



L'OFFICE NATIONAL DU FILM

GUIDE DU MAÎTRE

préparé par la Commission des aides audiovisuels de l'ACELF en collaboration avec le comité consultatif ACELF-ONF.

LE TRIBUN DE NOUVELLE-ÉCOSSE

(Joseph Howe)

noir et blanc 30 minutes

Réalisé par l'Office national du film, Canada, 1961.

Proposé aux étudiants des Cours secondaires et de l'École normale, ainsi qu'à tous les fervents d'Histoire politique.

CADRE HISTORIQUE

La Nouvelle-Écosse possède une Chambre d'Assemblée depuis 1758, mais cette Chambre est dominée par une petite oligarchie semblable au "Family Compact" du Haut-Canada. Comme le Bas et le Haut-Canada, cette province aspire au gouvernement responsable, corollaire logique du gouvernement représentatif. Elle l'obtiendra, grâce à Joseph Howe, un chef de file dans la conquête de la démocratie au Canada.

Né le 13 décembre 1804, à Halifax, d'une famille de loyalistes venue de Boston, l'enfant étudie tout d'abord sous la direction de son père, journaliste de carrière. Son premier essai littéraire, un poème, *Melville Island*, évoque les souffrances de prisonniers français et américains. Il collabore par la suite aux journaux la *Gazette* et *The Acadian*, mais à partir de 1830, le jeune homme, animé de nobles ambitions et maître de sa plume, se lance dans le journalisme de combat. Dans le *Nova Scotian* qu'il fonde, il publie, sous le titre de *Legislative Reviews*, une série d'études sévères sur l'administration de la justice en Nouvelle-Écosse. En 1834, la municipalité de Halifax, dont il a dénoncé certaines faiblesses, lui intente un procès en diffamation.

C'est l'histoire de ce procès qui se déroule dans ce film, présentant le point crucial de la vie politique de Joseph Howe.

En 1835, ce champion des droits du peuple sera élu à l'Assemblée législative. Tête dirigeante du parti réformiste, orateur de la Chambre, premier Ministre par deux fois, il travaille avec vigueur à faire adopter le Gouvernement responsable et collabore avec MacDonald et Cartier à l'établissement de la Confédération canadienne. Nommé lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Ecosse, le 7 mai 1873, il meurt le 1er juin suivant.

Orateur et publiciste, homme de lettres et homme d'action, Joseph Howe est sans contredit l'idole populaire de son époque et il mérite de passer à l'histoire sous le nom de "Tribun de Nouvelle-Écosse."

AU SERVICE DU PROFESSEUR

Présentation du film:

Par sa valeur historique, ce film s'impose à tout professeur désirant projeter la lumière sur la question des subsides, sur le gouvernement responsable et la liberté de la presse en démocratie.

Il se recommande également comme point de départ d'une discussion sur l'évolution politique en notre pays.

Etude du film:

I. Création de l'atmosphère:

(a) situation dans le cadre historique.

(b) présentation des éléments du film:

1. *le fait*: le procès, sa cause éloignée et immédiate; son déroulement; ses conséquences.

2. *l'homme*: Joseph Howe, les circonstances qui font valoir sa probité, son incorruptibilité, son désintéressement, sa bonté, son sens de l'humour . . .

II. Questions connexes:

1. Quel tableau de l'oligarchie nous offre le dialogue entre Thompson et Howe?
2. Dans quel état d'esprit nous apparaît Joseph Howe quand il cause avec sa femme?
3. Lors de son procès, au nom de quels principes défend-il sa propre cause?
4. Citez, au moins, deux arguments de son plaidoyer. Que réclame-t-il en sa péroraison?
5. Quel détail de caractère appréciez-vous le plus chez Joseph Howe?

III. Recherches personnelles:

1. Etablir un parallèle entre les leaders politiques de cette époque: Howe—MacKenzie—Papineau—Baldwin—Lafontaine.
2. Comparez cette séance judiciaire de 1834 avec les procédures actuelles, quant au rôle du juge; du procureur; de l'accusé; du jury; du greffier.
3. Localisez dans l'Histoire de l'Angleterre (XIe s.) l'allusion de Mr. Howe au sujet de Lady Godiva.
4. Etudiez le film dans ses éléments dramatiques:
 - Exposition*: Dialogue entre Thompson et Howe;
 - Noeud*: Procès;
 - Dénouement*: Victoire et gain de cause pour Howe.