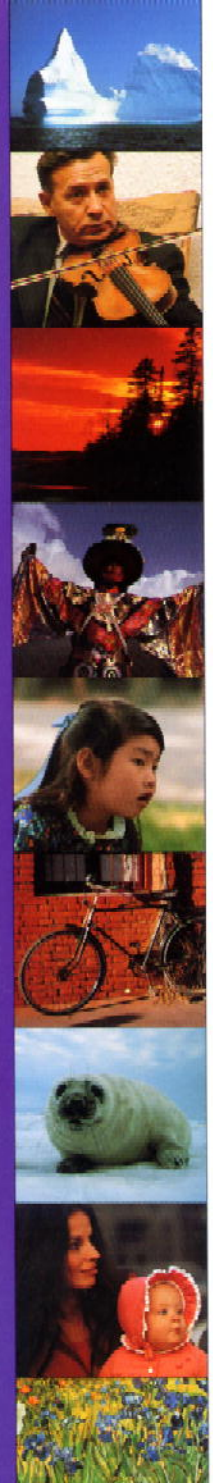


COLLECTION Vidéo ONF

Kaspar

Fatigué d'être monsieur-tout-le-monde, Kaspar décide de se distinguer en feignant de se noyer. Il se rend alors compte que son triste sort n'intéresse les autres que dans la mesure où sa situation sert leurs intérêts... et il tombera finalement dans une mer d'indifférence.

En dénonçant la répression, l'intolérance, la manipulation, la prétention et l'égoïsme sur un mode gouailleur, ce film d'animation est étroitement apparenté à la bande dessinée dite sociale.

Une fable satirique qui nous laisse mi-figue mi-raisin.

In a vain attempt to draw attention to himself, Kaspar "falls" into the water. The only ones who show any interest in rescuing him are those who stand to benefit in some way, and Kaspar eventually drowns in a sea of human indifference.

With wry humour, this animated film denounces a repressive society where intolerance, self-aggrandizement and self-interest are the order of the day.

A social satire in allegorical form.

Réalisation/Direction:
STEFAN ANASTASIU

Production:
YVES LEDUC, ROBERT FORGET

---

6 MIN 11 S

FILM EN COULEURS/COLOUR FILM

SANS PAROLES/WITHOUT WORDS

Une fiche pédagogique pour le secondaire est disponible au verso./A teacher's guide is available on reverse.

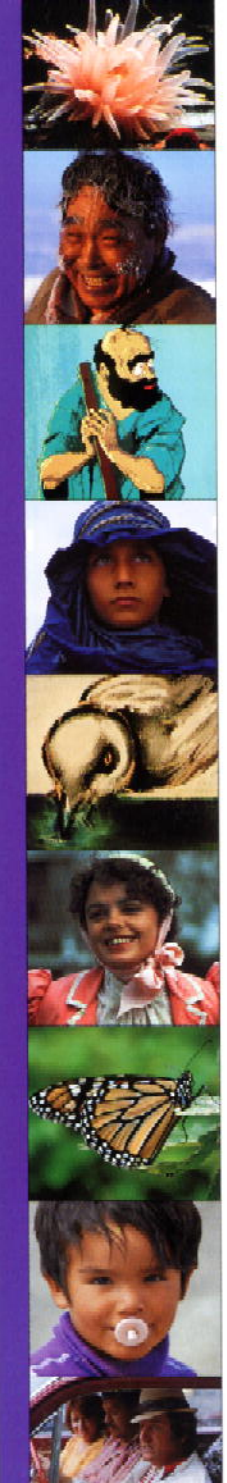
Le visionnage *gratuit*, privé ou public, de cette vidéocassette est autorisé. La reproduction, la télédiffusion et la câblodistribution sont interdites./*Free* private or public screenings are permitted. Reproduction, broadcasting and cable distribution are forbidden.

© 1995 Office national du film du Canada/National Film Board of Canada
Imprimé au Canada/Printed in Canada

ONF NFB

Kaspar

VHS
C 0085 120



COLLECTION Vidéo ONF

Kaspar

ONF NFB

UN FILM DE / A FILM BY
STEFAN ANASTASIU

Kaspar

Fiche pédagogique
Auditoire : 10 à 12 ans

Avant la projection
Demander aux enfants s'ils se sont déjà trouvés dans le besoin ou s'ils ont déjà prêté secours à quelqu'un.

Éducation à la vie en société
Reconnaître qu'on a des droits et des responsabilités en tant qu'individu et en tant que membre d'une collectivité.

Activités suggérées
- Relever l'imprudence commise par Kaspar avant de tomber à l'eau.
- Remettre en question les actions posées par la première personne qui voit Kaspar à l'eau.
- Décrire comment le maître nageur exploite la situation auprès des jeunes qui l'accompagnent et justifier la valeur de son comportement.
- Expliquer comment la présence de la jeune fille nous informe de la supercherie de Kaspar.
- Expliquer comment certaines personnes profitent du fait que d'autres se trouvent dans une situation défavorable.
- Relever l'information que le garçon et le chien transmettent à Kaspar pour lui venir en aide.
- Décrire le comportement des policiers qui secourent Kaspar et en discuter.
- Dégager les indices qui nous renseignent sur la supercherie de Kaspar.
- Commenter les causes incitant Kaspar à recommencer la même simulation de noyade le lendemain.
- Expliquer les raisons qui rendent Kaspar si triste après toute une journée de simulation de noyade.
- Comparer les sentiments de Kaspar dans ces deux situations : dans l'eau ; parmi la foule.
- Discuter le sujet suivant : « Peut-on ignorer une personne qui appelle au secours lorsqu'on est témoin d'un accident? »

Reconnaître l'existence et la raison d'être des lois.

Activités suggérées
- Énumérer les principales règles de sécurité à observer avant de se porter à la rescousse d'une personne en train de se noyer.
- Discuter de l'importance de respecter les règlements de l'école ou les lois qui régissent la société.

ONF NFB

Teacher's Guide

Discussion questions

Elementary
- Did Kaspar fall into the water on purpose or by accident? Find clues in the film that will help you decide.
- If Kaspar did fall into the water by design, what were his reasons for this action?
- Write a story about a character who does something ridiculous in order to gain attention.

Secondary
- What does this film tell us about the filmmaker's vision of modern society?
- What aspect of human nature does each of the secondary characters exemplify?
- What clues lead you to believe that the filmmaker was born in an Eastern-bloc country?

Pour commander, composez sans frais le/
To order, call toll-free:
1 800 267-7710