

Collection  
**Jeunes**  
ET CONTRE  
**LA VIOLENCE**

# On s'en occupe

**O**n s'en occupe nous entraîne au cœur de quelques écoles de Toronto où des garçons et des filles dynamiques et passionnés s'unissent pour dénoncer la culture de la peur et la violence. Leur objectif : responsabiliser les jeunes pour contrer les comportements sexistes, racistes ou homophobes.

La chanson *Assez, assez*, interprétée par France d'Amour, vient illustrer ce film énergique, parsemé d'amusantes séquences d'animation. Musique, images et mots servent à transmettre un même message : «Il faut réagir avant qu'il soit trop tard!»

Réalisation : **Claudette Jaiko**

Production : **Chantal Bowen**

Productrices exécutives : **Josée Beaudet, Ginny Stikeman**

Une production du Programme Regards de femmes et du Studio D de l'ONF dans le cadre du Programme fédéral des femmes (PFF). Le PFF résulte d'une collaboration entre le Programme français/Regards de femmes et le Programme anglais/Studio D de l'ONF et plusieurs agences et ministères fédéraux : Agriculture et Agro-alimentaire Canada — Bureau des agricultrices; Condition féminine Canada — Programme de promotion de la femme; Justice Canada; Développement des ressources humaines Canada — Secrétariat à la condition des personnes handicapées; Patrimoine canadien; Santé Canada — Direction générale de la promotion et des programmes de santé, Division de la prévention de la violence familiale, Unité des programmes de tabagisme, alcool et autres drogues, Division du vieillissement et des aînés.

**On s'en occupe** fait partie de la collection **Jeunes et contre la violence.**

25 minutes 34 secondes

C 9296 020

Available in English under the title *Taking Charge*.



PROGRAMME FÉDÉRAL  
DES FEMMES

FEDERAL  
WOMEN'S FILM  
PROGRAM



Avec sous-titres codés pour les personnes sourdes ou malentendantes.

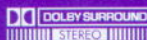
Le visionnage *gratuit*, public ou privé, est autorisé. La reproduction, la télédiffusion et la câblodistribution sont interdites.

©1996 Office national du film du Canada Imprimé au Canada



# On s'en occupe

Collection  
**Jeunes**  
ET CONTRE  
**LA VIOLENCE**



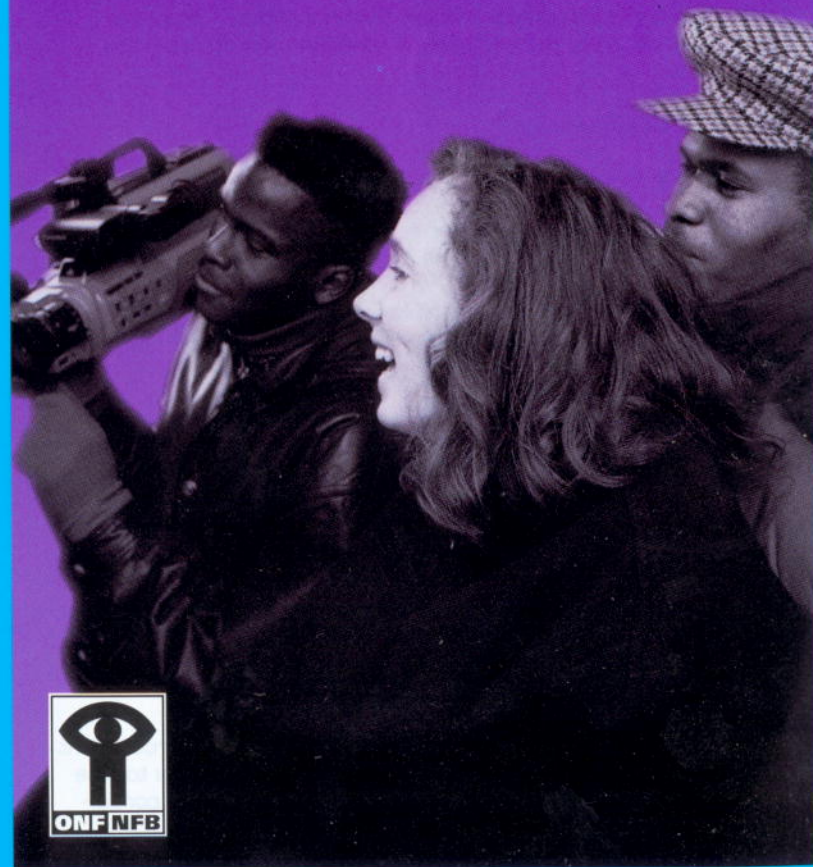
VHS

C 9296 020

Collection  
**Jeunes**  
ET CONTRE  
**LA VIOLENCE**

# On s'en occupe

Un film de Claudette Jaiko





# Guide d'utilisation

Ce guide a pour but d'aider les enseignants et enseignantes à sensibiliser les jeunes au phénomène de la violence et aux moyens dont ils disposent pour changer les choses. Par exemple, si bon nombre d'adolescents et adolescentes ont entendu parler du harcèlement sexuel, peu d'entre eux ont conscience de l'étendue du problème et de ses liens avec le sexisme, le racisme, l'homophobie et les autres comportements préjudiciables.

**On s'en occupe** leur permettra d'aborder ces comportements par le biais de la discussion et grâce à l'appui de leur entourage. Il les incitera aussi à trouver un langage qui traduise leur expérience, et à forger certains outils nécessaires au changement.

## Pistes d'exploitation

Destiné aux jeunes de 12 à 17 ans, ce film cherche à les inciter à s'interroger sur les multiples formes de violence. En les amenant à discuter ouvertement à l'école ou entre amis, les adolescents peuvent ainsi mieux faire face à ce phénomène.

### Utilisation suggérée :

- dans le contexte scolaire, en *Formation personnelle et sociale*, en *Enseignement moral* ou en *Français*;
- dans les centres ou les maisons de jeunes;
- en famille ou entre amis.

Discussions animées garanties!

## Quelques règles de base

Les discussions sur l'égalité des sexes, le racisme et l'orientation sexuelle peuvent susciter des commentaires excessifs et des reproches inutiles. Mais le débat ne pourra avancer si les participants adoptent une attitude défensive ou négative. En établissant au préalable quelques règles de base, on installera un climat qui aide les élèves à partager leur expérience, à parfaire leurs connaissances et à comprendre que l'erreur fait partie du processus d'apprentissage.

## Quelques suggestions

**Respectez l'avis de chacun.** Évitez de manifester votre désaccord si une remarque vous déplaît. Efforcez-vous plutôt de préciser vos arguments afin de mieux faire comprendre votre point de vue, sans que votre interlocuteur se sente attaqué.

**Évitez les suppositions.** Contrairement à ce que VOUS pensez, il peut y avoir dans le groupe des gais ou des lesbiennes, des jeunes d'origine autochtone ou d'autres qui ont été victimes d'agression sexuelle.

**Parlez d'après votre expérience.** Évitez de parler à la place des autres. Par exemple, efforcez-vous de dire «je pense que» ou «j'ai l'impression que», plutôt que «les femmes pensent que» ou «les Noirs disent que».

**Réfléchissez avant d'exprimer votre irritation, vos craintes ou votre colère.** L'endroit est-il propice à l'expression de ces sentiments?

Enfin, demandez aux élèves s'ils ont d'autres règles à proposer en ce qui concerne, par exemple, la confidentialité des opinions exprimées.

### Avant le visionnement

- 1 Qu'est-ce que le sexisme?
- 2 Comment les garçons traitent-ils les filles à l'école? Les considèrent-ils de façon différente?
- 3 D'autres groupes d'élèves sont-ils traités différemment? Qui sont-ils et comment sont-ils traités? Pourquoi pensez-vous qu'il en est ainsi?
- 4 Existe-t-il des différences ou des similitudes entre sexisme, racisme et homophobie?
- 5 Comment les femmes sont-elles traitées dans vos émissions de télévision préférées? Et qu'en est-il des personnes de couleur, des lesbiennes et des gais?
- 6 Que nous soyons homme, femme, personne de couleur ou homosexuel, nous savons reconnaître une injustice quand elle nous concerne, mais nous agissons souvent comme si c'était normal. Pourquoi croyez-vous qu'il en est ainsi?
- 7 Beaucoup de gens considèrent que le sexisme et le harcèlement sexuel ne s'appliquent qu'aux femmes et que le racisme ne touche jamais les Blancs. Expliquez comment nous sommes tous concernés par ces comportements.



Réalisation  
**Claudette Jaiko**

Recherche  
**Arlene Moscovitch**

Assistante  
à la réalisation  
**Kirsten Scollie**

Caméra  
**Martin Leclerc**

Son  
**Justine Pimlott**

Montage image  
**Petra Valier**

Montage son  
**Gilles Quintal**

SÉQUENCES  
ANIMÉES  
Conception  
**Claudette Jaiko**  
**Claude Cloutier**  
**Sylvain Proteau**

Animation  
**Sylvain Proteau**

Chanson  
*Assez, assez*  
Paroles et musique  
**Claude Lebrun**

Interprétation  
**France D'Amour**

Version française  
**Camille Laperrière**

Productrice  
**Chantal Bowen**

Productrices  
exécutives  
**Josée Beaudet**  
**Ginny Stikeman**



### Après le visionnement

- 1 Quels aspects du film vous frappent le plus? Expliquez pourquoi.
- 2 Avez-vous déjà été victime de harcèlement sexuel? Qu'avez-vous ressenti?
- 3 Dans notre société, les femmes tirent souvent une valorisation de l'opinion des hommes sur leur apparence. Certaines se sentent à la fois flattées et menacées par les commentaires qu'ils émettent sur leur corps et leur visage. Les hommes devraient-ils cesser de faire des compliments aux femmes? Où est la ligne de partage?
- 4 Et que pensez-vous des clins d'œil ou du flirt? À quel moment un regard devient-il insistant et met-il mal à l'aise?
- 5 Les différences culturelles peuvent-elles expliquer les comportements sexistes ou misogynes? Si oui, comment?
- 6 Certains hommes sont agréables et attentionnés individuellement, mais deviennent agressifs et irrespectueux lorsqu'ils sont en groupe. Que pensez-vous de ce phénomène?
- 7 Y a-t-il deux poids, deux mesures entre les hommes et les femmes : les uns disposant d'une liberté sexuelle dont les unes ne peuvent profiter? Qu'arrive-t-il lorsqu'une femme contrevient à cette règle implicite?
- 8 Avez-vous déjà été victime de racisme ou d'homophobie? Qu'avez-vous ressenti?
- 9 Vous a-t-on déjà accusé de racisme, de sexisme ou d'homophobie? Comment avez-vous réagi? Pouvez-vous donner des exemples de réactions?



## Activités de suivi

Voici quelques idées de projets ou d'activités de groupe qui peuvent suivre le visionnement du film **On s'en occupe**.

- Il existe des lois contre le harcèlement sexuel. Elles ont pour but d'aider victimes et accusés à conclure une entente satisfaisante (lorsque c'est possible) avant d'engager une poursuite. Faites une recherche sur les lois provinciales et fédérales en matière d'agression sexuelle et discutez-en le pour et le contre.
- La Charte canadienne des droits de la personne comprend des dispositions contre les attitudes sexistes, racistes et homophobes. Trouvez quels chapitres contiennent ces dispositions et expliquez en quoi elles diffèrent des lois.
- Dans certaines provinces, il existe des lois contre l'incitation à la haine. Faites une recherche sur ces lois et leur fonctionnement. Est-ce qu'elles concernent le racisme, l'homophobie, le sexisme et l'antisémitisme? Comment sont-elles appliquées?
- Est-ce que votre école possède un «Guide des droits des élèves» définissant les règles de l'établissement en matière de comportements préjudiciables? Si oui, expliquez ses grandes lignes et son efficacité. Dans le cas contraire, formez de petits groupes pour discuter des moyens à prendre afin d'élaborer un tel guide et les règles qu'il pourrait contenir.
- Les guides et la Charte des droits de la personne, l'éducation, la sensibilisation et la médiation sont-ils plus efficaces pour combattre l'oppression que les procédures judiciaires et les procès? Expliquez pourquoi et comment.

## Ressource complémentaire

**Trousse de prévention de la violence au secondaire**, un outil pédagogique produit par la Fondation Docteur Philippe-Pinel.

Téléphone :  
(514) 648-5599  
Télécopieur :  
(514) 494-4406

