Artisans de notre histoire

Volume 2
Les Explorateurs

Artisans de notre histoire
Volume 2 - Les Explorateurs

L'HISTOIRE DU CANADA EN 17 TABLEAUX MERVEILLEUSEMENT RECONSTITUÉS.

VHS

B 0264 230

Québec 1603 — Samuel de Champlain

Tirez

Cadre historique

Explorateur, géographe, écrivain et cartographe, Samuel de Champlain demeure sans contredit un grand artisan de notre histoire.

Né à Bourdages (France) vers 1567, il se mêle probablement, durant sa jeunesse, aux guerres de religion, navigue sur l'Atlantique, visite l'Espagne. Après quoi il se consacre aux affaires de la Nouvelle-France.

En possession de lettres de créance qu'il tient du roi Henri IV, il arrive à Tadoussac en 1603. Aussitôt, il explore le Saguenay, étudie les mœurs des Amérindiens et publie la première partie *Des sauvages ou Voyage de Samuel de Champlain*. En 1608, il construit une première habitation au pied du Cap Diamant, conclut une alliance avec les Hurons et livre la guerre aux Iroquoïens.

Voyageur infatigable, toujours hanté par le désir de trouver la route de la Chine, il explore au cours de plusieurs voyages le fleuve Saint-Laurent en amont de Québec, le Richelieu, le lac Champlain et l'Outaouais. À Québec, il travaille avec quelques religieux et une vingtaine d'ouvriers spécialisés à l'établissement des premiers colons. En juillet 1629, lors de la prise du fort par les frères Kirke, il retourne en France et publie la dernière partie de son œuvre, incluant une carte des régions explorées jusqu'alors.

En 1632, l'Angleterre rétrocède le Canada à la France et Champlain revient à Québec où il meurt le jour de Noël 1635, à l'âge approximatif de 67 ans.

Programme d'études

Fiche préparée par Nathalie Boulay, conseillère pédagogique

Histoire du Québec et du Canada, 4e secondaire
Module 2 : la société canadienne sous le Régime français
Objectif intermédiaire 2.1.1 : distinguer les facteurs qui ont influencé le peuplement de la colonie canadienne.

Résumé du film

À l'aide d'illustrations de Frédéric Back et d'images de Bernard Gosselin et Gilles Gascon, ce film jette un regard rétrospectif sur l'œuvre de Champlain, de sa venue en Nouvelle France en 1603 à sa mort en 1635. Par ailleurs, il illustre bien la coexistence de deux conceptions de la colonisation. En filigrane apparaissent quelques événements importants de sa vie :

- l'obtention de ses lettres de créance du roi Henri IV;
- son premier voyage à Tadoussac; son étude des Amérindiens; la publication de son livre *Des sauvages ou Voyage de Samuel de Champlain*;
- la construction de l'Abitation et le premier hiver, en 1608;

- son alliance avec les Hurons; la guerre contre les Iroquoïens;
- sa hantise de trouver la route vers la Chine; ses explorations du lac Champlain et de l'Outaouais;
- la construction d'un fort sur le Cap Diamant;
- l'arrivée des Jésuites en Nouvelle-France;
- la prise de Québec par les frères Kirke en 1629 et sa restitution par le traité de Saint-Germain-en-Laye en 1632;
- sa mort, le jour de Noël 1635.

Activités d'apprentissage

Associer un titre à chaque texte extrait du film.

(1) Fondation de Québec
(2) Tabagie
(3) Connaissance des Amérindiens
(4) Arrivée des religieux
(5) Travail de cartographe
(6) Prise de Québec par les frères Kirke
(7) Alliance avec les Amérindiens
(8) Rigueur de l'hiver
(9) Premier voyage de Champlain

(___) «Au printemps de 1603, parmi les navires de pêche et de traite qui se rendent au Canada, nous trouvons *La Bonne Renommée*. À son bord, un Français fait son premier voyage comme observateur et géographe. C'est l'envoyé du roi Henri IV, Samuel de Champlain.»

(___) «C'est donc à Tadoussac que commence le voyage de Champlain. Il y rencontre les Montagnais et les Algonquins. À ces peuples, Champlain propose une alliance avec le roi de France. L'alliance est acceptée et aussitôt célébrée.»

(___) «C'est la fête par excellence, le banquet et la danse.»

(___) «C'est d'abord la carte de Tadoussac. Il passe devant les chutes Montmorency, puis devant Québec. Poursuivant sa route, Champlain passe devant l'embouchure du Saint-Maurice, traverse le lac Saint-Pierre et se trouve bientôt devant Hochelaga. Passé Hochelaga, les rapides de Lachine l'arrêtent. [...] Il a remonté le Richelieu; il a découvert un grand lac qu'il a nommé le lac Champlain.»

(___) «À Québec, en 1608, il (Champlain) fait les plans de l'Abitation.»

(___) «Il ne restait plus que huit de 28 que nous étions. [...] Dix hommes sont morts du scorbut, cinq de dysenterie.»

(___) «C'est pendant cet hiver de 1616 que Champlain se documente sur le monde indien, observant leurs habitudes vestimentaires, les danses, les grandes chasses auxquelles il participe.»

(___) «En 1625, les pères Lallemant, Brébeuf et Massey débarquent à Québec. Dès leur arrivée, les Jésuites se trouvent maîtres d'un véritable domaine. Plusieurs lieues de terres leurs sont concédées.»

(___) «Les Anglais sont devant Québec. En juillet 1629, Champlain, sans ressources, s'est rendu au Capitaine Kirke [...]. Pendant près de deux ans, à Québec, l'Angleterre ne défricha pas un arpent, ne convertit pas les Indiens et traita la fourrure contre le whisky. En 1632, la guerre anglo-française se termine.»

David Thompson, cartographe

Cadre historique

Maîtres du Canada depuis 1760, les Anglais reprennent à leur compte les projets de La Vérendrye pour trouver la route fluviale ou terrestre qui les conduira à l'océan Pacifique et aux richesses de l'Orient. Si les premières explorations par le nord les convainquent de l'impossibilité d'établir une route de commerce à travers un détroit couvert de glace pendant presque toute l'année, ils ne désespèrent pas toutefois de découvrir un passage plus pratique. Leurs recherches les amènent bientôt à explorer l'Ouest canadien, ces terres immenses, dénudées au sud, boisées au nord, où vivent en liberté de nombreuses tribus indiennes, ce pays de chasse et de pêche où errent à l'aventure des troupeaux de bisons et où règne le castor dont la peau sert encore d'étalon dans la traite des pelleteries.

Jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, le monopole du commerce des fourrures est réservé à la Compagnie de la Baie d'Hudson mais, en 1784, se fonde la Compagnie du Nord-Ouest qui retient les services de ceux qui connaissent admirablement le territoire : Canadiens et Métis, coureurs de bois et voyageurs.

Le film présente un de ces héros de la «grande aventure», de la conquête de l'Ouest : David Thompson.

Pour les Indiens, David Thompson c'est Koo Koo Sind, l'homme qui regarde les étoiles. En 1784, à peine âgé de 14 ans, il arrive à Fort Churchill, engagé comme apprenti par la Compagnie de la Baie d'Hudson. En 1789, il entreprend l'étude de l'arpentage et de la cartographie avec un agent de la Compagnie mais, pendant six longues années, le commerce des fourrures occupe presque exclusivement cet impatient jeune homme qui réclame sans cesse la permission d'explorer des contrées où nul Blanc n'a encore pénétré. Finalement, en 1796, son patron lui permet de partir à la condition qu'il finance lui-même son expédition. Le voyage est pénible et le retour décourageant. La Compagnie ne perçoit pas comme rentable le passage découvert vers le lac Athabaska et désire que Thompson ne se consacre dorénavant qu'à la traite.

Quelques années plus tard, il est embauché par la Compagnie du Nord-Ouest qui le charge d'explorer, de faire des relevés et d'établir des cartes. C'est à lui que revient le mérite d'avoir découvert, entre autres, la route qui mène au Pacifique en empruntant les Rocheuses et le fleuve Columbia qu'il descendit de sa source à son embouchure pour en tracer le cours.

Thompson meurt à Longueuil (Québec) en 1857, laissant derrière lui un véritable monument : la première grande carte de l'Ouest canadien, région d'un million et demi de milles (2,4 millions de kilomètres carrés). C'est le plus grand exploit connu dans l'histoire de la cartographie.

La série ***Artisans de notre histoire*** comprend les films suivants :

Volume 1 — Les Explorateurs B 0264 229
Jean Cabot, navigateur
Le Dernier Voyage de Henry Hudson

Volume 2 — Les Explorateurs B 0264 230
Québec 1603 — Samuel de Champlain
David Thompson, cartographe

Volume 3 — Les Explorateurs C 0264 231
Alexander Mackenzie — Le Maître du Nord
Lord Selkirk

Volume 4 — Vers le gouvernement responsable B 0261 203
William Lyon Mackenzie — L'Ami de son pays
Joseph Howe — Le Tribun de la Nouvelle-Écosse

Volume 5 — Vers le gouvernement responsable B 0261 204
Louis-Joseph Papineau — Le Demi-dieu
Robert Baldwin — Une question de principe

Volume 6 — Vers le gouvernement responsable B 0261 205
Lord Durham
Lord Elgin — La Voix du peuple

Volume 7 — La Confédération B 0262 165
Alexander Galt — L'Idéaliste impénitent
John A. Macdonald — L'Intuition fantastique
Charles Tupper — Le Magnanime

Volume 8 — La Confédération B 0262 166
Georges-Étienne Cartier — Le Lion de Québec
Louis-Hippolyte Lafontaine

Pour commander, composez sans frais le

1 800 267-7710

Artisans de notre histoire

Cet ensemble de 8 vidéocassettes regroupe 17 films consacrés aux explorateurs du Canada, aux hommes politiques qui ont lutté pour l'établissement d'un gouvernement responsable et aux Pères de la Confédération. Tournée à l'occasion du centenaire du Canada, cette série, remarquable par ses reconstitutions et par le jeu des acteurs, a été produite en collaboration avec Messieurs Maurice Careless, directeur du Département d'histoire de l'Université de Toronto, Guy Frégault, directeur du Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, et Gustave Lanctôt, professeur émérite à l'Université d'Ottawa.

Qui furent les explorateurs et les colonisateurs du Canada? Dans quel contexte firent-ils leurs découvertes? Qui financèrent leurs expéditions et leurs établissements? Des six personnages pleins d'audace et d'envergure choisis pour représenter l'époque des grandes explorations, voici :

Québec 1603 — Samuel de Champlain

14 min 43 s couleur

Un aperçu des événements qui se sont déroulés dans la vie du Père de la Nouvelle-France, de 1603 à 1635, année de sa mort.

Adaptation et montage : **Réjane Charpentier**
d'après le film ***Champlain*** de **Denys Arcand**
Production : **André Belleau, Fernand Dansereau**

David Thompson, cartographe

28 min noir et blanc

Les aventures d'un jeune Gallois opiniâtre qui, au tournant du XIXe siècle, découvre, entre autres, le fleuve Columbia et la route du Pacifique.

Réalisation : **Bernard Devlin**
Production : **Guy Glover, Marcel Martin**

Le visionnage *gratuit*, public ou privé, est autorisé. La reproduction, la télédiffusion et la câblodistribution sont interdites.
©1995 Office national du film du Canada Imprimé au Canada