



L'OFFICE NATIONAL DU FILM

GUIDE DU MAÎTRE

préparé par la Commission des aides audiovisuels de l'ACELF en collaboration avec le comité consultatif ACELF-ONF.

LE BOISÉ VIVANT

couleur 17 minutes

Réalisé par l'Office national du film, Canada, 1960.

I. *Le Boisé vivant* se présente...

- Avant ou après la classe de Sciences naturelles, de Géographie, d'Esthétique;
- Pour amorcer un travail de laboratoire ou de recherches au Cercle des Jeunes Naturalistes ou au Club des 4H;
- Pour favoriser l'observation — la réflexion — la contemplation;
- A titre de récompense: une joie pour les yeux, un enrichissement pour l'esprit, une prière pour l'âme.

II. *Le Boisé vivant* se prépare...

- Vocabulaire à écrire au tableau noir avant le visionnement:

boisé	omnivore	larve
ramure	insectivore	champignon
vorace	granivore	gélinotte
prolifique	carnivore	épervier
sagace	prédateur	raton-laveur
mimétisme	bestioles	trille
- Définition étymologique de: prédateur
- Nom scientifique de: perdrix — petit prêcheur — action de se protéger en s'harmonisant avec le milieu.

III. Le Boisé vivant se prolonge . . .

1. Dissertation en partant de l'une ou l'autre des assertions suivantes:
"En entretenant le cycle de vie et de mort, la Nature maintient dans le boisé un équilibre nécessaire".
"La mort est une condition de vie".
"Rien ne se perd; rien ne se crée".
2. Allégorie: Fée Printemps assiste au réveil de la nature dans le boisé voisin.
Sire Automne explore son domaine privilégié.
3. Fantaisie: Le fabuliste La Fontaine, en visite dans ce boisé . . . Quelle scène, selon vous, aurait tenté son crayon ?
4. Monographie de la Gélinoite — ou — de l'Épervier.
5. Relever des expressions pittoresques et poétiques du commentaire de ce film. (10 au choix).
6. Composer le décalogue du Jeune Naturaliste qui considère le boisé comme "un sanctuaire de vie".
7. Vous venez de voir le film "Le Boisé vivant". Quels conseils donneriez-vous
 - a) au propriétaire d'un boisé;
 - b) aux visiteurs qui y pénètrent en passant.
8. Dresser le "calendrier" du boisé — ou —
Le boisé, en toutes saisons.
9. — **Activités:**
 - a) Maquette "d'un boisé vivant"; matériel utilisé: plâtre — sable — éponge — papier — plumes — lycopode, etc. . .
 - b) Dessin d'une affiche sur la protection de la nature, à placer à l'entrée d'un boisé.
 - c) Dissection d'une plante: v.g. le trille, avec dessin et explications.
 - d) Dessin d'un oiseau: Grand Pic — Grive des bois — Épervier . . . etc.
 - e) A l'aide de marottes, illustrer une fable de votre composition, en vous inspirant de ce film.
10. Classe-promenade au plus proche "boisé", pour réviser les connaissances acquises à l'aide de ce film.