



L'OFFICE NATIONAL DU FILM

GUIDE DU MAÎTRE

LA VOIX DU PEUPLE

(Lord Elgin)

noir et blanc 30 minutes

Réalisé par l'Office national du film, Canada, 1961.

Série Les Artisans de notre Histoire.

Proposé aux étudiants des Cours secondaires et de l'École normale, ainsi qu'à tous les fervents d'Histoire politique.

CONTEXTE HISTORIQUE

Le séjour de Lord Elgin au Canada (1846-1854), marque une date dans l'évolution constitutionnelle du pays.

James Bruce, comte d'Elgin, partageait sur la responsabilité ministérielle les vues de Lord Durham, dont il avait épousé la fille, et celles de Lord Grey, dont il était le neveu. Le nouveau secrétaire des Colonies venait tout juste d'écrire qu'il fallait désormais chercher "les moyens d'amener l'opération complète du système du gouvernement constitutionnel qui paraît être le désir des habitants de l'Amérique britannique du Nord".

Ainsi pensait Elgin qui envisageait et souhaitait, par ailleurs, la formation, chez les Canadiens français, de deux partis: l'un conservateur ou "tory"; l'autre réformiste ou libéral, tous les deux alliés aux groupes correspondants du Haut-Canada.

A la suite des élections de décembre 1847 qui avaient donné la victoire à la coalition des libéraux du Bas-Canada et des réformistes du Haut-Canada, Elgin se rendit de bonne grâce au désir de la majorité parlementaire en invitant Lafontaine et Baldwin à constituer un cabinet. Esprit lucide et juste, le gouverneur ne désirait pas molester les Canadiens; il écrivit même un jour que les tentatives faites en vue de "dénationaliser les Canadiens français sont une erreur politique".

A l'ouverture du parlement, en 1849, le premier gouverneur anglais à poser ce geste, il prononce le discours du trône dans les deux langues: affirmation péremptoire de l'égalité politique des deux races.

Parmi les projets de loi déposés à la Chambre à la session de 1849, il en est un, présenté par Lafontaine lui-même, qui allait rallumer les vieilles haines: une indemnité aux habitants du Bas-Canada, éprouvés par les troubles de 1837, tout autant qu'à ceux du Haut-Canada. Comment l'opposition, formée des ultra-loyalistes, accueillera-t-elle le projet? Sous la pression de MacNab, Lord Elgin va-t-il user de son droit de veto? Ou encore, réserver la loi à la sanction royale? Ou bien, signera-t-il cette loi, parce qu'il la regarde comme la volonté du peuple nettement exprimée par les députés?

Le film *la Voix du peuple* reconstitue tous les aspects de la terrible impasse où se trouve le gouverneur, qui endosse les conséquences immédiates pour sauvegarder le bien commun et l'avenir de tout un peuple.

SUGGESTIONS

Introduction :

- a) Situer le fait dans son contexte historique.
- b) Revoir les termes spécifiques rencontrés dans ce film:

gouvernement constitutionnel	tory	démagogie
gouvernement représentatif	libéral	projet de loi
gouvernement responsable	rébellion	droit de veto.
partis politiques	idéologie	

Analyse :

1. Dresser le plan du film:
 - a) exposition: débat à la Chambre.
 - b) développement: faits progressifs qui opposent les deux partis.
 - c) conclusion: sanction de la loi, avec ses conséquences immédiates et postérieures.
2. Relever les raisons alléguées par Blake qui présente le projet de loi;
les mobiles fournis par MacNab, qui s'y oppose;
les arguments apportés par Lafontaine, qui y adhère;
les principes évoqués par Elgin, qui le sanctionne, et lui donne force de loi.
3. Raconter la triste histoire des émeutiers:
 - a) leur cri révolutionnaire;
 - b) la malveillance de leur presse;
 - c) les gestes ignobles qu'ils ont posés.
4. Dire ce qui rendait la situation encore plus tragique pour Elgin.
5. A l'aide d'exemples tirés du film, prouver que le gouverneur Elgin est intelligent — honnête — lucide — tolérant — pondéré — humain — désintéressé (3 au choix).
6. Citer quelques heureuses techniques du cinéma utilisées dans ce film: images suggestives, surimpression sonore, etc. . .

Applications :

1. Reconstituer en classe une séance du Parlement:
 - a) Président — parti au pouvoir — parti de l'opposition;
 - b) Présentation du parrain du bill;
 - c) Présentation du bill; discussion; approbation ou rejet;
 - d) Sanction ou désaveu du gouverneur.
2. Elaborer le plan d'un discours ayant pour thème:
"Elgin devant l'Histoire".
3. Dessiner de mémoire une scène à votre choix.
4. Trouver le sens de l'expression attachée à l'histoire du British Museum d'Angleterre: "les Marbres d'Elgin".