



L'OFFICE NATIONAL DU FILM

GUIDE DU MAÎTRE

LES GRANDES RELIGIONS

Noir et blanc

58mn 28s

Production de l'Office national du film, Canada, 1961

INTRODUCTION

Le film *Les Grandes Religions* présente cinq religions importantes de l'humanité: l'hindouisme, le bouddhisme, le judaïsme, le christianisme et l'islamisme.

Des images très bien choisies illustrent certains moments importants de l'une ou l'autre religion, mais surtout des attitudes de prières et de vie commandées par les différentes croyances.

Le commentaire de M. Claude Tresmontant s'attarde à expliquer la philosophie et la spiritualité de l'Inde. Son texte est dense et invite à une lecture personnelle plus élaborée: nous reproduisons, à la fin de ce plan de travail, la bibliographie qu'il suggère lui-même.

AVANT LE VISIONNEMENT

I. Vocabulaire et notions à expliciter:

1. Hindouisme:

a) différents dieux habités par l'être suprême: Brahman, Vishnu, Shiva, Krishna.

b) castes séparant les humains en quatre catégories: Sudra, Vaigyas, Kshatrias, Brahmane.

2. Bouddhisme:

a) son fondateur Bouddha.

b) comment il découvrit la dure réalité de la vie par ses rencontres avec: un vieillard, un homme malade, un cadavre.

c) les quatre grandes vérités qu'il prêcha:
— la vie n'est que douleur,
— la douleur vient du désir,
— la douleur disparaît lorsqu'on triomphe de toutes les amours,
— le bonheur arrive, lorsque tous les désirs sont vaincus.

3. Judaïsme:

a) son fondateur: Abraham.

b) la révélation du Dieu unique.

c) l'Alliance d'Israël avec Dieu.

d) Moïse.

e) fêtes juives: Pâques, Pentecôte, Fête des Tabernacles, Fête de la création du monde (le Sabbat).

4. **Christianisme:** le vocabulaire est supposé connu.

5. **Islamisme:**

- a) son fondateur: Mahomet.
- b) la Mecque (et Médine) — la Kabah — la pierre noire.
- c) le Coran.
- d) les cinq piliers (ou lois) islamiques.

II. Points à observer pour l'étude de chacune des religions:

1. **Hindouisme:**

- la façon dont on considère la divinité.
- la façon dont on considère les réalités de la matière et de la vie.
- le salut offert à l'homme.

2. **Judaïsme:**

- relations avec un Dieu personnel et vivant.
- la façon dont Dieu se fait connaître aux hommes.
- ce que Dieu exige de l'homme.

3. **Christianisme:**

- la révolution que Jésus apporte à l'humanité.
- les principales lignes de son enseignement.
- la grande loi qu'il donne aux hommes.
- les principaux faits de sa vie publique.

4. **Islamisme:**

- le Dieu prêché par Mahomet.
- la façon dont il répand son message.
- le salut qu'il propose aux hommes.
- les lois auxquelles tous les musulmans doivent se soumettre.

APRÈS LE VISIONNEMENT

1. Comparer la conception de la divinité contenue dans chacune des religions.
2. Comparer comment chaque religion présente une idée ou une explication de l'homme.
3. Comparer les voies de salut proposées par chacune des cinq religions.
4. Comparer les formes de prières ou de culte caractérisant chacune de ces religions.
5. Comment elles proposent à l'homme d'établir des relations avec la divinité.

BIBLIOGRAPHIE

- Renout, Louis, *Les hymnes spéculatifs du Véda.*
Renout, Louis, *L'anthologie sanscrite.*
Simaire, *Les philosophies de l'Inde.*
Glazna, *Les sept philosophies indiennes.*

