0282 530  
Une rivière en danger, 27 minutes, 1 0261 015  
L'Univers aquatique, 19 minutes, 1 0276 001  
Vents et Marées, 45 minutes, 1 0285 154

Le Gulfstream

La Zone intertidale

Voyage sans fin, 10 minutes, 1 0089 043

**Films en coproduction**

Le Bangladesh, pays de terre et d'eau

SRC en collaboration avec l'ACDI, 57 minutes, 1 0287 142

Les Gens du fleuve, Productions du Regard

en collaboration avec l'ACDI, 29 minutes, 1 0286 160