

Moi ? ... JAMAIS DE LA VIE !

ATTENTION ! LA PAUVRETÉ ET LA SOLITUDE TE GUETTENT !

Office national du film du Canada

Dans notre société, ce sont les femmes qui portent le fardeau de la pauvreté. Voilà la terrible réalité que décrit sans détour, à des élèves du secondaire, Madame Rosemary Brown, ancienne ministre du gouvernement de la Colombie-Britannique et ardente militante pour les Droits de la personne.

Madame Brown explique les causes et les conséquences concrètes de la féminisation de la pauvreté. Il faut, insiste-t-elle, que les jeunes filles soient encouragées non seulement à décider elles-mêmes de leur propre avenir, mais surtout à poursuivre leurs études et leur formation, garantes de leur autonomie.

En corollaire, elle traite aussi de la question de l'égalité hommes-femmes au travail comme à la maison.

Des images éloquentes de la pauvreté des femmes viennent appuyer le propos de Madame Brown. Enfin, elle répond aux questions de l'auditoire.

Moi ? ... Jamais de la vie ! lance un sérieux avertissement : si les jeunes femmes ne prennent pas aujourd'hui en main leur propre vie et leur propre carrière, c'est la pauvreté et la solitude qui les attendent demain.

**Une production du Programme anglais/Ontario de l'Office national du film du Canada
Une distribution de l'Office national du film du Canada**

Réalisation : **Ariadne Ochrymowych**

Production : **Silva Basmajian**

29 minutes 43 secondes

C 9287 104

Moi ? ...Jamais de la vie ! est disponible en 16 mm (C 0287 104) et en vidéocassettes tous formats.

Available in English under the title *No Way! Not Me !*

Avec sous-titres codés pour les malentendants. Un décodeur est requis.

Travaux et recherches basés sur le film

Avant le visionnement, demander aux élèves de compléter les propositions suivantes, en se fiant simplement à leur estimation personnelle. Après le visionnement, les inviter à comparer ces réponses avec les données tirées du film *. Les différences entre leur perception de la réalité et cette même réalité vous aideront à orienter les débats et à déterminer les activités les mieux adaptés à leurs besoins.

1. Dans moins de (10%) des familles, l'homme est l'unique pourvoyeur et la femme reste à la maison.
2. Aujourd'hui, (40%) des mariages se terminent par un divorce.
3. (75%) des pères divorcés ne versent pas la pension alimentaire.
4. À la suite d'un divorce, le niveau de vie des femmes baisse en moyenne de (73%), tandis que celui des hommes augmente en moyenne de (42%).
5. Au Canada, une adolescente sur (25) devient enceinte.
6. Il y a (500 000) familles monoparentales au Canada ; dans (85%) des cas, c'est une femme qui en assume la responsabilité.
7. Un homme n'ayant pas achevé son secondaire V gagne (plus) cher qu'une femme ayant un diplôme universitaire de premier cycle.
8. (70%) des femmes gagnent moins de 20 000\$ par année, comparativement à (28%) des hommes.
9. Pour chaque dollar gagné par un homme, une femme gagne (64) cents.
10. Au Canada, une femme sur (6) est pauvre.
11. Au Canada, les veuves survivent en moyenne (10) ans à leur mari.

* Bien que ces données datent de 1987, elles demeurent toujours valables aujourd'hui. Selon toutes les études, en effet, le pouvoir d'achat des femmes, si on le compare à celui des hommes, ne cesse de diminuer.

Les suggestions de travaux et de recherches qui suivent ont pour but d'amener les élèves à développer leur pensée, à porter un jugement et à proposer des solutions quant aux valeurs traditionnelles sexistes qui encouragent les filles à rêver leur avenir et les garçons à le planifier. Ces travaux peuvent être effectués individuellement ou en équipe et présentés sous formes diverses : dissertation, sketch, vidéo documentaire, bulletin de nouvelles, etc.

1. Le projet de vie

Ce travail s'effectue en trois étapes (la première étape pourrait être complétée individuellement avant la projection du film) :

- Il s'agit pour chacun de faire le plan de son avenir, tel qu'il le souhaite, de son adolescence jusqu'à sa mort : études, amours, enfants, carrière, loisirs, acquisition de biens, réalisations personnelles, retraite.
- Dans cette planification, on fait maintenant intervenir l'un des éléments suivants :
- Avant l'âge de 20 ans : responsabilité non partagée d'un bébé
- Avant l'âge de 20 ans : décrochage scolaire
- Avant l'âge de 30 ans : divorce et responsabilité non partagée de deux bambins
- Avant l'âge de 30 ans : période de chômage prolongée

Réviser maintenant la planification en tenant compte de l'élément perturbateur.

- En comparant les deux planifications, déterminer ce qu'on peut faire et ce qu'on doit faire pour éviter une vie de pauvreté.

2. La transmission des valeurs

• Par les romans d'amour genre Harlequin :

Relever, dans au moins deux romans, les valeurs « féminines » et « masculines » concernant l'amour, la carrière, l'argent, et les comparer aux réalités évoquées dans le film.

• Par les vidéoclips :

Détecter, dans trois vidéoclips, les messages que transmettent les images et les paroles des chansons par rapport aux filles, aux garçons et à l'amour. Les comparer aux messages de *Moi ? ...Jamais de la vie!*

• Par la chanson :

Choisir cinq chansons d'amour, une pour chacune des périodes suivantes :

1900-1920 ; 1920-1940 ; 1940-1960 ; 1960-1980 ; 1980-1990. Quelles valeurs concernant les rôles de l'homme et de la femme ont changé ? Quelles sont celles qui n'ont pas changé ?

• Par le cinéma :

Choisir deux films récents, l'un mettant en scène un couple dont l'union est réussie, l'autre un couple en détresse. Quels éléments, sociaux et individuels, entrent en ligne de compte dans le succès ou l'échec d'un couple ? Que dit *Moi ?... Jamais de la vie !* au sujet de l'impact des valeurs sociales sur les rêves et les attentes des individus ?

• Par la publicité :

Demander aux jeunes de relever, durant une semaine, les annonces-télé qui les intéressent. Quels messages transmettent-elles de la vie, de l'amour, de la beauté, de la popularité ? Comment ces messages appuient-ils ou contredisent-ils les mises en garde de Madame Brown ?

3. Les entrevues

- Interviewer un homme et une femme adultes (les parents, par exemple), sur le thème « Que sont devenus vos rêves d'adolescence ? ».
- Interviewer une femme divorcée, chef de famille, sur le thème « Quelles sont les conséquences économiques d'un divorce ou d'une séparation pour la mère et ses enfants ? »

4. Le seuil de la pauvreté

- Définir ce qu'est le « seuil de la pauvreté ».
- Chercher des données économiques comparatives hommes-femmes : salaire moyen, placements, propriétés, dettes, fonds de pension, rentes, allocations familiales, assurances, etc.

- À l'aide des statistiques officielles, comparer ce que coûte l'entretien d'un enfant par rapport aux revenus de sa mère, puis à ceux de son père. Tirer des conclusions.
- Dresser la liste d'épicerie hebdomadaire pour une famille de trois personnes (un adulte et deux enfants) et calculer à combien elle revient. Puis recommencer l'exercice en gardant en tête le fait que cette même famille ne dispose que de 60 \$.
- Faire le budget hebdomadaire d'une femme âgée n'ayant pour vivre que sa pension de vieillesse: loyer, habillement, repas, soins personnels, médicaments, sorties, cadeaux... Effectuer ces calculs selon les tarifs réduits dont bénéficient les personnes âgées, par exemple dans les transports en commun.

5. Le statut économique

- Étudier les lois québécoises et canadiennes qui se rapportent au statut économique des femmes : égalité des salaires, discrimination positive, rentes, divorce, propriété familiale, allocations familiales, aide sociale, femmes collaboratrices, etc.
- Dresser le tableau statistique comparatif hommes-femmes concernant les postes de pouvoir au Canada dans les différents secteurs économiques, artistiques et politiques.