

Le jardin d' **ÉCOS** The garden of **ÉCOS**

UN FILM DE **C O H O E D E M A N**

Auditoire : 11 à 14 ans

10 min 49 s

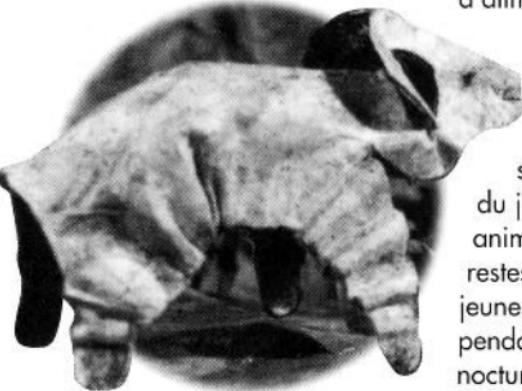
DESCRIPTION

Des animaux et des plantes cohabitent en harmonie dans un vaste jardin, jusqu'à ce que des prédateurs viennent saccager les lieux. Pour rétablir l'équilibre de leur environnement, les habitants du jardin sont entraînés malgré eux dans un conflit guerrier.

RÉCIT

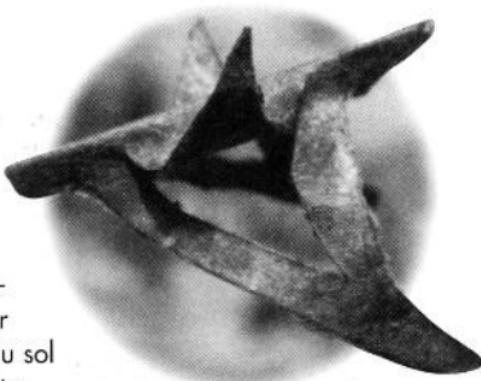
Des animaux vivent en collaboration dans leur habitat commun : des chauves-souris quittent leur grotte pendant la nuit pour avaler des moustiques, un mammifère apprend à son petit à se nourrir de fruits, une boule blanche accouche de petites boules qui servent

d'aliment aux reptiles, un animal-enveloppe grignote des feuilles, et ainsi de suite. Mais voilà que, profitant de l'obscurité, un groupe de prédateurs envahit les lieux et saccage le buisson de fruits. Au lever du jour, c'est la consternation : tous les animaux s'entraident pour empiler les restes, qu'ils confient à la garde d'un jeune mammifère. Hélas, celui-ci s'endort pendant son quart de veille : les pilleurs nocturnes reviennent pour s'emparer des fruits et les entreposer dans la grotte.



Entassés de la sorte, les fruits se décomposent et finissent par exploser en libérant des gaz nocifs. Les moustiques meurent un à un pendant que l'animal-enveloppe tente de récupérer les fruits pour les offrir au mammifère, dont c'est le principal aliment. Mais comme ils sont déjà trop avariés, on devra chercher d'autres formes de nourriture. Entre-temps, la disparition des chauves-souris a entraîné la prolifération des moustiques, qui nuisent de plus en plus à tous

les animaux. Mais l'un d'eux découvre le moyen de les éliminer en les vaporisant d'une substance rose contenue dans une sorte de champignon. Toute la communauté entreprend de vaporiser les moustiques, qui tombent au sol pour être mangés par les petites boules blanches. Mais celles-ci se couvrent de taches et ne peuvent plus servir d'aliment aux reptiles.



C'est alors que les prédateurs reviennent, cette fois pour s'attaquer aux arbres et les dépouiller de leurs feuilles. On tente de les empêcher : c'est la guerre. Le petit mammifère est tué dans la bataille, sa mère hurle de douleur. On interrompt les combats pour s'attrouper autour de la mère. Sous l'empire de la colère, les habitants du jardin parviennent à chasser les prédateurs, qui s'éloignent en contemplant le spectacle de leur destruction.

CONSIGNES GÉNÉRALES D'UTILISATION DU FILM

D'une grande richesse visuelle et sonore, ce film permet de traiter plusieurs concepts liés à l'environnement (rapports entre les êtres vivants, écosystème, équilibre et déséquilibre, chaîne alimentaire, producteurs, consommateurs, agents de décomposition, insecticides, pollution, etc.).

Avant la première projection

Annoncer aux enfants qu'on leur demandera d'identifier les personnages et de raconter l'histoire.

Animation

Poser aux enfants les questions suivantes :

- Pouvez-vous dire quels sont les animaux représentés ?
- Pouvez-vous leur donner un nom ?
- Pouvez-vous définir le rôle de chacun par rapport aux autres ?

Planifier l'animation de manière à ce que les élèves élaborent leurs réponses en fonction de ce qu'ils ont vu et entendu. Après avoir fait ressortir les indices visuels et sonores repérés par les élèves, demander à l'un d'entre eux de raconter l'histoire dans ses propres mots.

Avant la deuxième projection

Demander aux élèves de bien observer le film afin de pouvoir répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qui cause l'explosion des fruits ?
- Qu'est-ce qui cause la mort des chauves-souris ?
- Pourquoi les mammifères ne veulent-ils plus manger les fruits ?
- Pourquoi les moustiques sont-ils de plus en plus nombreux ?
- Pourquoi les reptiles ne veulent-ils plus manger les boules blanches ?

En formulant les questions, utiliser les noms d'animaux trouvés par les élèves après la première projection. Par exemple, s'ils n'ont toujours pas découvert qu'il s'agit de chauves-souris, attirer leur attention sur ce fait avant la deuxième projection.

Après la deuxième projection

Revenir sur les questions ci-dessus en animant la discussion de manière à faire ressortir les liens entre les événements. Demander aux élèves de résumer l'histoire une seconde fois, en faisant appel à leur nouvelle compréhension du récit. Selon le programme d'études, opter pour l'une des activités ci-dessous.

ACTIVITÉS LIÉES AUX PROGRAMMES D'ÉTUDES PRIMAIRES

Objectif lié aux cours de français

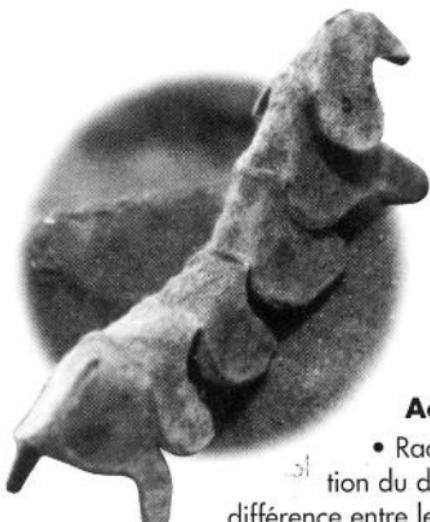
- Développer l'habileté des élèves à communiquer oralement.

Objectifs liés aux cours de sciences de la nature

- Développer l'imagination créatrice des enfants pour les éveiller aux réalités du milieu naturel et résoudre les problèmes qui les intéressent.
 - Apprécier la contribution des êtres vivants au bien-être physique et psychique des enfants.
 - Réunir le plus d'information possible sur un être vivant en particulier.
 - Comparer la vie de ces animaux à celle des enfants.
 - Décrire l'usage que l'homme fait des animaux.
 - Accomplir des gestes en faveur de la conservation de la faune.

Activités d'apprentissage

- Raconter l'histoire en décrivant bien la situation du début, du milieu et de la fin. Quelle est la différence entre le début et la fin de l'histoire ?
- Imaginer un court dialogue exprimant les réactions des animaux après la première destruction, et interpréter ce dialogue en classe.



- 
- Énumérer les animaux vivant de nuit et les animaux vivant de jour, les animaux qui collaborent entre eux et ceux qui se font la lutte : quels sont les bons et quels sont les méchants ? Expliquer pourquoi.
 - Trouver un nom pour la substance vaporisée qui sert à tuer les moustiques et dire s'il s'agit d'une bonne solution.
 - Choisir une plante qui contribue à la vie quotidienne des êtres humains et expliquer comment (nourriture).
 - Faire une recherche sur les bienfaits qu'apportent les chauves-souris à notre environnement naturel.
 - Nommer deux usages que l'être humain peut faire des serpents.
 - Déterminer parmi les comportements humains lesquels provoquent le pillage de la faune et de la flore.
 - Donner deux exemples montrant que les êtres humains consomment plus qu'ils n'en ont besoin.
 - Suggérer des mesures visant à empêcher la disparition d'une plante et d'un animal.

ACTIVITÉS LIÉES AUX PROGRAMMES D'ÉTUDES SECONDAIRES

Objectif lié aux cours de français

- Composer un récit d'aventures axé sur un événement précis, en tenant compte des éléments de communication ainsi que du fonctionnement de la langue et des discours.

Objectifs liés aux cours d'éologie

- Identifier des substances toxiques dont la présence dans l'air ou dans l'eau est source de pollution.
- Identifier, parmi une série d'exemples, des phénomènes illustrant le rapport vivant/vivant (préddation, parasitisme, commensalisme, compétition, mutualisme).
- Déterminer les risques ou dangers causés par l'exploitation abusive des végétaux.
- Définir l'expression « circulation de la matière ».
- Établir les maillons du réseau alimentaire dans les milieux terrestres suivants : producteur, herbivore, carnivore, décomposeur.
- Définir le mot « écosystème ».
- Identifier des sources de gaspillage d'énergie sous forme de chaleur.
- Définir l'expression « capacité de support ».
- Déterminer les risques ou dangers dus à l'exploitation abusive des ressources naturelles et de l'énergie.

Activités d'apprentissage

- Résumer l'histoire en faisant le lien avec le thème du jardin et en modifier la fin à l'aide des indices temporels qui permettent de situer les actions les unes par rapport aux autres.
- Créer un récit d'aventures où la situation du jardin se trouve inversée par l'introduction d'un nouveau personnage : décrire ce personnage, le nommer et imaginer au moins un nouvel événement.
- Faire la distinction entre animaux nocturnes et diurnes, animaux qui collaborent entre eux et qui se font la lutte, animaux qui sont des proies ou des prédateurs.
- Parmi les personnages, désigner les producteurs et les consommateurs, et désigner parmi les consommateurs les herbivores et les carnivores.
- Décrire un phénomène de décomposition et expliquer quelles conditions doivent être réunies pour provoquer ce phénomène (fruits détachés et entassés, absence d'air, absence de lumière).
- Décrire les deux états du jardin : équilibre et déséquilibre. Trouver dans la nature un exemple d'équilibre et de déséquilibre.
- Décrire une forme de gaspillage d'énergie illustrée dans le film et expliquer quel indice montre qu'il y a production de chaleur (gaz, explosions).
- Expliquer pourquoi les reptiles mangent les boules blanches, tout en se battant à leurs côtés contre les pilleurs. S'agit-il d'un réseau ou d'une chaîne alimentaire ? Justifier la réponse.
- Trouver un exemple de solution qui se transforme en problème (l'insecticide qui empoisonne). Tirer des conclusions à partir de cette observation.
- Expliquer comment on peut en arriver à causer un tort irréparable (mort, déséquilibre de l'écosystème, dépassement de la « capacité de support »).
- Associer les différents comportements des animaux à ceux des êtres humains.
- Décrire un comportement abusif des êtres humains face à l'utilisation des ressources naturelles.
- Déterminer les dangers de surconsommation ou de gaspillage.
- Suggérer des changements d'habitudes à adopter face à l'utilisation des végétaux.
- Expliquer en quoi le jardin d'Écos constitue un écosystème.



Le jardin d' ÉCOS The garden of ECOS

A FILM BY CO HOEDEMAN

Audience: 11 to 14 years olds 10 min. 49 sec.

DESCRIPTION

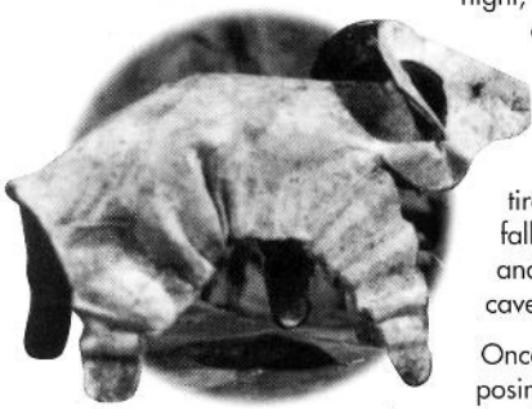
Plants and animals are living peacefully together in a large garden, until one night predators attack and ravage it. In their attempts to re-establish the balance in their environment, the inhabitants of the garden are led into reprisals despite themselves.

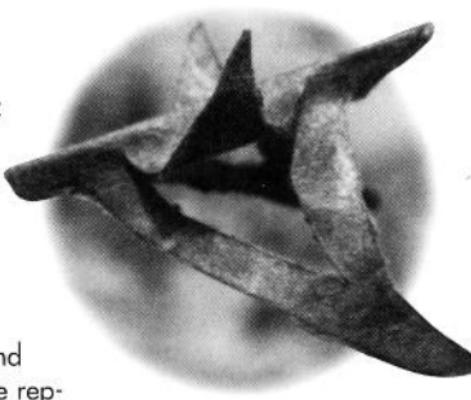
STORY

The animals all share their habitat together: bats leave their cave at night to eat mosquitoes, a mammal shows her baby how to eat fruit, a white ball lays smaller balls that become food for reptiles, an envelope-animal chews leaves, and so on. But then, during the night, a group of predators attacks and destroys the fruit bush. When the sun comes up, everyone is shocked to see the destruction and the animals pile up the remains and set the young mammal to guard it. But, tired by the long day, the young animal falls asleep and the night raiders return and carry off the fruit and hide it in the cave.

Once it is piled up, the fruit starts decomposing and then explodes, giving off a poisonous gas which kills the bats one by one.

Meanwhile, the envelope-animal is trying to gather up the fruit to give it to the mammal, for whom it is the main food source. But since the fruit is already too damaged, the animals must seek other sources of food. In the meantime, the death of the bats has caused a rapid increase in the mosquito population, and they are becoming more and more of a nuisance to the animals. But one of them discovers a way to eliminate the mosquitoes by spraying them with a





pink substance from a kind of mushroom. The whole community enthusiastically destroys the mosquitoes, which fall to the ground and are eaten by the little white balls. But the balls become covered with spots and can no longer be eaten by the reptiles.

That's when the predators return, this time to attack the trees and strip off their leaves. The community tries to stop them and the effort turns into all out-war. During the battle, the young mammal is killed and the mother howls in grief. The defenders stop fighting and crowd around the mother, then, enraged, chase off the predators, who run away, looking back at the havoc they have created.

GENERAL CONTEXT FOR USING THE FILM

With its richly diverse imagery and soundtrack, this film can be used to introduce many concepts related to the environment (relations among living beings, ecosystems, balance and imbalance, the food chain, producers, consumers, decomposition agents, insecticides, pollution, etc.).

Before the first screening

Tell the children that they will be asked to identify the main characters and retell the story.

Facilitating

Ask the following questions:

- Can you tell me which kinds of animals are represented?
- Can you name them?
- Can you describe their roles in relation to each other?

Plan the questions so that the students give their answers based on what they saw and heard. After you have identified the visual and sound cues the students picked up on, ask a pupil to recount the story in his or her own words.

Before the second screening

Ask the students to watch closely so they can answer the following questions:

- What causes the fruit to explode?
- What causes the bats to die?

- Why don't the mammals want to eat the fruits?
- Why does the mosquito population increase?
- Why don't the reptiles want to eat the white balls?

When you formulate these questions, use the names the children gave to the animals after the first screening. For example, if they haven't figured out that the flying animals are bats, draw their attention to this before the second screening.

After the second screening

Return to the above questions and guide the discussion so that the links between the events become clear. Ask the children to summarize the story a second time, based on their new understanding of what has happened. Depending on the grade, choose one of the following activities.

ACTIVITIES FOR ELEMENTARY PUPILS

Objective for English classes

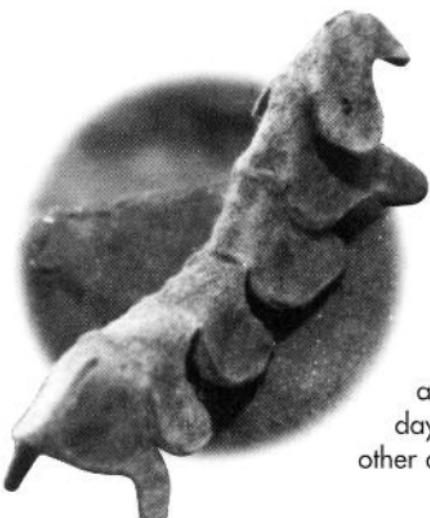
- Develop oral communication skills.

Objectives for Natural Science classes

- Stimulate the students' imagination to awaken them to the realities of the natural environment and help them solve problems that interest them.
- Build an appreciation of how other living beings contribute to the students' physical and mental well-being.
- Gather together as much information as possible about another living being.
- Compare the lives of these animals to the students' lives.
- Give examples of how humans use animals.
 - Plan a project to help preserve wildlife.

Learning activities

- Tell the story, giving a full description of the beginning, middle and end. What is the difference between the beginning and end of the story?
- Work out a short dialogue that expresses the animals' reactions after the first act of destruction and perform this dialogue in class.
- List the animals that come out at night and the animals that are awake during the day, the animals that cooperate with each other and the animals that fight each other:





Which ones are good and which ones are bad?

Explain why.

- Make up a name for the spray used to kill the mosquitoes and say whether it's a good solution or not.
- Choose a plant that helps make our lives better and explain why it's useful (food).
- Do research on how bats contribute to our natural environment.
- Name two ways that snakes are useful to humans.
- Name the kinds of human behaviour that provoke the destruction of plant and animal life.
- Give two examples that show that humans consume more than they need.
- Suggest ways to prevent the extinction of one plant and one animal.

ACTIVITIES FOR HIGH SCHOOL STUDENTS

Objective for English classes

Make up an adventure story about a specific event, taking into account the communication aspects of the situation, as well as the function of language and discourse.

Objectives for Ecology classes

- Name several toxic substances that can pollute the air and water.
- Identify, from a series of examples, approaches that illustrate kinds of relationships between living beings (predation, parasitism, commensalism, competition, mutualism).
- Research the risks or dangers related to over-exploitation of plants.
- Define the expression "circulation of matter".
- How are the following related in terms of a food chain in a land habitat: producer, herbivore, carnivore, decomposer.
- Define "ecosystem".
- Identify ways we waste energy as heat.
- Define the expression "capacity to support".
- Research the risks or dangers related to over-exploitation of natural resources and energy.

Learning activities

- Summarize the story, making a connection with the theme of the garden, and change the ending, referring to time clues that situate actions in relation to each other.

- Make up an adventure story where the situation in the garden is reversed by the introduction of a new character. Describe this character, give him or her a name and imagine at least one new event.
- Differentiate the nocturnal animals from the diurnal ones, the animals that cooperate from the ones that fight, and the animals that are preyed upon from the ones that do the preying.
- List which characters are producers and consumers, and among the consumers, list the ones that are herbivores and carnivores.
- Describe the process of decomposition and explain which conditions must be met for it to occur (fruit being taken off bush and piled up, lack of light).
- Describe the two states of the garden: balance and imbalance. Find an example of balance and imbalance in nature.
- Describe an example of wasted energy in the film and explain what it is that shows that heat is produced (gas, explosions).
- Explain why reptiles eat the white balls yet fight on their side against the predators. Is this a network or a food chain? Justify your answer.
- Find an example in the film of a solution that turns into a problem (the poisonous insecticide). Draw conclusions from this observation.
- Explain how one can cause irreparable damage (killing something, disturbing the balance of an ecosystem, exceeding a system's support capacity).
- Connect the ways the animals acted to the ways humans act.
- Give an example of how humans over-exploit natural resources.
- Give examples of the dangers of over-consumption and waste.
- Suggest how we could change the way we exploit the plant kingdom.
- Explain what makes the Garden of Ecos an ecosystem.

