

**Document  
d'accompagnement  
pour les films**



■ **SI CETTE PLANÈTE  
VOUS TIENT À COEUR**

■ **PLUS JAMAIS  
D'HIBAKUSHA!**



**deux productions de  
l'Office national du film du Canada  
traitant de la guerre nucléaire.**



**Office  
national du film  
du Canada**

**National  
Film Board  
of Canada**

## Table des matières

■ Introduction	4
■ Si cette planète vous tient à cœur — Le film	5
■ Plus jamais d'Hibakusha! — Le film	7
■ Extraits de <b>Nuclear Madness: What You Can Do</b> par le D <sup>r</sup> Helen Caldicott	9
■ Données sur la course aux armements tirées du <b>World Military and Social Expenditures — 1982</b> par Ruth Leger Sivard	10
■ Sujets de discussion	11
■ Sujets de recherche	11
■ Domaines d'action	12
■ Matériel d'appoint audiovisuel et imprimé	12
□ matériel audiovisuel	13
□ ouvrages choisis	16
□ catalogues de matériel audiovisuel	18
■ Distributeurs indépendants	18
■ Autres ressources	19
□ au Canada	
□ aux États-Unis	
■ Bureaux de l'ONF	20

## Introduction

L'éventualité d'une guerre nucléaire nous inquiète pour la plupart en ce que nous ne voudrions pas en être victimes. Mais il se trouve des personnes qui, comme le D<sup>r</sup> Helen Caldicott, présidente nationale américaine de l'association **Physicians for Social Responsibility**, s'inquiètent de la survie de la planète entière et non pas simplement de leur propre survie. Ces personnes sont d'avis que nul ne sortira vainqueur d'une guerre nucléaire et que pour empêcher un holocauste il faudrait absolument mettre un frein à la course aux armes nucléaires et au désir de supériorité militaire des nations. Elles croient fermement que le seul moyen d'atteindre cet objectif est de rallier le grand public pour faire front commun.



M. Tadahiko Murata

**Si cette planète vous tient à cœur** présente sans ménagement quelques faits troublants qui ont amené des scientifiques et des hommes d'État bien informés à faire des prédictions sur la fin du monde. Les réactions à ce film seront nombreuses et variées. Certains spectateurs resteront figés d'horreur quand ils saisiront toute la portée des énoncés du D<sup>r</sup> Helen Caldicott. Mais tous seront bouleversés devant les images d'après-guerre d'Hiroshima, car ils auront compris que les armes nucléaires d'aujourd'hui sont beaucoup plus puissantes que celles d'alors. Ce film laissera peu de spectateurs indifférents.

Un second document, **Plus jamais d'Hibakusha!**, nous met en contact avec des hommes et des femmes victimes de la première explosion nucléaire militaire de l'Histoire : celle d'Hiroshima. L'horreur de cette expérience nous est décrite en termes précis, personnels, marqués d'émotion, par des gens honorables, sympathiques, émouvants, dont plusieurs demeurent gravement handicapés dans leur chair, et qui révèlent, en acceptant courageusement de se souvenir pour nous, cet état de choc qui en eux ne s'est jamais éteint. Ce film permet de prendre la mesure de la situation présente tant à l'échelle humaine qu'à l'échelle planétaire. En effet, les explosions d'Hiroshima et de Nagasaki, de très faible puissance par rapport aux armements nucléaires actuels, restaient malgré tout des faits isolés dans un monde qui a pu, au bout de longues années, panser ses plaies et reconstruire les deux villes détruites. Mais les conséquences humaines terribles et permanentes de ces deux faibles explosions ne peuvent que laisser songeur devant la perspective de l'éventuel déchaînement mondial de l'arsenal nucléaire gigantesque qui confronte la planète en ce moment.

Ce document d'accompagnement, qui vise à canaliser les réactions des spectateurs et à les transformer en action positive, s'adresse à la fois au grand public, aux élèves du niveau secondaire et aux étudiants d'universités, aux groupements religieux ou pacifistes. On y trouvera des sujets susceptibles d'alimenter

les débats qui suivront le visionnement, des plans d'action, des listes de matériel audiovisuel et imprimés pertinents, ainsi qu'une liste d'organisations dédiées à la paix, au développement, et au désarmement nucléaire. La réflexion proposée couvre un large éventail de questions interreliées : les essais nucléaires et les effets des retombées nucléaires; la technologie de l'énergie nucléaire et son importance dans la course aux armements; le nationalisme contre la sécurité collective; le militarisme du Tiers-monde contre le développement; le détournement de scientifiques hautement qualifiés qui se consacrent à des projets industriels à portée militaire; la conversion économique (la réorientation de l'économie vers des priorités autres que militaires); la prise de conscience de l'abîme de souffrance et de mort qui menace chaque individu en ce moment, et du danger d'extinction pure et simple de l'humanité; et la nécessité absolue d'empêcher la guerre nucléaire et d'établir, par tous les moyens, une paix définitive sur la terre.

Seule une population bien informée pourra mener une action politique efficace sur des questions aussi complexes que la course aux armements nucléaires. Les films **Si cette planète vous tient à cœur** et **Plus jamais d'Hibakusha!** peuvent servir de point de départ. Le document d'accompagnement a pour but d'élargir le champ de réflexion et d'encourager les citoyens intéressés à travailler pour la paix.

Recherche  
Dorothy Rosenberg

# Si cette planète vous tient à cœur — Le film

«La fission de l'atome a tout changé, sauf la façon de penser des hommes. Par conséquent, nous nous acheminons vers une catastrophe sans précédent.»

*Albert Einstein*

Le titre de ce film aurait pu tenir dans un cri : **S.O.S. TERRE!** L'arsenal nucléaire actuel est tel que bien des sources autorisées doutent, en effet, que l'humanité n'atteigne l'an 2000! Que ce soit par suite d'un accident... ou même d'une aventure militaire, dont la possibilité terrifiante semble se frayer un chemin jusqu'aux plus hauts échelons politiques.



**Terri Nash**  
Réalisatrice

Dans une conférence de presse filmée en 1981, le D<sup>r</sup> Helen Caldicott relève les calculs de probabilité les plus connus («une chance sur deux d'ici 1985», selon des prévisions d'état-major confirmées par l'Université Harvard et le Massachusetts Institute of Technology) et la «chronique des erreurs» (les ordinateurs du

Pentagone se seraient trompés 151 fois en 18 mois!), pour nous raconter non pas comment cela se **passerait**, mais bien comment ça se **passera**.

Cette conférence éloquente s'appuie sur un métrage d'archives qui retrace l'histoire de l'ère de l'atome, des origines à nos jours. Et c'est la pyramide comparative classique, hallucinante, presque superflue. La «petite» bombe d'Hiroshima représentait 13 000 tonnes de bombes classiques, à une époque où un avion n'en transportait que 4 tonnes. Un bombe à hydrogène actuelle de 20 mégatonnes vaut... 20 millions de tonnes de T.N.T., soit, dans une seule bombe, l'équivalent de quatre fois la totalité du tonnage utilisé durant la Deuxième Guerre mondiale. On a déjà testé une bombe de 50 mégatonnes... et on n'a jamais recommencé! Mais on pourrait facilement en fabriquer une de 1 000 mégatonnes qui, mise à feu dans l'espace, brûlerait entièrement six États de l'Ouest américain. Or, aux États-Unis, il y a en ce moment de 30 000 à 35 000 armes nucléaires. Et en URSS, 20 000. De quoi «surexterminer» 40 fois chaque citoyen soviétique (et donc 20 fois chaque citoyen américain) selon des chiffres — et une terminologie! — émanant du Pentagone.

«Ce n'est pas une guerre, c'est de l'extermination!» Le tableau des conséquences scelle le destin de l'humanité. En une demi-heure, tout sera terminé. Le souffle des bombes à hydrogène aura fait disparaître la plupart des centres peuplés. Partout retentira la clameur des grands brûlés. Des millions de cadavres répandront une contamination générale, tandis que les survivants perdront leur résistance aux épidémies à cause des radiations. L'environnement radioactif, les retombées feront leur œuvre. La famine sévira. Il restera bien peu d'hôpitaux et de médecins. Il n'y aura plus personne pour aider personne. Au bout de 30 jours, 90 p. cent des populations visées auront été anéanties. La couche d'ozone surplombant l'atmosphère se trouvant partiellement détruite, les rayons ultraviolets du soleil aveugleront et brûleront les êtres vivants. «Il est difficile de prédire ce qu'il adviendra du monde en-

tier après un holocauste nucléaire. La civilisation, l'art, la littérature, l'architecture, la musique auront disparu.»

**QUE FAIRE?** Le D<sup>r</sup> Caldicott formule des suggestions précises menant à une action immédiate. La question du désarmement en est une qui ne peut attendre. «Si cette planète vous tient à cœur, il va vous falloir changer vos priorités!» Et paraphrasant le mot de Khrouchtchev : «Au lendemain d'une guerre nucléaire, les survivants envieront le sort des morts!»

Réalisation et montage :  
Terri Nash

Caméra  
André Luc Dupont,  
Susan Trow,  
Don Virgo

Prise de son :  
Jacques Drouin

Électricien :  
Maurice De Ernsted

Montage sonore :  
Jacqueline Newell

Mixage :  
Jean-Pierre Joutel

Musique :  
Karl L. du Plessis

Interprétée par  
Margot MacKinnon

Producteur :  
Edward Le Lorrain

Producteur exécutif :  
Kathleen Shannon

Version française :  
Jean Charlebois,  
Andrée Major

Voix :  
Élizabeth LeSieur,  
Ronald France

**Une production du Studio D de  
l'Office national du film du Canada**

**Une distribution de  
l'Office national du film du Canada**

**Couleurs  
Durée : 25 minutes 50 secondes**

**Si cette planète vous tient à cœur** peut être emprunté ou acheté en format 16 mm ou vidéocassette, par l'intermédiaire de tout bureau de l'ONF. Consulter la liste des bureaux de l'ONF au verso de ce document pour trouver le bureau le plus près de chez vous.

\* Prix de vente :  
16 mm : 106C 0282 009 — 435 \$  
Vidéocassette 3/4 po U-Matic :  
116C 0282 009 — 120 \$  
Vidéocassette 1/2 po VHS :  
113C 0282 009 — 120 \$  
Vidéocassette 1/2 po Beta :  
114C 0282 009 — 120 \$

### Erratum

Dans le film, le D<sup>r</sup> Caldicott mentionne : «Ils pourraient fabriquer facilement une bombe de cent mégatonnes. C'est archifacile à faire. Si la bombe explosait dans l'espace — et plus c'est haut, plus l'aire de destruction est grande —, elle pourrait rayer de la carte six États américains de l'Ouest. Une bombe...»

Le D<sup>r</sup> Caldicott a avisé l'ONF qu'elle avait par erreur dit «une bombe de **cent** mégatonnes» alors qu'elle aurait plutôt dû dire **mille** mégatonnes.

\* Les prix peuvent être modifiés sans préavis.

# Plus jamais d'Hibakusha! — Le film

Comme des ombres tirées de leur tombe, ils refont surface et viennent témoigner, pour avertir l'humanité. Courageusement sortis de leur anonymat, ils acceptent de se souvenir, pénible devoir, et de revivre un moment atroce. De s'exhiber et de montrer leurs infirmités, leurs angoisses, leur douleur.

Ils se cachaient comme des bêtes blessées par souci de pudeur, pour sauvegarder leur dignité personnelle. C'est au nom de la dignité humaine qu'ils réapparaissent sur la scène publique. Car, ô désarroi, on réentend parler d'une guerre nucléaire «limitée, acceptable», quelque part loin des Deux Grands... mais tout de même sur la Terre! Conjoncture mondiale alarmante commentée d'une voix brisée : «NOUS SOMMES TOUS DES HUMAINS SEMBLABLES!»

«Hibakusha», en japonais, désigne les survivants d'Hiroshima et de Nagasaki (6 et 9 août 1945), les victimes de la Bombe, cette nouvelle classe d'êtres marginaux, marqués par l'épouvantable déflagration, empoisonnés jusque dans leurs gènes

par la radioactivité, livrés à toutes les maladies, retranchés de la vie, traqués par l'œil froid de la science. Beaucoup gardaient leur secret comme on dissimule une tare, dans l'espoir de retrouver le destin des gens normaux. Leur protestation prend l'accent d'une inexprimable douleur, le ton faible et assommé d'êtres demeurés sous le coup d'un choc.

Ce film nous mène à la rencontre de quelques-uns d'entre eux en terre de Japon, sur les lieux du cataclysme, alors qu'ils s'apprentent à traverser le Pacifique pour participer à la grande manifestation à l'occasion de la 2<sup>e</sup> Session de l'ONU pour le désarmement.

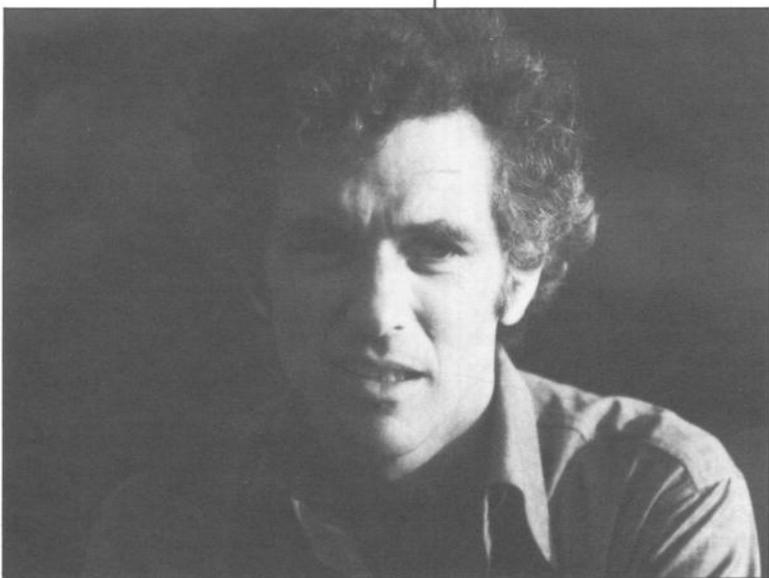
Bien sûr, Hiroshima et Nagasaki existent encore. Rayées de la carte en une seconde, ces deux villes ont été réinvesties et reconstruites par l'immense population environnante. Ce qui ne peut faire oublier les cadavres amoncelés des 155 000 civils — et 2 000 enfants à naître — tués d'un coup; le terrible gâchis génétique des 3 000 enfants nés avec des malformations congénitales dans les

ment atteints de défauts génétiques; et les 400 000 «hibakusha», ces survivants, dont plusieurs végètent ou agonisent par exemple à l'hôpital d'Hiroshima. Et dont les plus chanceux réussissent à se fondre dans la foule, refermés sur leur souvenir, craignant d'être considérés toute leur vie comme des bêtes de laboratoire, suprême ignominie. Et d'être relégués dans une classe à part, minorité d'un genre nouveau, cible impuissante d'un éventuel racisme... scientifique.

Voici M<sup>me</sup> Hatsuko Tominaga. Elle était à 1,6 km de l'épicentre. Elle a perdu la vue, elle s'appuie sur une canne. Carence de globules blancs, troubles abdominaux... Elle a connu cinq grandes maladies. Elle a passé 37 ans de sa vie dans un va-et-vient continu entre l'hôpital et sa maison. Elle ira à New York. M<sup>me</sup> Tominaga rend visite à M<sup>me</sup> Motoyo Fujiwara. Leur vie s'est arrêtée comme une horloge le jour de l'explosion. «C'est bientôt le 6 août, jour de la bombe! Mais à quoi bon vivre?» **Dormez en paix! L'erreur ne sera jamais répétée** : cette épitaphe du monument aux morts d'Hiroshima paraît moins sûre que jamais. À 90 km d'Hiroshima, remarquable indécatesse, on peut contempler une base militaire nucléaire. À l'hôpital d'Hiroshima, M<sup>me</sup> Kamenô Fujiwara termine une vie d'immobilité dans un lit. «Si seulement je pouvais leur pardonner!» Le bruit des avions survolant l'hôpital lui cause une terreur extrême. «Ne pourrait-on changer le parcours des avions?» Mais qui a cure des victimes d'Hiroshima et de Nagasaki?

Hiroko Takahashi, dont la mère fut «hibakusha à 11 ans», est donc hibakusha de deuxième génération. Ses enfants seront des hibakusha de troisième génération. «J'ai peur!» Drames personnels, tragédies familiales. Sa cousine a été abandonnée par son fiancé qui avait appris la chose, juste avant de se marier. Elle a tenté de se suicider.

M. Tadahiko Murata, «hibakusha à 5 ans», est un miraculé. Le soir de l'explosion, il jouait à la guerre devant la maison. À 1,8 km de l'épicentre. Le hasard ayant voulu qu'il ne soit pas exposé aux rayons, il n'a



**Martin Duckworth**  
Réalisateur

neuf mois de l'explosion; les 150 000 blessés qui ont succombé dans des souffrances indicibles au cours des cinq années suivantes; jusqu'à 21 000 enfants par génération subséquem-

presque pas subi de brûlures. Mais il a vu sa sœur périr dans les flammes, emprisonnée sous les décombres. Son autre sœur est arrivée de l'école entièrement brûlée d'un côté. «La peau pendait... ce n'était plus un corps qu'elle avait»... Elle a agonisé plusieurs jours avant de succomber. «Nous, les hibakusha, sommes tous semblables... lorsque nous en parlons, nous pleurons... nous ne voulons pas en parler...» Et il se souvient de cette commission d'enquête qui attrapait les gosses pour les examiner comme des cobayes, avec le désintéressement de la science, sans leur prodiguer aucun traitement.

Et c'est le départ des 1 500 délégués du Japon à qui ne sont même pas épargnées les tracasseries administratives : visas refusés, plus de deux cents refoulés. Aux États-Unis se multiplient les échanges de solidarité avec d'autres minorités opprimées : Noirs américains, Amérindiens hopis, et divers groupes religieux. Et ils ont leur place au soleil, à la tribune de la grande manifestation du Mouvement pour la paix, à New York. «CONSTRUISONS UN MONDE SANS GUERRE!»

«Il faut avertir le peuple américain, dit M. Murata. C'est un grand déshonneur, une tache indélébile sur l'humanité. IL NE FAUT PLUS LE FAIRE À AUCUN PEUPLE!»

«Les souffrances des survivants sont inimaginables, dit M<sup>me</sup> Tominaga. Même moi, après 37 ans, je continue à vivre avec cette colère et cette douleur au cœur. Tant qu'il y aura risque de guerre, je ne pourrai dormir en paix».

Douleur, aussi, d'être les premiers de l'Histoire...

Les dernières victimes de la Deuxième Guerre mondiale seront-elles les premières de la Troisième Guerre mondiale?

Un film de  
Martin Duckworth

Assisté de  
Audrey Schirmer

Images :  
Martin Duckworth

Assisté de  
Norio Morikawa,  
Kenji Fujiwara,  
Séraphin Bouchard

Régie :  
Yoko Kitaura

Prise de son :  
Claude Beaugrand (à Hiroshima),  
Lorna Rasmussen (à New York)

Voix :  
Gérard Poirier,  
Dyne Mousso,  
Marthe Turgeon,  
Geneviève Raymond,  
Hubert Loiselle

Musique à Hiroshima de  
Masaaki Hayakawa

Musique dans la cathédrale de St. John  
the Divine, New York :  
Paul Winter Consort

Montage sonore :  
Alain Sauvé

Assisté de  
Michel Motard

Mixage :  
Jean-Pierre Joutel

Montage :  
Huguette Laperrière

Assistée de  
Audrey Schirmer

Traduction :  
Daniel et Toshi Desmarais,  
Yoko Kitaura,  
Shoji Masuzawa

Conseillers :  
Takehisa Matsuo,  
Boone Schirmer

Administration :  
Jacqueline Rivest

Production :  
Jacques Vallée

**Une production et  
une distribution de  
l'Office national du film du Canada**

**Couleurs  
Durée : 55 minutes 30 secondes**

**Plus jamais d'Hibakusha!** peut être emprunté ou acheté en format 16 mm ou vidéocassette, par l'intermédiaire de tout bureau de l'ONF. Consulter la liste des bureaux de l'ONF au verso de ce document pour trouver le bureau le plus près de chez vous.

**\* Prix de vente :**  
16 mm : 106C 0283 035 — 780 \$  
Vidéocassette 3/4 po U-Matic :  
116C 0283 035 — 175 \$  
Vidéocassette 1/2 po VHS :  
113C 0283 035 — 175 \$  
Vidéocassette 1/2 po Beta :  
114C 0283 035 — 175 \$

\* Les prix peuvent être modifiés sans préavis.

# Extraits de Nuclear Madness: What You Can Do

par le D<sup>r</sup> Helen Caldicott

Aujourd'hui, nous devons de toute urgence nous intéresser à nouveau aux problèmes que pose la technologie nucléaire parce que nous nous sommes engagés et traversons, trop rapidement, une nouvelle phase de l'ère atomique. Bien que la technologie des réacteurs ait des répercussions qui présentent un danger pour la santé et le bien-être des nations qui la mettent en application, le nombre de centrales nucléaires augmente dans le monde. En outre, en offrant la technologie nucléaire pour utilisation à des fins pacifiques aux nations qui sont assez riches pour faire l'acquisition d'un réacteur nucléaire, nous les invitons à joindre le «club nucléaire» international militairement aussi bien qu'économiquement. À cause de la prolifération des engins nucléaires, le risque d'une guerre nucléaire, le plus grand danger qui puisse être pour la santé publique, grandit chaque jour...

On avance toujours l'argument qu'il faut construire des centrales et des bombes nucléaires pour créer des emplois. En vérité, les industries électronucléaires et d'engins nucléaires demandent beaucoup de capitaux mais peu de main-d'œuvre, c'est-à-dire qu'elles créent peu d'emplois par dollar investi. L'argent requis pour enrichir l'uranium, construire des centrales nucléaires, mettre hors service les réacteurs et stocker les déchets pour un demi-million d'années pourrait fournir du travail à un nombre beaucoup plus important de gens s'il était investi dans les industries de la construction des panneaux solaires, dans l'agriculture, afin de nourrir les enfants qui meurent de faim dans le monde, dans la construction des systèmes de transport public et la reconstruction des villes...

Il est important de se rappeler que les industries électronucléaires sont relativement nouvelles. L'électricité d'origine nucléaire est produite industriellement aux États-Unis depuis à peine vingt-cinq ans; la production des armes depuis trente-cinq ans. Étant donné que la période de latence du cancer est de douze à quarante ans et que les mutations génétiques souvent ne se manifestent pas avant plusieurs générations, nous ne

faisons que commencer à ressentir les effets de la radiation sur nous. Les centrales nucléaires et les installations militaires continueront de déverser des effluents radioactifs dans l'environnement jusqu'à ce que le public exerce une pression suffisamment forte pour que cela cesse. Les effets de ces effluents sur nous, sur nos enfants et sur notre planète seront irréversibles. Nous devons agir sans tarder. Ce que nous savons aujourd'hui devrait suffire à nous faire comprendre que l'avenir du genre humain est mis en péril; nous avons franchi une zone dangereuse, un territoire inconnu, qui est peut-être sans issue...

«Mais que puis-je faire en tant que particulier?» On me pose cette question chaque fois que j'attire l'attention des gens sur les problèmes qui menacent notre survie... Entre 1971 et 1976, j'ai pu me rendre compte en Australie qu'on peut encore faire confiance en la démocratie, que la masse des citoyens pouvait, en faisant pression sur l'électorat, amener le gouvernement à faire preuve de sens moral et de sens commun. De fait, un tel mouvement de pression ne peut prendre naissance que dans le cœur et l'intelligence de chaque citoyen...

Il faut éduquer les hommes politiques aux États-Unis. Il faut qu'ils sachent ce que sont les répercussions biologiques des produits de la fission nucléaire et des déchets nucléaires...

Il est très important d'éduquer les travailleurs de ce pays parce qu'ils forment la base de notre démocratie et en détiennent le pouvoir réel...

Les membres de la profession médicale doivent s'engager dans la pratique de ce que j'appelle «la médecine politique» qu'ils n'ont pas apprise à l'université. La médecine politique s'oppose aux pratiques industrielles et à ses agents chimiques nocifs qui contaminent l'environnement de sorte qu'elle tente de lutter contre les causes du cycle cancéreux et de prévenir les troubles physiques plutôt que de guérir les malignités qui souvent sont diagnostiquées beau-

coup trop tard...

Chacun doit prendre sur soi l'entière responsabilité de la survie de la terre.



D<sup>r</sup> Helen Caldicott

*Le D<sup>r</sup> Helen Caldicott est une autorité mondiale en la matière. Originaire d'Australie, pédiatre de profession, elle a quitté son poste au Medical School de l'Université Harvard pour se consacrer entièrement à la lutte anti-nucléaire. Présidente nationale de «Physicians for Social Responsibility», qui regroupe 10 000 médecins pacifistes, elle est la fondatrice du «Women's Party for Survival», et l'auteur du livre engagé : **Nuclear Madness: What You Can Do.***

## Données sur la course aux armements

### tirées du World Military and Social Expenditures — 1982

par Ruth Leger Sivard

■ Les 600 milliards de dollars dépensés en un an pour les armes et les armées égalent le revenu total des deux milliards de personnes qui vivent dans les pays les plus pauvres. Que penser d'un équilibre militaire et social mondial ainsi départagé?

■ En moyenne, un dollar du revenu public sur sept sert à des fins militaires plutôt qu'à des fins civiles productives. Pendant que des millions de gens souffrent de la faim et sont sans logis, le budget de la défense militaire est deux fois plus élevé que celui de l'agriculture et cinq fois plus élevé que celui du logement.

■ Dans les pays développés, les dépenses militaires, y compris celles planifiées par un gouvernement centralisé, ont augmenté de 320 milliards de dollars entre 1960 et 1980, tandis que l'aide à l'étranger n'a augmenté que de 23 milliards de dollars.

■ Les États-Unis et l'URSS se partagent la plus grande partie des budgets mondiaux consacrés à la recherche et au développement. Les gouvernements consacrent plus d'argent à la recherche militaire et spatiale qu'à l'ensemble des services offerts à la population. Il y a donc une baisse de productivité et de croissance dans ces deux pays.

■ En 1942, il n'y avait qu'un seul réacteur de recherche aux États-Unis. Aujourd'hui, 55 pays sont engagés dans l'industrie nucléaire. Si tous les réacteurs nucléaires de puissance en construction sont achevés, la somme totale des réacteurs de recherche et de puissance dépassera 800 d'ici à 1989, même si aucun nouveau projet n'est mis en chantier.

■ Dans le cours normal de leur fonctionnement, les réacteurs produisent une quantité assez importante de plutonium, un sous-produit entrant dans la fabrication des engins nucléaires... Parce que le nombre de réacteurs augmente à l'échelle mondiale, leur production de plutonium est susceptible d'atteindre des centaines de milliers de kilogrammes par an. Pour fabriquer une bombe pouvant détruire une ville entière il n'en faut que quelques kilogrammes.

■ Depuis les deux bombes qui, en 1945, détruisirent deux villes, le cauchemar a pris l'ampleur d'un arsenal nucléaire comptant aujourd'hui 50 000 engins. Ensemble, ils ont une puissance explosive égale à 1 000 000 de bombes comme celle d'Hiroshima.

■ Les États-Unis possèdent plus de 9 000 engins nucléaires stratégiques et l'URSS peut-être 7 000. Ces engins ont une puissance destructrice sans égale et peuvent en une demi-heure traverser les continents.

■ Depuis 1945, il y a eu 1 300 essais nucléaires dans le monde, que ce soit dans des sites d'essai ou dans les océans Pacifique et Atlantique.

■ L'arsenal mondial des engins nucléaires (50 000 engins au total) équivaut à 16 000 millions de tonnes de T.N.T. Pendant la Seconde Guerre mondiale, 3 millions de tonnes de munitions ont été utilisées et entre 40 à 50 millions de personnes ont été tuées.

■ Un missile nucléaire lancé dans l'espace en Europe occidentale atteint Moscou en six minutes, alors qu'en Afrique la mère de famille moyenne doit encore de nos jours faire plusieurs heures de marche pour aller s'approvisionner en eau.

■ L'efficacité des voitures américaines, soit la consommation d'essence en fonction du poids, a doublé depuis la Seconde Guerre mondiale, alors que celle des engins nucléaires, soit la puissance destructive en fonction du poids, est de 150 fois supérieure.

■ L'accumulation effrénée des engins nucléaires fait que la puissance explosive actuelle équivaut à 3,5 tonnes de T.N.T. par habitant de la planète.

## Sujets de discussion

■ Quelqu'un parmi vous a-t-il lu le livre du D<sup>r</sup> Helen Caldicott **Nuclear Madness: What You Can Do?** Quelqu'un pourrait-il donner les grandes lignes des suggestions qu'elle y fait pour amener le grand public à faire pression sur les hommes d'État afin de renverser la direction que prend la course aux armes nucléaires?

■ Quelqu'un parmi vous a-t-il déjà pris part à des activités anti-nucléaires? Quelles étaient ces activités? Quelle pourrait être l'action la plus efficace selon vous? À l'échelle locale? À l'échelle nationale? Pour les groupements? Pour les particuliers? Savez-vous s'il doit y avoir bientôt des conférences sur le désarmement, des marches, etc.? Y en a-t-il qui doutent de l'utilité de telles actions?

■ Helen Caldicott déclare que selon les prévisions d'état-major confirmées par l'Université Harvard et le Massachusetts Institute of Technology le risque d'une guerre nucléaire est de 50% d'ici 1985. Croyez-vous cela possible? Croyez-vous qu'une guerre nucléaire pourrait être limitée?

■ Croyez-vous, comme certains le disent, que les arsenaux militaires sont des moyens efficaces d'assurer la sécurité nationale? Quels seraient les autres moyens de renforcer la sécurité nationale?

■ Certains croient que les dépenses militaires et la guerre favorisent une saine économie. Pour planifier la conversion économique il faudrait réorienter les compétences scientifiques et techniques affectées à la production militaire. Comment pourrait-on y parvenir?

■ Dans quel ordre les gouvernements devraient-ils traiter les questions suivantes : militaires, programmes sociaux nationaux, développement économique, développement du Tiers-monde, recherche d'autres sources énergétiques?

■ Quel est le rôle du Canada dans la course aux armes nucléaires? Qu'est-ce que le Programme de partage de la production de Défense (Defense Production Sharing Agreement)? Le Canada doit-il faire les tests du missile de croisière (Cruise) pour les États-Unis? Quelles seront les répercussions?

## Sujets de recherche

■ L'impact du militarisme sur l'environnement et sur les programmes sociaux, économiques et de développement du gouvernement fédéral.

■ Le rapport entre la technologie de puissance nucléaire et la prolifération des engins nucléaires, y compris la possibilité pour le Canada de vendre des réacteurs CANDU aux pays du Tiers-monde.

■ La position et la contribution du Canada sur la question du contrôle international des armes et sur le désarmement.

■ Les séances spéciales sur le désarmement aux Nations Unies.

■ Le statut des traités passés entre les États-Unis et l'URSS sur la limitation et la diminution des armes.

■ Les troubles physiques immédiats et les effets génétiques à long terme de la radiation.

■ Le missile de croisière (Cruise).



Plus jamais d'Hibakusha!

## Domaines d'action

■ Renseignez-vous sur la question nucléaire, abonnez-vous à des périodiques traitant de sujets connexes et demandez à votre libraire de commander des livres et des périodiques pertinents.

■ Collectionnez les articles de presse et de revue où il est question de la prolifération des armes et faites-les lire à vos ami(e)s, parlez-en, amenez-les à suivre votre exemple.

■ Faites pression sur les dirigeants des organisations communautaires, des établissements d'enseignement et des organismes gouvernementaux pour qu'ils organisent des ateliers et des conférences sur cette question. Suggérez-leur des conférenciers, des films, etc. appropriés.

■ Ne sous-estimez pas l'influence des médias. Envoyez des lettres et des articles aux journaux ou revues locaux et nationaux. Faites pression sur les dirigeants des réseaux radiophoniques et de télévision pour qu'ils programment des émissions sur la guerre nucléaire, la course aux armements et d'autres questions connexes.

■ Faites pression sur les élus du peuple, les chefs de l'Éducation, les chefs religieux, les groupements professionnels (ingénieurs, scientifiques, médecins), et les syndicats, etc., et informez-les de la position que vous défendez.

■ Si vous n'êtes pas membre d'un groupement militant en faveur du désarmement, joignez-vous à celui dont les objectifs correspondent aux vôtres. Si vous n'en trouvez aucun dans votre entourage, mettez-en un sur pied.

## Matériel d'appoint audiovisuel et imprimé

Les listes alphabétiques de matériel audiovisuel et d'imprimés choisis qui suivent représentent une sélection de matériel que vous pourrez utiliser pour accompagner la projection des films **Si cette planète vous tient à cœur** et **Plus jamais d'Hibakusha!** ou comme suivi. Il ne s'agit pas d'une liste exhaustive, mais d'une liste pouvant vous guider dans l'étude des questions du désarmement nucléaire et des questions connexes. Dans les pages qui suivent vous trouverez des listes d'organismes, de catalogues de films et de publications qui vous permettront d'approfondir vos connaissances.

En plus des noms et adresses des distributeurs mentionnés dans cette brochure, vous trouverez la liste complète des bureaux de l'Office national du film au verso de ce document. Tous les films de 16 mm de l'ONF sont prêtés gratuitement mais ils peuvent aussi être achetés en format 16 mm ou vidéocassette. Certains titres sont également disponibles dans les vidéoclubs.

# Matériel d'appoint audiovisuel

## Films, vidéocassettes et diaporamas

en français

### 11 étapes pour la survivance

21 min 14 s 16 mm  
couleurs 106C 0273 550

En cas d'attaque nucléaire, voici en onze points clairement expliqués le programme que le Gouvernement propose à tous les citoyens du pays, programme de survivance comprenant aussi bien les préparatifs à long terme que les mesures de dernière heure, une fois l'attaque survenue.

*Dist. : Office national du film du Canada*

### 23 Skidoo

8 min 15 s 16 mm  
noir et blanc 106B 0264 088

Dans une grande ville, les scènes quotidiennes de la vie se déroulent mais nul n'y participe. Dans la banlieue, la solitude reste la même. Tout à coup, la caméra s'attarde sur un télétype. Nous pouvons lire un message interrompu. Tout devient clair.

*Dist. : Office national du film du Canada*

### Arsenal ou Commerce des armes

58 min 33 s 16 mm  
couleurs 106C 0277 307

Dans ce film, Pierre Nadeau visite des laboratoires, des usines, des arsenaux; il rencontre des directeurs de marketing, des vendeurs et des revendeurs, des militaires, des chercheurs, et trace un profil assez net de ce commerce lucratif qu'est le commerce des armes: si un pays réussit à vendre le quart de sa production d'armes, il réussit à la rentabiliser.

*Dist. : Office national du film du Canada*

### Boom

10 min 16 mm  
couleurs

Ce film illustre de façon humoristique un sujet des plus sérieux: la course aux armements. Il trace aussi l'histoire de l'agression entre nations.

*Dist. : Marlin Motion Pictures Limited*

### Les Conséquences médicales d'une guerre nucléaire

27 min diaporama  
couleurs et sonore

Ce diaporama présente ce qui surviendrait si une bombe nucléaire d'une mégatonne était larguée sur une ville comme Montréal. Conçu à la fois pour un auditoire médical et pour le public en général, il vise à faire prendre conscience aux Canadiens des dangers d'une guerre nucléaire.

*Dist. : Université McGill*

### Des enfants et les jouets militaires

10 min vidéocassette  
couleurs

Ce film est un procès intenté aux jouets militaires par des élèves de niveau secondaire de la région de Québec.

*Dist. : Carrefour Tiers-Monde*

### Droit de parole : craignez-vous le nucléaire?

90 min vidéocassette  
couleurs

Une émission qui présente les aspects médicaux, scientifiques et politiques d'une guerre nucléaire, avec les docteurs Michel Trudel et Michael Dworking, M<sup>me</sup> Solange Vincent de **La Voix des Femmes**, et Jean-Guy Vaillancourt, sociologue.

*Dist. : Radio-Québec*

### L'Eau — Un risque nécessaire

26 min 27 s 16 mm  
couleurs 106C 0277 662

Dans certain pays, la pénurie d'eau oblige à une conservation douteuse où pullulent bactéries et parasites: dans d'autres, son abondance favorise la multiplication de moustiques et d'escargots, causes d'inanition, de cécité, de mort. Vingt-cinq mille personnes meurent chaque jour de maladies liées directement à l'eau. Le film est un montage d'extraits de films transmis par certains des pays qui ont participé à Habitat et par la Banque mondiale.

*Dist. : Office national du film du Canada*

### La Faim

11 min 22 s 16 mm  
couleurs 106C 0373 087

Un film d'animation cruel et vrai. Le sort fait à un homme qui ne vit que pour manger sera-t-il celui que connaîtra la civilisation d'abondance qu'est la nôtre? Les transformations inattendues et incessantes que subit un être hyper-nourri et son environnement sont les séquences d'un vaste procès de l'humanité que l'ordinateur rend froidement. Film sans paroles.

*Dist. : Office national du film du Canada*

### La Fiction nucléaire

86 min 42 s 16 mm  
couleurs 106C 0278 421

Dans ce Québec peu peuplé, pourtant le champion mondial de l'hydro-électricité, qu'a-t-on besoin de l'énergie nucléaire, dispendieuse et dangereuse? Et quelles sont les raisons de tant d'insistance? S'appuyant sur une table ronde qui met aux prises le pour et le contre, ce film lance une vaste enquête sur les traces du nucléaire à travers le Québec, du Québec à travers le nucléaire.

*Dist. : Office national du film du Canada*



La Faim

### Le Futur intérieur

63 min  
couleurs 16 mm

En forme de poème ou de méditation beaucoup plus que de dossier, cet essai cinématographique se veut une réflexion sur la situation malaisée des femmes dans cette société, dans ce siècle; en même temps, il cherche à exprimer toute la profondeur d'un désir de paix. D'un immense désir de paix.

Dist. : *Cinéma Libre*

### Histoire de perles

5 min 35 s  
couleurs 16 mm  
106C 0077 107

Une multitude de perles colorées s'animent pour nous livrer l'histoire de l'esprit guerrier de l'homme. Illustration du besoin de pouvoir et de domination du plus fort sur le plus faible, ce film, à la fois fantaisiste et grave, nous porte à réfléchir sur la véritable nature humaine. Film sans paroles.

Dist. : *Office national du film du Canada*



### Priorité absolue

### Le Jaune en péril

58 min 5 s  
couleurs 16 mm  
106C 0270 017

Quelle vie peuvent bien mener de simples citoyens qui vivent à la lisière d'un combat qui semble ne jamais vouloir finir? En montrant l'action de trois jeunes Américains, enrôlés volontaires dans le seul parti de la paix au milieu des Vietnamiens, ce film tourné à Saigon en 1970 répond à cette question.

Dist. : *Office national du film du Canada*

### Jouets

7 min 46 s  
couleurs 16 mm  
106C 0266 027

Vibrant réquisitoire contre la guerre «vulgarisée», subtilement réduite aux dimensions des petits, ce film trouve sa puissance dans l'alternance des scènes d'horreur «joujoux» et des expressions bouleversantes captées dans l'attitude des petits.

Dist. : *Office national du film du Canada*

### La Menace nucléaire

27 min  
couleurs 16 mm

Ce film présente un aperçu global de la course mondiale à l'armement nucléaire, trace son historique et indique l'importance du désarmement à l'échelle internationale.

Dist. : *Marlin Motion Pictures Limited*

### L'O.T.A.N. aujourd'hui

18 min  
couleurs 16 mm  
106C 0279 143

Le film relate brièvement l'historique de l'O.T.A.N. et nous renseigne sur sa structure et ses objectifs; il explique le système de sécurité mis sur pied pour faire face à la menace grandissante que constituent l'U.R.S.S. et ses alliés du Traité de Varsovie; il décrit le rôle de l'Alliance dans les relations Est/Ouest et dans le processus de détente.

Dist. : *Office national du film du Canada*

### Pleins feux sur la militarisation

20 min  
couleurs et sonore 16 mm  
diaporama

Ce diaporama présente la militarisation comme un obstacle au développement. Les pays du Tiers-monde sont entrés dans un processus de militarisation croissante qui a un double effet désastreux: il entraîne les pays du Tiers-monde dans le cycle infernal de la «pauvreté-répression-militarisation-pauvreté...».

Dist. : *Organisation catholique canadienne pour le développement et la paix*

### Priorité absolue

9 min 9 s  
couleurs 16 mm  
106C 0281 065

Pendant qu'une famille de paysans, isolée à l'intérieur des terres, souffre d'un manque d'eau, le pays est sur le point d'être envahi. L'État interviendra-t-il? Et de quelle façon? Ce film d'animation soulève l'épineux problème de l'individu aux prises avec les priorités gouvernementales et la bureaucratie.

Dist. : *Office national du film du Canada*

### Qu'est-ce qu'un missile de croisière... et pourquoi les États-Unis veulent-ils le tester au Canada?

25 min  
carrousel de 80 diapositives, cassette et texte de narration inclus

Une présentation audiovisuelle au sujet du missile de croisière, de la possibilité que le Canada s'engage dans les essais, de la mobilisation en Europe et en Amérique du Nord et de votre implication possible.

Dist. : *Sur le vif*

### Souvenirs de guerre

16 min 10 s  
couleurs 16 mm  
106C 0282 078

Ce film d'animation s'inquiète de ce que l'avenir réserve à nos enfants... et à nous-mêmes. Comment s'habituer à l'idée de la guerre, à son apparente nécessité? Irons-nous tuer nos semblables dans d'autres pays ou recevrons-nous une bombe atomique sur la tête? Une berceuse à faire peur aux enfants.

Dist. : *Office national du film du Canada*

### Voisins

8 min 10 s  
couleurs 16 mm  
106C 0152 024

Deux voisins vivaient dans l'amitié et le respect. Mais une fleur vint à pousser à la ligne mitoyenne de leurs propriétés. À qui la fleur? Et il s'ensuivit une querelle qui mena les deux voisins au tombeau.

Dist. : *Office national du film du Canada*

## en anglais

### American: From Hitler to Reagan

90 min 16 mm  
couleurs

Ce film traite de l'économie politique de la course aux armements et dévoile les secrets des pouvoirs nucléaires, politiques et corporatifs des quarante dernières années.

*Dist. : Parallel Films*

### The Day After Trinity

90 min 16 mm  
couleurs

Un documentaire fascinant sur la vie et les travaux du physicien J. Robert Oppenheimer qui comprend des entrevues menées avec la plupart des grands artisans de la fabrication et de l'expérimentation de la première bombe atomique, un projet auquel 6 000 personnes ont travaillé pendant 29 mois.

*Dist. : International Tele-Film Enterprises*

### Eight Minutes to Midnight

60 min 16 mm  
couleurs

Ce document cinématographique a remporté un Oscar. Il met en relief les efforts constants que fait le Dr Helen Caldicott pour renseigner le public et le sensibiliser aux dangers que présente pour la santé la prolifération des armes nucléaires.

*Dist. : Direct Cinema Limited Library*

### The Last Epidemic

36 min 16 mm  
48 min vidéocassette  
couleurs

Selon l'**American Medical Association** et l'association **Physicians for Social Responsibility**, il faut à tout prix provoquer un revirement de la course aux armements si nous voulons survivre.

*Dist. — vidéocassette : Canadian Coalition for Nuclear Responsibility (Vancouver)*

*Dist. — 16 mm : Resource Centre for Non-Violence*

### Making a Killing: The Arms Industry in Canada

30 min diaporama  
couleurs et sonore

Un diaporama sur le développement de l'industrie militaire au Canada et sur les répercussions de la collaboration de ce pays avec les États-Unis.

*Dist. : Project Ploughshares*

### Paul Jacobs and the Nuclear Gang

60 min 16 mm  
couleurs

Ce documentaire est un excellent exemple d'investigation journalistique. Il révèle les tactiques employées par le gouvernement américain pour protéger l'industrie nucléaire et cacher la vérité sur les dangers que présente la radiation de faible intensité.

*Dist. : Kinetic Film Enterprises Limited*

### Tools of Change: Introduction to Appropriate Technology

30 min 16 mm  
couleurs

Le Dr Amylya Reddy, de l'Institut technologique de l'Inde, cite en exemple l'Asie, l'Afrique et l'Amérique latine pour expliquer l'aspect social de la technologie qui favoriserait le développement des pays du Tiers-monde.

*Dist. : DEC Films*

### The War Game

66 min 16 mm  
noir et blanc

Un film documentaire dramatique qui donne au public une image effarante des horreurs de la guerre nucléaire.

*Dist. : Visual Education Centre*

### War Without Winners

27 min 16 mm  
couleurs

Un vibrant appel à toutes les nations en faveur du désarmement. Un film captivant dans lequel des citoyens américains et soviétiques expriment leurs pensées, leurs craintes et leurs espoirs face à l'ère nucléaire.

*Dist. : IDERA Films, Project Ploughshares, ou Visual Education Centre*

### We Are the Guinea Pigs

90 min 16 mm  
couleurs

Ce film a été tourné dans divers endroits stratégiques des États-Unis. Un documentaire anti-nucléaire puissant qui montre les répercussions troublantes de la catastrophe de Three Mile Island et qui fait pression pour obtenir qu'on mette un frein à la course aux armements nucléaires.

*Dist. : IDERA Films*

## Ouvrages choisis

### Livres, articles, brochures, outils pédagogiques, programmes d'études

#### ■ en français

**Les Barons de l'atome**, Pringle P., Spigleman, I., Éditions du Seuil, 1982.

Historique des intérêts impliqués dans le développement de l'atome, civil et militaire. Les collusions entre entreprises et gouvernements. Une introduction à la question nucléaire...

**Le Canada est-il un pays pacifique?**, Vincent, Solange, Regroupement pour la surveillance du nucléaire, C.P. 236, Succursale Snowdon, Montréal (Québec) H3X 3T4.

Ce pamphlet montre le rôle du Canada dans l'escalade militaire : le Defense Production Sharing Agreement, le complexe militaro-industriel canadien, la recherche et le développement, les armements pour la force de frappe nucléaire américaine, la production, la mise en marché et le trafic d'armes canadiens, le soutien du Canada aux dictatures du Tiers-monde, l'émergence du pacifisme.

**Les Conséquences économiques et sociales de la course aux armements et les Dépenses militaires**, document des Nations Unies.

Un rapport, adressé au Secrétaire général, sur les conséquences économiques et sociales de la course aux armements et ses effets nocifs sur la paix et la sécurité dans le monde.

**Le Désarmement et l'Enfant, une approche pour l'éducation en faveur de la paix**, Pochette scolaire no 6, avril 1979. UNICEF Canada, 443, Mount Pleasant Road, Toronto (Ontario) M4S 2L8, tél. : (416) 482-4444 — 8 \$.

Le contenu consiste en des notes et suggestions, des documents d'information, un exposé général sur l'éducation pour la paix, et un document du Fonds des Nations Unies pour l'enfance sur les implications des services de base.

**Désarmement global**, document des Nations Unies.

Une étude sur les armes nucléaires, adressée au Secrétaire général.

**Le Destin de la terre**, Schell, Jonathan, publié par Albin Michel, 1982 — 14,95 \$.

Une analyse en profondeur de la question nucléaire, son histoire, son développement et ses perspectives.

**Le Dossier ACNU sur le désarmement**, ACNU Ottawa — 3 \$.

Le Canada face à la course aux armes et au désarmement. Les négociations sur la limitation des armements.

**Le Dossier électronucléaire**, Laperche, Bernard, Syndicat de l'Énergie, Éditions du Seuil, France 1980, 532 pages.

Regard et analyse de la centrale nucléaire, du problème de sécurité ainsi que des risques d'accident et leur impact sur l'environnement. L'auteur regarde le côté législatif dans ce domaine.

**La Fiction nucléaire**, Vincent, Solange, Les Éditions Québec-Amérique, 1979 — 7,95 \$.

Ce livre étudie le cheminement de l'industrie de l'énergie au Québec et fait le lien entre la question de l'énergie et le développement économique du Québec depuis le début du siècle.

**Guerre nucléaire : ce que vous devez savoir**, Beaudet, Jean-François, Project Ploughshares, 3415, avenue Simpson, Montréal (Québec) H3G 2J6 — 2,50 \$.

Affiche avec d'un côté des photos d'Hiroshima et de Nagasaki et de l'autre plusieurs textes donnant de l'information sur les différents aspects d'une guerre nucléaire.

**Jamais plus Hiroshima**, Vialletel, Clément, D<sup>r</sup> Robert, Éditions du Progrès, France, 1965, 43 pages.

Aspect historique, scientifique et médical de cette apocalypse.

**Le Livre de la paix**, Benson, Bernard, Les Amis du Livre de la paix, C.P. 627, Succursale Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1B7, tél. : (514) 641-1374; à Québec : C.P. 340, Lac Saint-Charles, Québec (Québec) G0A 2H0, tél. : (418) 849-3331.

Le physicien Bernard Benson consacre maintenant tout son temps à la cause de la paix. Dans son livre, illustré de dessins d'enfants, Bernard Benson raconte l'histoire d'un petit garçon qui décide de faire quelque chose pour empêcher un holocauste nucléaire.

**La Non-prolifération des armes nucléaires**, Fisher, Georges, Éditions Librairie générale de droit et de jurisprudence, Paris, 1969.

Étude de l'aspect légal de ce traité, son origine et son élaboration, les dispositions, les interdictions de transférer et de fabriquer des armes nucléaires, le contrôle de l'interdiction.

**Le Rapport minoritaire du Comité permanent des Affaires extérieures et de la Défense**, Jewett, Pauline, McLean, Walter, McRae, Paul, Ogle, Bob, Roche, Douglas, Sargeant, Terry, Chambre des communes, Ottawa.

Ce rapport propose que le Canada mette tous ses efforts dans la lutte pour le gel global des essais d'armes nucléaires, de leur production et de leur déploiement.

**Sauver le monde**, Sanger, Clyde, Les Éditions quinze, 1982 — 8,95 \$.

La sécurité de l'humanité est menacée par un stock énorme d'armements. Un demi-million de scientifiques travaillent à la recherche militaire. Dans son livre, Clyde Sanger lie les questions du désarmement et du développement en s'appuyant sur les recherches d'un groupe d'experts gouvernementaux, des Nations Unies, et sur les quarante mémoires préparés par ce groupe.

## en anglais

**Articles distribués par l'association Physicians for Social Responsibility**, P.O. Box 144, Watertown, Mass. 02172, U.S.A., tél. : (617) 924-3468.

L'association **Physicians for Social Responsibility** expédie sur demande la liste de son matériel éducatif constitué de films et d'articles.

**The Disarmament Bulletin**, Direction des programmes d'information au Canada, Ministère des Affaires extérieures, Édifice Lester B. Pearson, 125, Sussex Drive, Ottawa (Ontario) K1A 0G2, tél. : (613) 593-7064 — gratuit.

Un bulletin d'information sur les activités de désarmement du gouvernement canadien publié par la Division du contrôle des armes et du désarmement.

**Disarmament: The Problem of Organizing the World Community**, Discours 78/7, Direction des programmes d'information au Canada, Ministère des Affaires extérieures, Édifice Lester B. Pearson, 125, Sussex Drive, Ottawa (Ontario) K1A 0G2, tél. : (613) 593-7064 — gratuit.

Le discours du premier ministre Pierre Elliott Trudeau à l'Assemblée générale spéciale des Nations Unies pour le désarmement, le 26 mai 1978.

**Final Report of the World Congress on Disarmament Education in June 1980**, Document SS/MD/35, Commission canadienne pour l'UNESCO, 255, rue Albert, Ottawa (Ontario) K1P 5V8, tél. : (613) 237-3408.

Information sur les efforts et les programmes d'étude sur l'éducation pour le désarmement à travers le monde.

**Making a Killing: Canada's Arms Industry**, Regehr, Ernie, McClelland and Stewart, 1975. McClelland and Stewart, 25, Hollinger Road, Toronto (Ontario) M4B 3G2, tél. : (416) 751-4520. Couverture flexible : 5,95 \$.

L'industrie militaire canadienne fait l'objet d'une analyse dans ce livre qui donne la liste des usines d'armements et de recherche militaire et démontre comment les investissements du gouvernement profitent à ces fabricants.

**Nuclear Madness: What You Can Do**, Caldicott, D' Helen, Autumn Press, 1978. Random House, 5390, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 1Y7, tél. : (416) 624-0672. Couverture rigide : 10,50 \$. Couverture flexible : 4,95 \$.

L'auteur met le lecteur au courant de certaines réalités sur les réacteurs nucléaires et la fabrication des bombes et suggère des moyens de lutter contre la menace nucléaire.

**Publications de Planification d'urgence Canada**, Division de l'information publique, Édifice Gillen, 141, rue Laurier ouest, 2<sup>e</sup> étage, Ottawa (Ontario) K1A 0W6, tél. : (613) 932-3322/9988.

Planification d'urgence Canada distribue un certain nombre de publications traitant des dispositions de défense civile à entreprendre en cas d'attaque nucléaire. Ceci comprend entre autres **11 étapes pour la survivance** (pour accompagner le film du même nom), **Abri dans le sous-sol contre les retombées radioactives**, des documents d'information sur l'emmagasinement et la purification de l'eau ainsi que sur d'autres aspects des programmes de défense civile.

**Radiation and Human Health**, Gofman, John, W., M.D., Ph.D., Sierra Book Club, 1981, John Wiley and Sons, Inc., 22, Worcester Road, Rexdale (Ontario) M9W 1L1, tél. : (416) 674-3580. Couverture rigide : 39,95 \$.

Ce livre fascinant fait autorité et démystifie brillamment la radiation de faible activité.

**Un guide pour éducateurs**, livre et guide pédagogique, Reardon, Betty, The Educational Publishing Program, Rockefeller Foundation, 1133, 6<sup>th</sup> Avenue, New York, N.Y. 10036 — 1,50 \$.

C'est un curriculum adressé aux enseignants des écoles secondaires et des universités qui traite des forces militaires et des dépenses sociales à travers le monde et qui souligne tout particulièrement les dangers d'une guerre nucléaire.

**U.N.A. Disarmament Kit**, Association des Nations Unies, 63, rue Sparks, Bureau 808, Ottawa (Ontario) K1P 5A6, tél. : (613) 232-5751/6268 — 3 \$. Un catalogue des publications de l'A.N.U. est disponible gratuitement.

L'Association des Nations Unies a produit un dossier pour utilisation dans les écoles secondaires, les cégeps et les universités du Canada. Il contient le document final de l'Assemblée générale spéciale des Nations Unies pour le désarmement en 1978, un article de fond sur les négociations sur la limitation des armements, et un document intitulé **Le Canada face à la course aux armes et au désarmement**.

**Unforgettable Fire**, Japan Broadcasting Corporation (NHK), éditeur : Pantheon Books, New York, 1977. Random House, 5390, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 1Y7, tél. : (416) 624-0672. Couverture flexible : 7,95 \$.

Des survivants d'Hiroshima se remémorent avec vivacité et émotion les événements du 6 août 1945.

**World Military and Social Expenditures (Les dépenses sociales et militaires mondiales)**, Sivard, Ruth Leger, Institute of World Order, 777 UN Plaza, New York, N.Y. 10017 — 4 \$.

Une excellente source de données sur les dépenses militaires, les services de santé, les institutions d'enseignement, la sauvegarde internationale de la paix, l'aide aux pays étrangers et des renseignements connexes sur 141 pays. Cet ouvrage comprend également des cartes indiquant l'emplacement des stations nucléaires et des arsenaux stratégiques à travers le monde.

## Catalogues de matériel audiovisuel

Nous donnons ci-après une liste de catalogues de matériel audiovisuel où vous trouverez des renseignements sur une sélection de films, de vidéocassettes et de jeux de diapositives traitant des questions du désarmement nucléaire, du développement, et du Tiers-monde.

**Catalogue des films DEC, DEC Films, 427, rue Bloor ouest, Toronto (Ontario) M5S 1X7, tél. : (416) 964-6901 — 2 \$.**

Regroupe la documentation audiovisuelle concernant les luttes sociales et politiques à travers le monde, disponible au Development Education Centre.

**Catalogue des films IDERA, IDERA Films, 2524, rue Cypress, Vancouver (C.-B.) V6J 3N2, tél. : (604) 738-8815 — gratuit.**

Regroupe les films traitant des questions de développement canadien et international disponibles à l'International Development Education Resources Centre.

**Liste des produits audiovisuels de la Scarboro Foreign Mission Society, Scarboro Foreign Mission Society, 2685, Kingston Road, Scarborough (Ontario) M1M 1M4 tél. : (416) 261-7135 — gratuit.**

**Catalogue des films 16 mm Marlin Motion Pictures, Marlin Motion Pictures Limited, 211, avenue Watline, Mississauga (Ontario) L4Z 1P3, tél. : (416) 272-4100 ou Bureau 1212, 666, rue St. James, Winnipeg (Manitoba) R3G 3J6, tél. : (204) 774-0632 — gratuit.**

Contient un large éventail de films dont plusieurs sur l'énergie nucléaire et l'atome, ainsi qu'une liste spéciale des films des Nations Unies.

**War Peace Film Guide, Dowling, John (professeur de physique et éditeur du Bulletin of the Atomic Scientists), World Without War Publications, 67 East Madison Street, Suite 1417, Chicago, Illinois 60603, U.S.A., tél. : (312) 236-7459, 188 pages — 5 \$ US.**

Comptes rendus et guides d'utilisation des plus récents films portant sur la guerre, la course aux armements et le développement international.

### Carrefour Tiers-Monde

155, boul. Charest est  
Québec (Québec)  
G1K 3G6  
(418) 647-5853

### Cinéma Libre

4872, rue Papineau  
Montréal (Québec)  
H2H 1V6  
(418) 526-0473

### DEC Films (Development Education Centre)

427, rue Bloor ouest  
Toronto (Ontario)  
M5S 1X7  
(416) 964-6901

### Direct Cinema Ltd. Library

P.O. Box 315  
Franklin Lakes  
New Jersey 07417  
U.S.A.  
(201) 891-8240

### IDERA Films (International Development Education Resources Association)

2524, rue Cypress  
Vancouver (C.-B.)  
V6J 3N3  
(604) 738-8815

### The Institute of Peace and Conflict Studies

Conrad Grebel College  
University of Waterloo  
Waterloo (Ontario)  
N2L 3G6  
(519) 885-0220

### International Tele-Film Enterprises

47, rue Densley  
Toronto (Ontario)  
M6M 5A8  
(416) 241-4483

### Kinetic Films

781, rue Gerrard est  
Toronto (Ontario)  
M4M 1Y5  
(416) 469-4155

### Marlin Motion Pictures Limited

211, avenue Watline  
Mississauga, (Ontario)  
L4Z 1P3  
(416) 272-4100  
666, rue St. James, Bureau 1212  
Winnipeg (Manitoba)  
R3G 3J6  
(204) 774-0632

### Organisation catholique canadienne pour le développement et la paix

2111, rue Centre  
Montréal (Québec)  
H3K 1J5  
(514) 932-5136  
(Note : plusieurs autres bureaux dans les principales villes canadiennes)

### Parallel Films

314 West 91<sup>st</sup> Street  
New York, N.Y. 10024  
U.S.A.  
(212) 877-1573

### Project Ploughshares

321, rue Chapel  
Ottawa (Ontario)  
K1N 7Z2  
(613) 236-4547

1955, 4<sup>e</sup> Avenue ouest  
Bureau 104  
Vancouver (C.-B.)  
V6J 1M7  
(604) 733-0141

### Radio-Québec

800, rue Fullum  
Montréal (Québec)  
H2K 3L7  
(514) 521-2424

### Regroupement pour la surveillance du nucléaire

C.P. 236  
Succursale Snowdon  
Montréal (Québec)  
H3X 3T4  
(514) 842-1471

2148, avenue Cornwall  
Vancouver (C.-B.)  
V6K 1B4  
(604) 734-8915

### Resource Centre for Non-Violence

515 Broadway South  
Santa Cruz, Ca. 95062  
U.S.A.  
(408) 432-1626

### Sur le vijf

3625, rue Aylmer  
Montréal (Québec)  
H2X 2C3  
(514) 843-4860

### Université McGill

McIntyre Medical Science  
Building  
3655, rue Drummond  
Montréal (Québec)  
H3G 1Y6  
(514) 392-4330

### VEC (Visual Education Centre)

75, avenue Horner  
Toronto (Ontario)  
M8Z 4X7  
(416) 252-5907

## Autres ressources

### ■ au Canada

Nous donnons ci-après les adresses des bureaux nationaux ou régionaux des groupements, associations et organismes non gouvernementaux s'intéressant aux mouvements pour la paix et aux questions de développement et ayant des bureaux locaux dans diverses villes et villages du pays. Ces contacts pourront vous diriger vers des groupements de votre localité qui partagent vos préoccupations.

#### **Association des Nations Unies (United Nations Association in Canada)**

63, rue Sparks  
Ottawa (Ontario)  
K1P 5A6

#### **Canadian Council for International Co-operation**

Siège social  
321, rue Chapel  
Ottawa (Ontario)  
K1N 7Z2  
(613) 236-4547

#### **Carrefour international**

4258, rue de Lorimier  
Montréal (Québec)  
H2H 2B1  
(514) 527-6611

#### **Carrefour de solidarité internationale**

555, rue Short  
Sherbrooke (Québec)  
J1H 2E6  
(819) 566-8595

#### **Carrefour Tiers-Monde**

155, boul. Charest est  
Québec (Québec)  
G1K 3G6  
(418) 647-5853

#### **Centre d'étude et de coopération internationale (CECI)**

4824, avenue Côte-des-Neiges  
Montréal (Québec)  
H3V 1G4  
(514) 738-1999

#### **Le Centre d'information pour la paix et le désarmement**

3625, rue Aylmer  
Montréal (Québec)  
H2C 2C3  
(514) 392-4947

#### **Comité régional d'éducation au développement international Lanaudière**

643, rue Notre-Dame  
Joliette (Québec)  
J6E 5E4  
(514) 756-0011

#### **Entraide missionnaire Inc.**

2295, rue Chambly  
Montréal (Québec)  
H1W 3J6  
(514) 526-0439

#### **Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF)**

353, rue Saint-Nicolas  
Montréal (Québec)  
H2Y 2P1  
(514) 288-1305

#### **Initiative planétaire**

a/s André Darche  
C.P. 1572  
Place Bonaventure  
Montréal (Québec)  
H5A 1H6  
(514) 674-9192

#### **International Council for Adult Education**

29, avenue Prince Arthur  
Toronto (Ontario)  
M5S 1B2  
(416) 924-6607

#### **Jeunesse Canada Monde**

4824, avenue Côte-des-Neiges  
Montréal (Québec)  
H3V 1G4  
(514) 342-6880

#### **Organisation catholique canadienne pour le développement et la paix Nouvelle-Écosse**

Man Alive Center  
328, rue Main  
Antigonish (N.-É.)  
B2G 2C4  
(902) 863-2877

1546, rue Barrington  
Halifax (N.-É.)  
B3J 1Z3  
(902) 422-8428

#### **Nouveau-Brunswick**

1428, avenue St. Peter  
Bathurst (N.-B.)  
E2A 3A8  
(506) 548-9623

#### **Québec**

2111, rue Centre  
Montréal (Québec)  
H3K 1J5  
(514) 932-5136

515, rue Cuddihy  
Rouyn-Noranda (Québec)  
J9X 4C5  
(819) 764-3454

#### **Ontario**

233, rue Murray, Bureau 24  
Ottawa (Ontario)  
K1N 5M9  
(613) 233-3820

67, rue Bond, Bureau 305  
Toronto (Ontario)  
M5B 1X5  
(416) 868-0540

#### **Manitoba**

351, avenue Taché, Bureau 308  
Saint-Boniface (Manitoba)  
R2H 3C1  
(204) 237-8891

#### **Saskatchewan**

100 - 5<sup>e</sup> Avenue nord  
Saskatoon (Sask.)  
S7K 2N7  
(306) 652-4029

#### **Alberta**

10523 - 77<sup>e</sup> Avenue  
Edmonton (Alberta)  
T6E 5J8  
(403) 432-7934

#### **Colombie-Britannique**

150, rue Robson  
Vancouver (C.-B.)  
V6B 2A7  
(604) 683-0281

#### **Oxfam-Québec**

169, rue St-Paul est  
Montréal (Québec)  
H2Y 1G8  
(514) 866-1773

#### **Parlementaires canadiens pour un ordre mondial**

Les Édifices du Parlement  
C.P. 950  
Ottawa (Ontario)  
K1A 0A6  
(613) 996-6111

#### **Physicians for Social Responsibility Canada**

360, rue Bloor ouest, Bureau 406  
Toronto (Ontario)  
M5S 1X1  
(416) 922-7335

#### **Professionnels de la santé pour une responsabilité nucléaire**

**(Health Professionals for Nuclear Responsibility (HPNR))**

— Membre de Physicians for Social Responsibility Canada)

Herzl Family Practice  
5750, avenue Côte-des-Neiges  
Montréal (Québec)  
H3S 1R9  
(514) 739-6371

#### **Regroupement pour la surveillance du nucléaire**

Siège social  
C.P. 236  
Succursale Snowdon  
Montréal (Québec)  
H3X 3T4  
(514) 842-1471

2148, avenue Cornwall  
Vancouver (C.-B.)  
V6K 1B4  
(604) 734-8915

#### **Science for Peace**

Physics Department  
University of Toronto  
Toronto (Ontario)  
M5S 1A7  
(416) 978-5217

#### **Service universitaire canadien outre-mer (SUCO)**

6839, rue Drolet  
Montréal (Québec)  
H2S 2T1  
(514) 495-2526

151, rue Slater  
Ottawa (Ontario)  
K1P 5H5  
(613) 563-3619/20

#### **La Voix des femmes**

743, rue Antonine-Maillet  
Outremont (Québec)  
H2V 2Y4  
(514) 489-6380, 488-0829,  
484-3417

175, rue Carlton  
Toronto (Ontario)  
M5A 2K3  
(416) 922-2997

### ■ aux États-Unis

#### **The Defense Monitor Center for Defense Information**

103 Capitol Gallery West  
600 Maryland Avenue SW,  
Washington, D.C. 20024

#### **mentionnés dans le film : U.S. Physicians for Social Responsibility**

P.O. Box 144  
(23 Main Street)  
Watertown, Mass. 02172  
(617) 924-3468

#### **Women's Party for Survival**

(appelé maintenant Action for Nuclear Disarmament)  
56 North Beacon Street  
Watertown, Mass. 02172  
(617) 923-9542

# Bureaux de l'Office national du film du Canada

## Région du Pacifique

■ Bureau régional :  
1161, rue Georgia ouest  
Vancouver, C.-B. V6E 3G4  
(604) 666-1718 (bureau)  
(604) 666-1716 (cinémathèque)

545, rue Québec  
Prince George, C.-B. V2L 1W6  
(604) 564-5657

811, rue Wharf  
Victoria, C.-B. V8W 1T2  
(604) 388-3869 (bureau)  
(604) 388-3868 (cinémathèque)

## Région des Prairies

■ Bureau régional :  
245, rue Main  
Winnipeg, Manitoba R3C 1A7  
(204) 949-4129 (bureau)  
(204) 949-4131 (cinémathèque)

222 S.E., 1<sup>re</sup> Rue  
C.P. 2959  
Succursale «M»  
Calgary, Alberta T2P 3C3  
(403) 231-5338 (bureau)  
(403) 231-5414 (cinémathèque)

Édifice du Centenaire  
10031, avenue 103  
Edmonton, Alberta T5J 0G9  
(403) 420-3012 (bureau)  
(403) 420-3010 (cinémathèque)

2001, rue Cornwall, Bureau 111  
Regina, Saskatchewan  
S4P 2K6  
(306) 359-5012 (bureau)  
(306) 359-5014 (cinémathèque)

424, 21<sup>e</sup> Rue est  
Saskatoon, Saskatchewan  
S7K 0C2  
(306) 665-4246 (bureau)  
(306) 665-4245 (cinémathèque)

## Région de l'Ontario

■ Bureau régional :  
Édifice Mackenzie  
1, rue Lombard  
Toronto, Ontario M5C 1J6  
(416) 369-4110/4094 (bureau)  
(416) 369-4093 (cinémathèque)

First Place Hamilton  
10 West Avenue South  
Hamilton, Ontario L8N 3Y8  
(416) 523-2347

Nouvel Édifice fédéral  
Rue Clarence  
Kingston, Ontario K7L 1X0  
(613) 547-2470 (bureau)  
(613) 547-2471 (cinémathèque)

659, rue King est, Bureau 207  
Kitchener, Ontario N2G 2M4  
(519) 743-2771 (bureau)  
(519) 743-4661 (cinémathèque)

366, rue Oxford est  
London, Ontario N6A 1V7  
(519) 679-4120

195, 1<sup>re</sup> Avenue ouest  
North Bay, Ontario P1B 3B8  
(705) 472-4740

910, avenue Victoria  
Thunder Bay, Ontario  
P7C 1B4  
(807) 623-5224

## Région de la Capitale nationale

■ 150, rue Kent, Bureau 642  
Ottawa, Ontario K1A 0M9  
(613) 996-4863 (bureau)  
(613) 996-4861 (cinémathèque)

## Région du Québec

■ Bureau régional :  
Complexe Guy-Favreau  
200, boul. Dorchester ouest  
Tour est, Bureau 102  
Montréal, Québec H2Z 1X4  
(514) 283-4823 (programmation,  
aide et conseils)

72, rue Cartier ouest  
Chicoutimi, Québec G7J 1G2  
(418) 543-0711

2, Place Québec  
Boulevard Saint-Cyrille est  
Québec, Québec G1R 2B5  
(418) 694-3176 (programmation,  
aide et conseils)  
(418) 694-3852 (cinémathèque)

124, rue Vimy  
Rimouski, Québec G5L 3J6  
(418) 722-3088 (programmation,  
aide et conseils)  
(418) 722-3086 (cinémathèque)

42, rue Mgr Rhéaume est  
Rouyn, Québec J9X 3J5  
(819) 762-8700 (bureau)  
(819) 762-6051 (cinémathèque)

315, rue King ouest, Bureau 03  
Sherbrooke, Québec J1H 1R2  
(819) 565-4915 (programmation,  
aide et conseils)  
(819) 565-4931 (cinémathèque)

Édifice Pollack, Bureau 502  
140, rue Saint-Antoine  
Trois-Rivières, Québec  
G9A 5N6  
(819) 375-5714 (programmation,  
aide et conseils)  
(819) 375-5811 (cinémathèque)

## Région de l'Atlantique

■ Bureau régional :  
1572, rue Barrington  
Halifax, Nouvelle-Écosse  
B3J 1Z6  
(902) 426-6000 (bureau)  
(902) 426-6001 (cinémathèque)

Rue Prince  
Centre d'achats Sydney  
Sydney, Nouvelle-Écosse  
B1P 5K8  
(902) 562-1171

7, Market Square  
Saint-Jean, Nouveau-Brunswick  
E2L 1E7  
(506) 648-4996

Édifice Terminal Plaza  
1222, rue Main  
Moncton, Nouveau-Brunswick  
E1C 1H6  
(506) 388-6101

Édifice 255, Pleasantville  
Saint-Jean, Terre-Neuve  
A1A 1N3  
(709) 772-5005

4, avenue Herald  
Corner Brook, Terre-Neuve  
A2H 4B7  
(709) 634-4295

202, rue Richmond  
Charlottetown, Î.-P.-É. C1A 1J2  
(902) 892-6612