



Cinéforum

L'OFFICE NATIONAL DU FILM - CANADA

Charles Forest

curé fondateur

Un film de la série

PROFILS ET PAYSAGES

Un film 16mm.
noir et blanc
30 min.
réalisé en 1959

Scénario et réalisation:

Jean PALARDY

Images:

John FOSTER

Montage:

Edouard DAVIDOVICI

Directeur de production:

Léonard FOREST

Sur la côte nord-est de la Nouvelle-Ecosse, terre aride où ont cherché refuge des milliers d'Acadiens, un homme, pendant plus de 40 ans, s'est acharné à pourchasser la misère et la honte. Et si, aujourd'hui, les enfants des pêcheurs de Larry's River connaissent le goût du lait et des légumes frais, c'est au curé Forest qu'ils doivent adresser leurs remerciements. L'histoire de *Charles Forest, Curé fondateur* méritait d'être contée.

La vie du curé Forest est intimement liée à celle des pêcheurs acadiens. Son action s'identifie à celle du Père Coady à qui les Maritimes doivent leurs associations coopératives de pêcheurs. Son histoire est celle de ces milliers de descendants de Français qui, génération après génération, se sont acharnés à survivre sur ce coin de terre. Dans un français bien caractéristique, le curé fondateur raconte ses 40 ans de labeur à Larry's River. Il décrit la misère des pêcheurs et signale que la coopération fut en quelque sorte leur salut. Il aborde même le délicat problème de la survivance acadienne.

Il faut l'entendre, le voir réclamer l'aide des Canadiens français de la province de Québec. Selon lui, des missionnaires de notre province pourraient contribuer énormément à sauver la langue et la foi des Acadiens.

VOIR AU VERSO



Questions

- Quelle était la situation des pêcheurs de Larry's River avant l'initiative du curé Forest?
- Le mouvement d'Antigonish, nom sous lequel est connue l'entreprise de relèvement des pêcheries de la Nouvelle-Ecosse, a-t-il touché d'autres villages de la côte?
- Le curé Forest lance un appel aux missionnaires de la province de Québec. Cet appel a-t-il des chances d'être entendu?
- Le mouvement coopératif tire-t-il sa force autant de l'éducation que de l'organisation? Quelles idées la curé Forest exprime-t-il là-dessus?
- D'après les connaissances que vous avez des mouvements coopératifs, quels sont leurs avantages?
- La formule coopérative est-elle valable dans tous les secteurs de l'économie?

Autres films à voir

<i>CHANTIER COOPÉRATIF</i>	29 min.	n & b	16mm. & 35mm.	1955
<i>LE HOMARD--C'EST NOTRE AFFAIRE</i>	20 min.	n & b	16mm. & 35mm.	1955

N.B. *Vous pouvez obtenir ces films en vous adressant à la cinémathèque de votre région ou au représentant de l'Office national du film dans votre territoire.*