



Artisans de notre histoire

**Volume 1
Les Explorateurs**

Artisans de notre histoire
Volume 1 - Les Explorateurs



**L'HISTOIRE DU CANADA
EN 17 TABLEAUX
MERVEILLEUSEMENT
RECONSTITUÉS.**

VHS

B 0264 229



Jean Cabot, navigateur

Tirez



Le Cadre historique
La recherche d'une route nouvelle vers les Indes demeure le grand événement qui ébranle l'Europe au XV^e siècle. C'est d'abord le Portugal qui part en éclaireur vers le sud et l'est, puis l'Espagne patronne le zèle entreprenant de Colomb vers l'ouest. L'Angleterre apparaît alors sur la scène des explorateurs.

Les premières tentatives et leur apparent succès aiguillonnent l'esprit de conquête et de domination des souverains d'Europe. Henri VII, entre autres, recueille avec avidité les rumeurs de routes nouvelles qui pourraient déplacer l'axe de la vie commerciale du monde, et les gestes politiques qu'il pose laissent déjà pressentir la destinée maritime de l'Angleterre.

L'aventure de Jean Cabot est plutôt mystérieuse et la critique historique se heurte à des énigmes. Le film condense tout ce que l'Histoire retient avec certitude. Avant de le visionner, il serait bon de situer le personnage à l'aide des détails qui suivent.

Originaire de Gênes, Jean Cabot devient citoyen de Venise le 29 mars 1476, après y avoir résidé pendant 15 ans. Homme cultivé et navigateur d'expérience, il s'adonne à la cartographie et rêve bientôt de découvrir par l'ouest une nouvelle route des épices. Entre 1484 et 1490, il séjourne à Bristol, port de mer important pour le commerce anglo-islandais. Il rallie les marchands de Bristol à son projet, mais ses essais répétés échouent. Entretemps, les nouvelles sur les découvertes de Colomb gagnent la cour et le 5 mars 1496, le roi Henri VII remet à Cabot les lettres patentes le confirmant comme représentant officiel de l'Angleterre. Le 2 mai 1497, il quitte Bristol à bord du *Matthew* avec un équipage de 18 hommes. Le 24 juin, il débarque sur le littoral du continent américain qu'il croit être une région avancée du Nord-Est de l'Asie. L'endroit précis où il met pied à terre fait l'objet de controverses, aucun document authentique n'ayant pu être retrouvé.

Retour sur le film

... *par des travaux de recherche*

1. Vous reportant à l'époque où les voyages de découvertes intéressaient l'Europe, organisez un débat autour des idées suivantes : accroissement du prestige d'une métropole; empire colonial; retombées économiques; risques de perdre hommes et capitaux; vain mirage; passion de l'aventure; exploitation des légendes du temps.

2. Faites un parallèle entre la vie de Christophe Colomb et celle de Jean Cabot.
3. Analysez le texte officiel des lettres patentes remises par Henri VII à Jean Cabot.

... par un simple questionnaire

1. Selon vous, pourquoi Cabot, citoyen de Venise, a-t-il recherché l'appui du roi d'Angleterre?
2. Dans ce film qui nous plonge dans la Renaissance, il y a des différences manifestes entre les coutumes et les mœurs italiennes et anglaises. Pouvez-vous les décrire?
3. Que pensez-vous de l'argumentation de Cabot lors de sa première rencontre avec le roi Henri VII?
4. D'après vous, pourquoi l'ambassadeur d'Espagne, Gonzalès de Puebla, a-t-il accusé Jean Cabot d'une alliance secrète avec le roi de France?
5. La personnalité de Henri VII, telle que décrite dans ce film, est-elle conforme au souvenir qu'en garde l'Histoire? En quoi est-elle différente des rumeurs qui circulaient à Venise en 1486?

... par un jeu du dictionnaire

Localisez, identifiez ou expliquez ces noms et expressions : Bristol, îles Canaries, les Açores, Cap-Vert, La Mecque, Cathay, *Prima tierra vista*, Île du Brésil et des Sept Cités.

Le Dernier Voyage de Henry Hudson



Cadre historique

En 1497, Jean Cabot avait ouvert la voie. Aux XVI^e et XVII^e siècles, héroïquement têtue, l'Angleterre tente sa chance vers le nord et cherche le passage vers l'ouest à travers les glaces. Ses marins laisseront leurs noms aux détroits de Frobisher (1576) et de Davis (1585), aux mers d'Hudson (1611) et de Baffin (1615).

Henry Hudson, pour sa part, entreprendra quatre voyages d'exploration : en 1607, vers l'Islande et le Groenland; en 1608, vers la Norvège et la Nouvelle-Zemble; en 1609, encore vers le nord-est, puis vers le sud-ouest jusqu'en Virginie pour enfin explorer, plus au nord, les rives du fleuve qui porte son nom.

En 1610, il appareille de nouveau, double le Groenland sans toucher terre, vogue vers l'Ungava et, par le détroit, pénètre dans la cavité de la baie James.

Retour sur le film

... par des travaux de recherche

1. Composez une page sur la dernière parole du narrateur : «Le dernier voyage de Henry Hudson, bien qu'il se terminât dans la faillite et la tragédie, n'en jeta pas moins les bases de la future colonisation anglaise de l'Ouest canadien.»
2. Décrivez les causes et les conséquences religieuses, intellectuelles, sociales et économiques des découvertes des XV^e et XVI^e siècles.
3. «L'Europe trouve l'Amérique en cherchant l'Asie.» Établissez l'apport des quatre grands pays engagés dans cette merveilleuse épopée des temps modernes que fut l'âge de l'exploration.
4. Décrivez un navire européen de l'époque et essayez d'imaginer la vie quotidienne à bord.

... par un simple questionnaire

1. Citez une phrase de Henry Hudson qui trahit la politique navale du pays qu'il représente.
2. Quelles scènes du film révèlent chez Hudson :
 - a) la foi en sa mission
 - b) la vivacité
 - c) la loyauté
 - d) l'ambition
 - e) la générosité
 - f) l'autoritarisme
 - g) la grandeur d'âme
 - h) l'irascibilité
3. Citez un épisode qui vous a particulièrement intéressé-e; un autre qui vous a touché-e.
4. Nommez des lieux d'Amérique qui gardent le souvenir de Henry Hudson.

... par des exercices de cartographie

1. Le film relate le quatrième voyage de Hudson. Comparez l'itinéraire de ce dernier voyage avec chacun des trois autres, en traçant sur une carte les différents parcours.
2. Comparez le troisième voyage de Hudson avec celui de Verazzano (1524).

La série **Artisans de notre histoire**
comprend les films suivants :



Volume 1 — Les Explorateurs B 0264 229
Jean Cabot, navigateur
Le Dernier Voyage de Henry Hudson



Volume 2 — Les Explorateurs B 0264 230
Québec 1603 — Samuel de Champlain
David Thompson, cartographe



Volume 3 — Les Explorateurs C 0264 231
Alexander Mackenzie — Le Maître du Nord
Lord Selkirk



**Volume 4 —
Vers le gouvernement responsable** B 0261 203
William Lyon Mackenzie — L'Ami de son pays
Joseph Howe — Le Tribun de la Nouvelle-Écosse



**Volume 5 —
Vers le gouvernement responsable** B 0261 204
Louis-Joseph Papineau — Le Demi-dieu
Robert Baldwin — Une question de principe



**Volume 6 —
Vers le gouvernement responsable** B 0261 205
Lord Durham
Lord Elgin — La Voix du peuple



Volume 7 — La Confédération B 0262 165
Alexander Galt — L'Idéaliste impénitent
John A. Macdonald — L'Intuition fantastique
Charles Tupper — Le Magnanime



Volume 8 — La Confédération B 0262 166
Georges-Étienne Cartier — Le Lion de Québec
Louis-Hippolyte Lafontaine

Pour commander, composez sans frais le

1 800 267-7710

Artisans de notre histoire

Cet ensemble de 8 vidéocassettes regroupe 17 films consacrés aux explorateurs du Canada, aux hommes politiques qui ont lutté pour l'établissement d'un gouvernement responsable et aux Pères de la Confédération. Tournée à l'occasion du centenaire du Canada, cette série, remarquable par ses reconstitutions et par le jeu des acteurs, a été produite en collaboration avec Messieurs Maurice Careless, directeur du Département d'histoire de l'Université de Toronto, Guy Frégault, directeur du Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, et Gustave Lanctôt, professeur émérite à l'Université d'Ottawa.

Qui furent les explorateurs et les colonisateurs du Canada? Dans quel contexte firent-ils leurs découvertes? Qui financèrent leurs expéditions et leurs établissements? Des six personnages pleins d'audace et d'envergure choisis pour représenter l'époque des grandes explorations, voici :



Jean Cabot, navigateur

28 min 5 s noir et blanc

Jean Cabot demande le patronage du roi Henri VII d'Angleterre pour explorer une route qui pourrait conduire à Cathay et aux Indes par l'ouest. Il quitte Bristol en 1497.

Réalisation : Morten Parker

Production : Guy Glover, Marcel Martin



Le Dernier Voyage de Henry Hudson

27 min 55 s noir et blanc

En 1610, Henry Hudson est immobilisé par les glaces dans la baie qui porte aujourd'hui son nom. Au printemps suivant, les marins se mutinent, l'abandonnent et retournent en Angleterre.

Réalisation : Richard Gilbert

Production : Richard Gilbert, Marcel Martin, Édouard Davidovici