



L'OFFICE NATIONAL DU FILM

GUIDE DU MAÎTRE

LA LÉGENDE DU BISON

Couleur

14 minutes

Production de l'Office national du film, Canada, 1964

Idées essentielles du film: le drame d'une tuerie insensée, la disparition d'un genre de vie

1. Le Bison

Cet animal sauvage, inapprivoisable, de la même famille que le boeuf (bovidés) s'était particulièrement bien adapté à son milieu naturel, les grandes prairies herbacées du Centre-Ouest de l'Amérique du Nord. On estime à 60 millions de têtes les troupeaux de bisons qui circulaient librement du Mexique à l'Alberta.

2. Le Bison et l'Indien

Si le bison s'était adapté au milieu climatique et végétal, l'Indien s'était habitué à vivre des troupeaux de bisons. Il en tirait de nombreuses ressources pour satisfaire ses besoins essentiels: se nourrir, se vêtir, se loger. Aussi l'Indien implorait-il ses dieux de lui conserver cette abondance, mais l'arrivée du Blanc allait tout modifier.

3. L'arrivée du Blanc

Le premier signal d'alarme de la disparition du bison fut donné au moment historique où retentit le premier coup de feu dans la plaine.

En acceptant les chevaux, les fusils et aussi les whisky des Blancs, l'Indien allait lui-même commencer le massacre, sans le savoir. L'équilibre naturel entre le chasseur et la proie était rompu. Vers 1830, l'attrait des terres vierges de l'Ouest provoque un mouvement progressif de colonisation qui dispersa et décima les troupeaux de bisons. Pour l'Indien c'était la disparition de son symbole de vie.

4. La révolte de l'Indien

Enfant de la nature, l'Indien comprit trop tard que le Blanc avait détruit son monde et porté atteinte à sa vie même. Il se révolta. Mais il était trop tard. Sa fureur impuissante le conduisit à des guerres désastreuses dans lesquelles il succomba devant la supériorité du Blanc. En 1890, il ne restait plus qu'un millier de bisons dans la prairie, le mode de vie de l'Indien avait péri.

Au service du professeur

Avant le visionnement du film: mettre l'élève en état de comprendre le sens de ce film.

1. Attirer l'attention sur le fait que l'on observe souvent dans divers milieux géographiques une sorte d'équilibre entre le climat, la végétation, la faune et les hommes.
2. Sur une carte de l'Amérique du Nord, délimiter et décrire le "domaine du bison".
3. Décrire et expliquer les "vagues migratoires annuelles" du bison à travers la prairie.
4. Etablir le contraste entre le mode de chasse de l'Indien à l'affût avec arcs, flèches et lances et celui du chasseur Blanc en poursuite avec chevaux, fusils, chariots.

Après le visionnement du film: fixer les idées essentielles et dégager une conclusion.

1. Faire ressortir l'idée que le genre de vie de l'Indien reposait sur le bison.
2. Que les "techniques" du Blanc lui ont permis d'anéantir ce mode de vie et d'écraser l'Indien en révolte.
3. Rappeler qu'il s'agit là d'un *fait historique* et non pas d'une légende comme l'indique le titre.
4. Tirer une conclusion: la disparition du bison est peut-être due à une loi inéluctable en histoire: la rançon du progrès. Cette destruction de 60 millions de bisons n'a pas eu que de mauvais effets. Aujourd'hui, le domaine du bison est occupé par un troupeau de 90 millions de têtes de bétail d'une valeur bien supérieure à celle des troupeaux de bisons.

Questions

1. Pourquoi le bison vivait-il dans la prairie?
2. Décrivez le genre de vie de l'Indien dans la prairie nord-américaine.
3. Pourriez-vous narrer quelques "exploits légendaires" de certains grands chasseurs de bisons?
4. Combien de temps dura la "guerre du bison", en quelle année, où et par qui furent écrasés définitivement les Indiens révoltés?
5. Où pourriez-vous voir un bison vivant aujourd'hui?

