16mm Couleur
Durée: 27 minutes 47 secondes

Une production de
International Cinemedia Centre Limited
pour l'Office national du film du Canada

Commanditée par le Secrétariat de
l'année internationale de la femme,
Bureau du Conseil privé

Distribué par
l'Office national du film du Canada

Ce que femme veut ...

Office national du film du Canada
Case postale 6100, Montréal, Québec H3C 3H5

106C 0275 543 Imprimé au Canada

Canevas de discussion du film

"Ce que femme veut..." soulève plusieurs questions sur la situation de la femme dans la société canadienne et traite de problèmes particulièrement importants pour elle:

- la parité des salaires
- les droits de propriété et le mariage
- les garderies
- les congés de maternité
- l'accès au crédit
- la mentalité des femmes elles-mêmes
- la mentalité de tous "les autres"
- la mentalité de ses enfants
- les stéréotypes sexuels
- les femmes et le retour au travail

Le film s'achève sur la question: *"Comment cela finira-t-il?"* Il faut cependant aussi se demander: *"Voulons-nous faire quelque chose?"* et *"Que faire exactement?"*

Les questions suivantes pourront servir à lancer la discussion.

1. Les femmes filmées à la cantine ont énuméré ce qui les a poussées à travailler: elles s'ennuient ou se sentent frustrées à la maison, doivent subvenir elles-mêmes à leurs besoins, veulent faire l'expérience du travail, ont besoin d'un défi, désirent apprendre quelque chose de nouveau, se procurent ainsi l'argent qui doit leur permettre de disposer d'elles-mêmes.
   Parmi ces raisons, quelles sont, selon vous, les plus valables? Pourquoi?

2. Quelles démarches auriez-vous suggérées, au cours de l'interview, à cette femme d'âge mûr qui désirait reprendre le travail?

3. La jeune femme interrogée dans son appartement déclarait qu'elle se sentait un peu plus seule depuis qu'elle avait fait son choix, mais qu'elle se refusait au compromis et tenait à la fois à être respectée et à obtenir la parité salariale.
   Que pensez-vous de son attitude?

4. On affirme dans le film qu'*"accorder le vote aux femmes, c'est promouvoir l'évolution et la paix sociales."* Qu'en pensez-vous?

Ce que femme veut ...

Ce film veut attirer l'attention du grand public sur la condition féminine au Canada. La démarche, fondée sur une riche documentation et sur l'illustration originale de certains comportements ou attitudes, est franche, honnête, positive et directe.

Une "mandatrice" (ou animatrice) présentera certains aspects de problèmes d'ordre politique ou juridique auxquels les femmes ont souvent à faire face. Son approche est dépourvue de toute partisannerie: les faits sont là, exposés de telle sorte qu'on puisse dresser, à partir d'eux, une esquisse du rôle et de la situation de la femme; on en discute et on les aborde sans amertume, dans un contexte de liberté et de spontanéité.

De petites scènes de fiction avec des acteurs, des extraits de textes juridiques ou citations d'hommes politiques, une table ronde où des femmes discutent, des témoignages recueillis auprès de trois femmes aux intérêts différents, des propos d'enfants, des photos d'archives illustrant tel ou tel phénomène, des données statistiques, tout concourt à faire de ce film une judicieuse mise au point et un important rappel d'une situation qui demande à évoluer.

Dans ce domaine d'une revendication d'une juste place à être occupée par la femme dans notre société, au travail et ailleurs, plusieurs voies sont possibles. Le film a su en retenir une. La formule en est simple et dégagée: un grand souci informatif coiffe l'exposition de problèmes et l'illustration de la prise de conscience que les femmes connaissent maintenant. Le film rend compte de ce que la femme pense d'elle; de plus en plus on percevra chez elle le besoin de commencer à faire ses propres choix: le film l'y invite d'ailleurs.

Les hommes, autant que les femmes, sauront retirer le plus grand profit du visionnement de ce film. Les faits exposés et les situations qu'il est amené à illustrer sont d'observation courante. Le regard qu'il jette cependant les met délicatement en valeur, les isole comme pour mieux en faire ressortir les lignes de force.

Ce que femme veut . . . demeure un très intéressant document dans la lignée de ceux à préoccupation sociale.