



L'OFFICE NATIONAL DU FILM

GUIDE DU MAÎTRE

préparé par la Commission des aides audiovisuels de l'ACELF en collaboration avec le comité consultatif ACELF-ONF.

IMAGES DES MONDES PERDUS

Noir et blanc — 14 minutes

Réalisé au Musée d'Histoire Naturelle de Paris,
et distribué au Canada par
l'Office national du film.

PREPARATION

Pour assurer pleine efficacité à ce film scientifique auprès des élèves, il convient d'en préparer le visionnement par une revue des ères géologiques et des différentes classes d'êtres vivants qui caractérisent chacune des époques.

Il serait bon également de familiariser les élèves avec les termes spécifiques et de les écrire au tableau noir avant la projection.

TERMINOLOGIE

géologie	amphibiens	plésiosaure	éohippus
paléontologie	stégocéphales	plérodactyle	glyptodon
fossile	batraciens	mammifère	tatou
coraux	reptiles	ornithorynque	mammouth
éponges	trachodon	marsupiaux	primates
coquillages	tyrannosaure	otarie	austrolopitehque
algues	stégosaure	phoque	pithécantrophe
agnathes	iguanodon	morse	homme de Néanderthal
lépidosté	brachiosaure	baleine	Cro-Magnon
esturgeon	tricératops	dugong	homo sapiens
coelacanthé	ammonites	lamantin	archéologie
lagunes	ichtyosaure	chauve-sauris	préhistoire

EXERCICES DE CONTROLE

1. Dressez le tableau chronologique de la vie sur terre: ères — époques — vie animale.
2. Placez par ordre, selon leur apparition dans le cycle de vie: insectes — poissons — trilobites — coraux — algues — batraciens — reptiles — oiseaux — mammifères — dinosaures — homme.
3. Classifiez selon leur habitat: mer — mer et terre — air — terre.
agnathe — coelacanthe — marsupiaux — otarie — tyrannosaure — archæopteryx — lépidosté — brachiosaure — glyptodon — tatou — lamantin.
4. Jeu du dictionnaire: Justifiez l'appellation donnée, par l'étymologie et par certaines caractéristiques.
5. Qu'est-ce qui caractérise le "coelacanthe"?
Quel fait, concernant ce poisson-fossile, est évoqué dans le texte?
6. Nommez quelques dinosaures célèbres.
Quel événement situe la paléontologie à la fin du Crétacé, fin du Secondaire?
7. Les mammifères apparaissent à l'ère tertiaire; étudiez leur évolution selon les périodes de cette ère: paléocène — éocène — oligocène — miocène — pliocène.
8. Etudiez l'évolution du cheval actuel par les différentes phases: eohippus — mesohippus — pliohippus equus.
9. Caractériser chacun des âges des temps préhistoriques : le paléolithique — le mésolithique — le néolithique — l'âge des métaux.
10. Identifiez la statuette d'ivoire de mammoth que présente le film.
11. Nommez quelques cavernes rendues célèbres par les décorations de l'homme primitif.

COMPLEMENT

Pour l'enseignement des sciences naturelles, le film animé est de tous les moyens audio-visuels le plus intéressant et le plus séduisant. Mais pour un rendement maximum, il doit être accompagné du film fixe et de diapositives, reproduisant certaines scènes ou images du film animé. A recommander sur le même sujet le film fixe de l'ONF:

Les Dinosaures, no 25034

L'épiscopes peut rendre également de grands services pour l'observation collective de documents que reproduisent abondamment les Encyclopédies, les ouvrages de science... etc.

Nommons entre tant d'autres:

ENCYCLOPEDIE UNIVERSELLE, Tome 2, Collection Marabout Université, Verviers, Belgique, Editions Gérard & Co, 762 p.

L'HISTOIRE DE LA TERRE, Coll. Marabout Université, Verviers (Belgique) Editions Gérard & Co, 216 p.

ENCYCLOPEDIE PAR L'IMAGE, *La préhistoire*, Paris, Librairie Hachette, 1930, 64 p.

CE MONDE OU NOUS VIVONS, Rédaction de *Life* et de L. Barnett, imprimé en France, Librairie Hachette, Editions Cocorico, 1958, 215 p.

LES ANIMAUX PREHISTORIQUES, Rédaction de *Life* et de L. Barnett, imprimé en France, Librairie Hachette, Editions Cocorico, 1956, 52 p.

LES ANIMAUX PREHISTORIQUES, l'Encyclopédie par le timbre, Imprimé en France en accord avec Simon et Schuster Inc., Librairie Hachette, Editions Cocorico, 1954, 48 p.

ZOOLOGY, A golden Science Guide, New York, Golden Press, 1958, 150 p.

Collection "QUE SAIS JE?", Presses universitaires de France:

BASSE DE MENORVAL, E. *Les fossiles*

CAILLEUX, A. *La géologie*

CARLES, J. *Les origines de la vie*

POMEROL, Ch. *Les roches sédimentaires*

RUDAUX, L. *La terre et son histoire*

