

Guide d'utilisation

Le contexte

Ce film de la série **Les Jeunes : vers un dialogue démocratique** relate l'expérience de jeunes Québécois et d'autres nationalités partis travailler bénévolement dans un camp de vacances en Biélorussie, en ex-URSS, là où les gens ont longtemps été privés de liberté, du moins comme on l'entend en Occident.

Impressions sur la liberté a été réalisé dans le cadre d'un projet Chantiers-Jeunesse à l'étranger, dont le concept repose sur l'engagement volontaire auprès d'une communauté d'accueil. Le but est de réaliser un travail bénévole avec la population. La vie de groupe intensive de jeunes de diverses nationalités amène les participants et participantes à assumer différentes responsabilités et leur permet de découvrir d'autres réalités sociales, culturelles et économiques.

IMPRESSIONS

sur la liberté

La série **Les Jeunes : vers un dialogue démocratique** regroupe des films qui témoignent de la rencontre entre des jeunes d'ici ou d'ailleurs, engagés dans un dialogue sur les idéaux universels de liberté et de démocratie.

Du Québec à la Biélorussie, comment voyage la notion de liberté? Nous le découvrirons en même temps qu'un groupe de jeunes Québécois, débarqués dans un pays dont ils ne savent presque rien.


Curieux et volontaires, ils prennent part à un projet de rencontre entre jeunes de cultures différentes. Ils savent qu'ils côtoieront des enfants de la tragédie de Tchernobyl. Mais, comme ils l'apprendront, celle-ci n'a rien détruit des espoirs d'une jeunesse qui leur ressemble parfois, qui les intrigue et les dérouté aussi. Car si la liberté est une aspiration universelle, elle varie selon les épreuves que l'Histoire a fait subir aux peuples.

Réalisation : Jean-Pierre Gariépy

Production : Colette Blanchard

29 minutes 44 secondes

C 9296 018

 Avec sous-titres codés pour les personnes sourdes ou malentendantes.

Toute transmission télévisuelle, reproduction, adaptation ou représentation en public est interdite. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises sans but lucratif ou culturelles, qui ont obtenu cette vidéocassette directement de l'ONF ou d'un distributeur autorisé, ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

©1996 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada



Série Les Jeunes : vers un dialogue démocratique

IMPRESSIONS sur la liberté



VHS

C 9296 018

Série Les Jeunes : vers un dialogue démocratique

IMPRESSIONS

sur la liberté



Un film de Jean-Pierre Gariépy



Pistes d'exploitation

Au 2^e cycle du secondaire

- **Formation personnelle et sociale (FPS)**
Ce film permettra à l'élève de réfléchir et de s'interroger sur des valeurs telles que le respect d'autrui, l'authenticité, la démocratie, l'esprit d'équipe. Il sera particulièrement efficace dans le volet **Vie en société**.
- **Enseignement moral et religieux**
Il encouragera la réflexion sur le thème de la liberté.
- **XX^e siècle - Histoire et civilisation**
Il appuiera l'étude de l'histoire très récente de l'URSS et des aspects de son démantèlement.
- **Dans une démarche interdisciplinaire**
Il pourra servir dans le cadre d'une discussion en formation de la personne, trouver son prolongement en recherche d'information pour le cours d'histoire en cinquième année du secondaire, aider à la rédaction d'un texte informatif ou d'un exposé oral en français.

Au collégial

- **Sociologie, Philosophie, Histoire**
Ce documentaire suscitera des discussions et favorisera la réflexion des étudiants et étudiantes sur le concept de la liberté, des différences culturelles et de l'engagement social.

Démarche proposée

Dans le cadre d'une utilisation en classe, il est souhaitable d'étendre l'activité sur deux périodes, soit avant de visionner le film et après.

Avant le visionnement

- Expliquez brièvement le contexte du film tel que décrit au début du guide d'utilisation.
- Demandez aux élèves ce qu'ils savent de la Biélorussie, de l'ex-URSS, de la tragédie de Tchernobyl.
- Situez ces endroits sur une carte géographique.



- Comblez le manque de connaissances sur le démantèlement de l'URSS et synthétisez brièvement la problématique que vivent aujourd'hui ces nouveaux États.
- Prévenez les élèves que le film relate surtout l'expérience des jeunes Québécois.
- Demandez aux élèves d'écouter et d'observer attentivement le film afin de pouvoir :
 - définir ce qu'est la liberté;
 - rapporter les commentaires des Québécois sur les gens là-bas;
 - cerner les témoignages des gens sur la période précédant le démantèlement de l'URSS et celle qui a suivi;
 - donner leurs impressions personnelles sur l'expérience des jeunes.

Après le visionnement

- Recueillez les commentaires généraux sur le film.
- Faites une cueillette à la ronde d'éléments particuliers sur le contenu.
- Regroupez les éléments énumérés à l'aide des rubriques suivantes : une valeur, une information, une définition de la liberté. Animez ensuite une discussion de fond sur le thème que vous aurez choisi.

Utilisation du film

Impressions sur la liberté permettra de susciter des discussions de fond sur divers éléments.

La liberté

- Quelles définitions les participants donnent-ils au mot liberté?
- Y a-t-il des différences marquées entre les perceptions des Québécois et celles des autres nationalités (biélorusse - américaine - belge - suisse)?
- Quelles perceptions ont les Québécois des gens de là-bas en ce qui a trait à la liberté?
- Les jeunes Biélorusses se sentent-ils libres? Aspireront-ils à d'autres libertés?

Le changement de régime

- Décèle-t-on des traces de l'ancien régime dans l'attitude des gens?
- Les personnes âgées semblent-elles plus marquées que les jeunes?
- Comment les Québécois perçoivent-ils les changements qu'a provoqués le démantèlement de l'URSS dans la vie des gens?
- Les Québécois semblent-ils bien informés de ce qui se passe et ce qui s'est passé là-bas?
- D'un côté comme de l'autre, en est-on seulement au niveau de vagues perceptions?

L'expérience des jeunes Québécois

- Quelles étaient les attentes des Québécois en participant à ce projet? D'après vous, ont-ils vécu des chocs culturels en Biélorussie?
- Croyez-vous qu'ils ont atteint leurs objectifs? D'après vous, est-ce que leur expérience s'est avérée profitable?
- Souhaiteriez-vous participer à ce genre d'expérience?

Ressources complémentaires

Organismes

Chantiers-Jeunesse
Téléphone : (514) 252-3015 ou 1 800 361-2055

Magazines

Québec Science, *Tchernobyl, 10 ans après*, avril 1996.
Site Internet : <http://www.quebecscience.qc.ca/>

Internet

En utilisant des outils de recherche tels que Yahoo, Alta Vista, etc., effectuez vos propres recherches à l'aide de mots clés (par exemple Biélorussie, Tchernobyl, etc.). Vous y découvrirez une foule d'informations permettant aux jeunes d'approfondir leurs connaissances.