

COLLECTION
Vidéo
ONF

Balablok

Version animée de la comédie humaine, où la drôlerie le dispute à la caricature pour illustrer la propension de l'humanité à recourir à la violence plutôt qu'à la raison.

L'univers du conflit est réduit à sa plus simple expression, des Ronds et des Cubes figurant des adversaires.

Le motif de leur querelle et ce qui s'ensuit relèvent allégoriquement de la nature humaine.

Here is an animated replay of the human comedy as amusing in its perception as in the way it caricatures humanity's propensity to resort to violence rather than to reason. The whole arena of conflict is reduced to its simplest dimensions — cubes and balls representing antagonists. Why they fight and what happens after the battle is a parody of human nature.

Réalisation/Direction :
BRETISLAV POJAR

Production :
RENÉ JODOIN

7 MIN 27 S

FILM EN COULEURS/COLOUR FILM
SANS PAROLES/WITHOUT WORDS
PRODUIT EN/PRODUCED IN 1972

*Une fiche pédagogique est disponible au verso./
A teacher's guide is available on reverse.*

Le visionnage *gratuit*, privé ou public, de cette vidéocassette est autorisé. La reproduction, la télédiffusion et la câblodistribution sont interdites./Free private or public screenings are permitted. Reproduction, broadcasting and cable distribution are forbidden.

© 1995 Office national du film du Canada/National Film Board of Canada
Imprimé au Canada/Printed in Canada

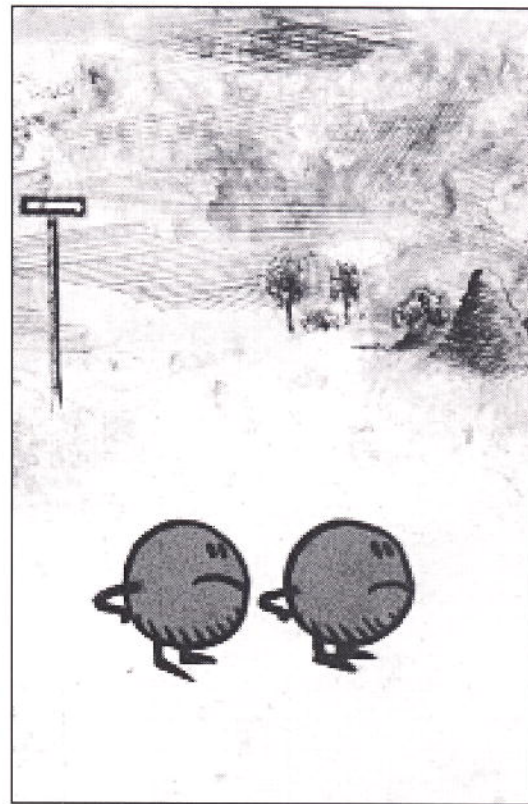


Balablok

VHS
C 0372 097

COLLECTION
Vidéo
ONF

Balablok



UN FILM DE/A FILM BY
BRETISLAV POJAR

Balablok

Fiche pédagogique

Avant la projection

Demander aux jeunes de décrire l'accueil qu'ils ont réservé à quelqu'un qui était différent d'eux.

Éducation à la vie en société

Adopter une attitude d'accueil à l'égard des personnes de son milieu qui ont un mode de vie différent.

Activités suggérées

- Donner son appréciation sur les comportements adoptés dans les situations suivantes :
 - quand les deux premiers Cubes se moquent de la Sphère;
 - quand les Cubes jouent à la balle avec la Sphère;
 - quand les Sphères lancent des injures aux Cubes;
 - quand les trois Sphères battent les deux Cubes et vice versa;
 - quand les deux armées s'affrontent;
 - quand les uns forcent les autres à se transformer en Polyèdres;
 - quand le Tétraèdre fait la grimace aux Polyèdres.
- Discuter des différences physiques des élèves de la classe pour leur faire prendre conscience que ces différences ne peuvent être modifiées, mais que c'est notre attitude qui doit changer.
- Vérifier si les droits des personnes de groupes différents sont respectés dans la classe, à l'école.
- Trouver les moyens que le Tétraèdre pourrait suggérer pour respecter les droits des autres et les siens, de façon à éviter la bagarre.
- Imaginer toutes les conséquences possibles que la grimace du Tétraèdre peut entraîner.
- Raconter une situation vécue où on s'est senti ridiculisé par d'autres personnes qu'on ne connaissait pas. Énumérer les comportements qu'on pourrait adopter dans de telles situations.
- Décrire les circonstances où on a dû se conformer au groupe pour maintenir l'entente.
- Relever les circonstances où on a fait une guerre de mots qui pouvait être aussi blessante qu'une bataille physique.

Study guide

Before the screening

Ask the students to describe how they react to someone who is different from them.

Social education

Learn to accept those who have a different way of life.

Suggested activities

- Have the students give their opinion of the behaviour shown in the following situations:
 - when the first two Cubes laugh at the Sphere;
 - when the Cubes play ball with the Sphere;
 - when the Spheres call the Cubes names;
 - when the three Spheres chase the two Cubes and vice versa;
 - when the two armies fight;
 - when some of the Cubes and Spheres turn the others into Polyhedrons;
 - when the Tetrahedron sticks out its tongue at the Polyhedrons.
- Have the students discuss their physical differences to make them realize that these differences cannot be altered but that it is our attitudes that must change.
- Determine whether the rights of students belonging to various groups are respected in the class, in the school.
- What could the Tetrahedron do to ensure that its rights and those of the others are respected so as to avoid a fight?
- Imagine all the possible consequences that could result from the Tetrahedron sticking out its tongue.
- Have the students recount a situation in which they felt ridiculed by people they didn't know. Think of the different ways they could behave in such situations.
- Have the students describe circumstances in which they had to conform with the group in order to get along.
- Have the students describe situations which involved insults and name-calling that could have hurt as much as physical fighting.

Pour commander, composez sans frais le/
To order, call toll-free:
1 800 267-7710