



# *Artisans de notre histoire*

**Volume 4**

**Vers le gouvernement responsable**

*Artisans de notre histoire*  
**Volume 4 - Vers le gouvernement responsable**



**L'HISTOIRE DU CANADA  
EN 17 TABLEAUX  
MERVEILLEUSEMENT  
RECONSTITUÉS.**

**VHS**

**B 0261 203**



## William Lyon Mackenzie — L'Ami de son pays



L'Cadre historique

L'Ontario porte le nom de Province du Haut-Canada à partir de l'Acte Constitutionnel qui lui a donné naissance en 1791 jusqu'à l'Acte d'union de 1840.

Désireux de calquer l'organisation de la province sur celle de l'Angleterre, le premier lieutenant-gouverneur, Lord Simcoe, favorise une aristocratie qui en vient à se croire supérieure et privilégiée. Ces nobles qui marient entre eux leurs enfants constituent rapidement

un «pacte de famille», le *Family Compact*. Ils ont pour eux les sympathies de la Couronne, l'influence de l'Église d'État et le contrôle du Conseil législatif. Les intérêts financiers les unissent autant que les relations politiques.

Face au *Family Compact* se dresse l'Assemblée législative et, au sein de celle-ci, le parti des Réformistes qui protestent contre l'arbitraire des lieutenants-gouverneurs attachés à leurs prérogatives et contre l'influence dont disposent les amis du pouvoir. Les Réformistes insistent sur l'établissement d'un gouvernement responsable comme préalable à toute réforme et réclament, entre autres, le contrôle des finances par l'Assemblée. Leur attitude est, de fait, assez semblable à celle des barons anglais du XIII<sup>e</sup> siècle qui arrachèrent à Jean sans Terre la *Magna Carta* où sont consignés les droits fondamentaux des citoyens anglais.

Dans cette lutte pour la liberté politique, un homme incarne la doctrine réformiste et groupe autour de lui tous ceux qui étouffent sous l'oppression du *Family Compact*. Il s'appelle William Lyon Mackenzie. Né en Écosse, orphelin de père, il grandit dans la pauvreté auprès d'une mère extrêmement religieuse. En 1820, il émigre au Canada et, quatre ans plus tard, abandonne le commerce qui l'a d'abord séduit pour se tourner vers le journalisme et la politique. C'est alors qu'il fonde le journal *Colonial Advocate*.

Doué d'un tempérament batailleur, il se proclame libéral en politique mais est conservateur en matière d'institutions. Il fait valoir ses revendications en se réclamant des libertés anglaises. La Métropole n'est pas du même avis et s'obstine à maintenir un régime de fiction constitutionnelle, une colonie ne pouvant obtenir, aux yeux des grands politiciens de l'époque, qu'un gouvernement représentatif mais irresponsable.



## Retour sur le film

### ... par des travaux de recherche

1. Établissez un parallèle entre les idées de Mackenzie et de Hincks.
2. Reconstituez l'histoire politique de William Lyon Mackenzie à l'aide de ces dates jalons : 1820 - 1824 - 1832 - 1837 - 1839 - 1840 - 1846 - 1848 - 1849.
3. Rappelez les principales recommandations de Lord Durham dans le rapport qu'il a rendu public pendant l'emprisonnement de Mackenzie. Est-ce que ces recommandations répondaient aux attentes du politicien?

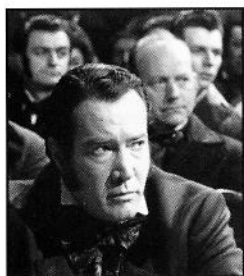
### ... par un simple questionnaire

1. Énoncez les grandes lignes de la doctrine politique de Mackenzie en puisant dans le discours qu'il a prononcé le soir de son élection.
2. Selon vous, Mackenzie avait-il beaucoup d'amis? D'ennemis? Décrivez les scènes qui appuient vos dires.
3. Pouvez-vous décrire le rôle que Madame Mackenzie a joué auprès de son mari?
4. Quels changements importants sont survenus dans la vie politique canadienne durant les 12 années de détention et d'exil volontaire de William Lyon Mackenzie?

## **Joseph Howe — Le Tribun de la Nouvelle-Écosse**

### Cadre historique

**L**a Nouvelle-Écosse possède une Chambre d'Assemblée depuis 1758, mais cette Chambre est dominée par une oligarchie semblable au *Family Compact* du Haut-Canada. Tout comme le Bas et le Haut-Canada, cette province aspire au gouvernement responsable, corollaire logique du gouvernement représentatif. Elle l'obtiendra grâce à Joseph Howe, homme de lettres et d'action, chef de file dans la conquête de la démocratie au Canada.



Né le 13 décembre 1804 à Halifax, d'une famille de loyalistes venue de Boston, Joseph Howe étudie tout d'abord sous la direction de son père, journaliste de carrière. Son premier essai littéraire, un poème, évoque les souffrances de prisonniers français et américains. Très tôt, il collabore aux journaux *The Gazette* et *The Acadian*, mais à partir de 1830, il se lance dans le journalisme de combat et fonde *The Nova Scotian*.

En 1834, il prend la responsabilité de publier une lettre particulièrement dévastatrice à l'endroit des juges et des administrateurs, écrite par un de ses amis et concitoyens offensé par les abus et les exactions de la classe dirigeante. Howe se retrouve sur le banc des accusés. Le motif : sédition.

Ce qui, aujourd'hui, serait tout au plus qualifié de délit d'opinion était souvent considéré comme libelle diffamatoire dans la première moitié du siècle dernier. Ainsi, l'histoire politique de cette époque est-elle remplie de procès intentés à des journalistes ou à des éditeurs de journaux que la Justice officielle cherchait à bâillonner. D'où l'importance de ce procès typique dans l'histoire de l'évolution de notre régime politique, la liberté de presse et d'information constituant le fondement même de toute démocratie.

Mais revenons à Joseph Howe car ce procès marque un point tournant dans sa carrière. En 1835, sitôt acquitté, il est élu à l'Assemblée législative, puis devient chef du Parti réformiste, orateur de la Chambre et enfin premier ministre de la province. Il travaille avec vigueur à faire adopter le gouvernement responsable et collabore avec Macdonald et Cartier à la mise en place de la Confédération canadienne. Nommé lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Écosse le 7 mai 1873, il meurt le 1<sup>er</sup> juin suivant.

Tribun éloquent et publiciste engagé, Joseph Howe a été sans contredit l'une des plus grandes idoles de son temps.

### Retour sur le film

#### ... par des travaux de recherche

1. Défendez ou réfutez cette affirmation en vous appuyant sur des exemples contemporains : «Les régimes autoritaires se signalent toujours par leur empressement à étouffer l'opinion libre qui s'exprime par la voix des journaux.»
2. Selon vous, l'allusion faite à Lady Godiva durant le procès est-elle appropriée? Justifiez votre réponse.
3. Est-il possible d'établir un parallèle entre Joseph Howe et William Lyon Mackenzie? (Leur caractère, leur vie, leur carrière.)

#### ... par un simple questionnaire

1. Après avoir vu ce film, comment décririez-vous Joseph Howe? A-t-il des qualités qui sortent de l'ordinaire? Avez-vous pu déceler chez lui certaines faiblesses?
2. Quel tableau de l'oligarchie néo-écossaise se dessine à travers le dialogue entre Thompson et Howe?
3. Lors de son procès, au nom de quels principes Joseph Howe défend-il sa propre cause?
4. Citez au moins deux arguments de son plaidoyer. Que réclame-t-il dans sa péroraison?
5. Quels sont les arguments que la Couronne utilise pour justifier son accusation?



La série **Artisans de notre histoire**  
comprend les films suivants :



**Volume 1 — Les Explorateurs** B 0264 229  
Jean Cabot, navigateur  
Le Dernier Voyage de Henry Hudson



**Volume 2 — Les Explorateurs** B 0264 230  
Québec 1603 — Samuel de Champlain  
David Thompson, cartographe



**Volume 3 — Les Explorateurs** C 0264 231  
Alexander Mackenzie — Le Maître du Nord  
Lord Selkirk



**Volume 4 —  
Vers le gouvernement responsable** B 0261 203  
William Lyon Mackenzie — L'Ami de son pays  
Joseph Howe — Le Tribun de la Nouvelle-Écosse



**Volume 5 —  
Vers le gouvernement responsable** B 0261 204  
Louis-Joseph Papineau — Le Demi-dieu  
Robert Baldwin — Une question de principe



**Volume 6 —  
Vers le gouvernement responsable** B 0261 205  
Lord Durham  
Lord Elgin — La Voix du peuple



**Volume 7 — La Confédération** B 0262 165  
Alexander Galt — L'Idéaliste impénitent  
John A. Macdonald — L'Intuition fantastique  
Charles Tupper — Le Magnanime



**Volume 8 — La Confédération** B 0262 166  
Georges-Étienne Cartier — Le Lion de Québec  
Louis-Hippolyte Lafontaine

Pour commander, composez sans frais le

**1 800 267-7710**

# Artisans de notre histoire

Cet ensemble de 8 vidéocassettes regroupe 17 films consacrés aux explorateurs du Canada, aux hommes politiques qui ont lutté pour l'établissement d'un gouvernement responsable et aux Pères de la Confédération. Tournée à l'occasion du centenaire du Canada, cette série, remarquable par ses reconstitutions et par le jeu des acteurs, a été produite en collaboration avec Messieurs Maurice Careless, directeur du Département d'histoire de l'Université de Toronto, Guy Frégault, directeur du Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, et Gustave Lanctôt, professeur émérite à l'Université d'Ottawa.

Que savons-nous des champions de la démocratie canadienne, de ceux qui ont lutté contre les oligarchies toutes puissantes pour obtenir les libertés parlementaires? L'acheminement vers le gouvernement responsable a été le fruit de la lutte acharnée de quelques patriotes tenaces. Parmi les figures les plus attachantes de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, voici :



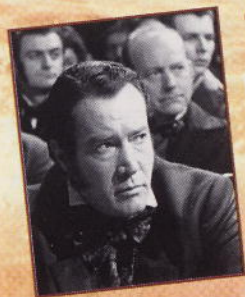
## **William Lyon Mackenzie — L'Ami de son pays**

28 min 15 s noir et blanc

L'élection en 1832, le procès, l'emprisonnement, l'exil et le pardon en 1849 de William Lyon Mackenzie, député et chef de la révolte de 1837 dans le Haut-Canada.

Réalisation : Julian Biggs

Production : Julian Biggs, Guy Glover



## **Joseph Howe — Le Tribun de la Nouvelle-Écosse**

28 min 15 s noir et blanc

En 1834, Joseph Howe publie une lettre qui dénonce la corruption de l'appareil judiciaire et est accusé de sédition. Il se défend lui-même lors de son procès et est finalement acquitté.

Réalisation : Julian Biggs

Production : Julian Biggs, Guy Glover